

AUGSBURG COLLEGE LIBRARY



3 0510 02079 6761

85
T18
XGe

8367

DODSBURG COLLEGE & SEMINARY

George Sverdrup Library

MINNEAPOLIS A. MINNESOTA

WITHDRAWN

VIVARON

LA
GERUSALEMME
LIBERATA

GERUSALEMME

LIBRERIA

PARIGI. — STAMPATO DA E. THUNOT E C^a,
Strada Racine, 26.

LA

T18
XGe

GERUSALEMME LIBERATA

DI

TORQUATO TASSO.

Como Primo.

FIRENZE.

E SI TROVA IN PARIGI PRESSO

BAUDRY, LIBRAIRIE EUROPÉENNE

AMARD-BAUDRY ET C^{ie}, SUCCESSEURS

12, RUE BONAPARTE

Près le palais des Beaux-Arts

8367

1814

LA

GERUSALFEME

LIBRARY

1814

1814

1814

1814

1814

1814

1814

1814

1814

1814

CENNI BIOGRAFICI

SOPRA

TORQUATO TASSO.

Torquato Tasso fu sorrentino di nascita, e bergamasco di origine. Egli nacque nel 1544; ed ebbe per padre Bernardo Tasso gentiluomo al suo tempo di affari e di lettere.

Si sono raccontate meraviglie della infanzia di Torquato. Si è detto che di sei mesi parlava il latino. Codeste sono puerilità stoltamente ripetute a proposito di parecchi uomini illustri.

Certo è che di buon' ora si applicò agli studj, primieramente in Roma sotto la direzione di Maurizio Cataneo a cui fu di otto anni affidato; poi in Padova dove egli giovinetto accompagnò Scipione Gonzaga. A diciassette anni Tasso sostenne con applauso tesi di filosofia, di teologia, e di diritto civile e canonico, siccome portava l'uso de' tempi.

Più degli studj severi amava egli però la poesia. Ne fa prova il suo *Rinaldo*, poema che

egli compose allora, e che dedicò al cardinal d' Este.

Questo poema gli diè nome presso i letterati d' Italia, i quali da quel primo saggio facilmente compresero i progressi dei quali egli sarebbe stato capace. Alcuni d' essi lo invitarono a Bologna. Però poco ivi si trattenne, e ritornò a Padova. Incominciò ivi a gittare la prima file dell' alto poema che doveva poi renderlo sì celebre. La fama che allora godeva l' Ariosto, fu lo stimolo potente che lo eccitò. Dicesi che affettasse un certo disprezzo per quel poeta sommo, e che dimostrasse molta stima per Camoens. Se ciò è vero, due cose fa d' uopo inferirne; una è ch' egli giudicasse con severità degli argomenti dell' epica; l' altra, che la rivalità difficilmente ci permette d' essere giusti.

Il cardinal d' Este lo chiamò a Ferrara. Meraviglioso spettacolo presentava allora quella città, fatta sede di coltissimi principi e principesse, e di uomini valentissimi in ogni genere di scienze, di lettere e di arti. Tasso vi fu trattato con tutti i segni di stima e con tutte le prove di generosità.

Poco dopo, il cardinal d' Este passò in Francia a trattarvi gli affari di Gregorio XIII. Egli menò seco Tasso, il quale ne' dotti uomini del paese, prevenuti già del merito di lui, trovò il più lusinghevole accoglimento. Lo stesso re Carlo IX lo distinse sopra modo. Imperciocchè essendosi espresso di non volere in conto al-

cuno ascoltare nè istanze, nè suppliche a favore di un rinomato poeta suo suddito, il quale, secondo le leggi, doveva morire condannato già per nefando delitto commesso; pure, a riguardo di Tasso, mutò pensiero. È singolare il mezzo termine che adoperò Tasso per commuovere il re. *Sire*, gli disse, *io vengo a supplicarvi di far morire irremissibilmente un miserabile che colla sua scandalosa caduta ha fatto sì chiaramente vedere che l'umana fragilità si fa giuoco delle lezioni della filosofia.*

Allora la lingua italiana era familiare alla corte di Francia; e i letterati di quel paese intendevano i nostri scrittori. Era stato questo l'effetto del passaggio di due donne Medici nella famiglia reale. Tasso lasciò in Parigi un nome che vi è onorato ancora.

Fu dopo il suo ritorno di Francia, che Tasso scrisse l'*Aminta*, genere di poesia, nel quale non ebbe propriamente che Guarini che poi gli contendesse la palma. E tanto fu l'entusiasmo che quella pastorale suscitò, che la duchessa di Urbino pregò Alfonso II a mandarvene copia, la quale Tasso in persona portò a Pesaro. Ma le delizie di quella corte non impedirono a Tasso di continuare il suo poema; e ne lesse varj canti alla duchessa, donna capace di giudicarne.

Tasso finì l'opera nel 1575, e la dedicò ad Alfonso, come a colui ch'era ad un tempo e il suo protettor principale, e l'eccitatore del lavoro, ed in alcun modo ancora il suo consi-

gliere. Imperciocchè nel particolare delle cose militari, non essendo stato mai Tasso uomo d'armi, aveva dati a lui tutti i lumi necessari; il duca, il quale con non mediocre fama militato avea in Francia al tempo d' Enrico II contro Carlo V.

Tasso prima di pubblicare il suo poema, volle sottoporlo alla critica de' più valenti uomini del suo tempo. Egli ne mandò copia a Scipione Gonzaga, principe che conservato aveva per Tasso l' antica amicizia, e che teneva allora in Roma un posto distinto. Scipione Gonzaga chiamati a se quanti uomini di lettere godevano celebrità in quella metropoli, con essi lesse ed esaminò il poema di Tasso: e furono messe in iscritto le osservazioni che parvero di proposito. Di alcune di esse Tasso approfittò: altre lasciò cader vane, e non certamente perchè si sdegnasse del libero giudizio; imperciocchè indefessamente cercò nuovi censori per tutta Italia.

Era egli occupato in queste cure, quando il duca lo incaricò di continuare la storia di casa d' Este, incominciata dal Pigna. Fu questo poi il principio del mal umore in cui Tasso cadde, accresciuto vie più dalle cagioni che siamo per dire.

Imperciocchè non solamente il nuovo impegno in cui entrò, gl' impedì di proseguire la correzione del suo poema; unica cosa che veramente gli stessee a cuore: ma di più, accadde primieramente, che venne fatta una stampa

furtiva del poema sopra copie infedeli ; sicchè parve a lui compromessa la propria gloria : poi perdette il padre da lui amato con singolarissima pietà : poi la gelosia di mestiere gli si mosse contro e in privato ed in pubblico ; così che dovette soffrire quanto il dispetto della invidia è capace di macchinare a danno di chi inteso tutto nel tranquillo esercizio degli studj, sa che dalla perfezione sola dell' arte debbe trarre la rinomanza alla quale aspira ; ed ignora intanto o disprezza il vile intrigo e l' arrogante ciarlatanesimo , rifugio miserabile della vana mediocrità.

Ma tutte codeste cose per se stesse bastanti a disordinare lo spirito di un uomo il quale per mobile delicatezza di fibra essendo irrequieto, si lascia dalla propria immaginazione condurre, anzi che condurla egli, presero maggior forza da altri funesti avvenimenti.

Vivendo egli da lungo tempo sì ben veduto in corte , giovine caldo , e dagli stessi oggetti de' suoi studj innalzato alle idee grandi di eroi e di gloria , non seppe di buon' ora interdire al suo cuore un affetto che , o nascesse grande improvvisamente , o tale divenisse a gradi , tutto in fine lo penetrò e comprese con tanto maggior veemenza , quanto alto e difficile era il soggetto , e quanto lusinghevoli forse furono per lui le apparenze. Innamorò egli dunque , a quel che pare , della sorella del duca ; e ciò che fu peggio , sembra che confidasse l' amor suo , e sì pericoloso oggetto ad un amico il

quale poscia non conservò il segreto. Di quacque rissa tra Tasso e costui; quindi duello. E siccome i fratelli dell' indiscreto amico vennero ad assaltare Tasso contr' ogni principio dell' onore, e furono banditi; temendo il duca, che l' animosità e la vendetta di una famiglia potente nuocessero a Tasso, fece guardar lui assai lungo tempo.

Nè allora forse fu creduto, nè certamente poi può credersi oggi, che la lunga detenzione di Tasso procedesse dal desiderio del duca di preservarlo da' pericoli ai quali era esposto per l' accaduto caso. Imperciocchè considerando per una parte le dicerie alle quali quel caso potè facilmente dare occasione in corte, e le laudi somme che in parecchie poesie aveva egli prodigate ad una Leonora, e i contrassegni di benevolenza, che la principessa di questo nome aveva dati al poeta; v' è ragione di pensare che il duca prendesse a pretesto, per far guardare Tasso, l' inimicizia eccitatasi contro lui; ma che veramente il muovesse poi una più forte e secreta cagione.

Tutti coloro che delle cose di Tasso hanno scritto, mostrano apertamente di avere anche dopo due secoli ricopiate le dissimulazioni cortigianesche, mettendo in dubbio i fatti, e parlandone come si parlerebbe di un segreto di stato.

Alcuni di essi suppongono che non si trattasse se non che della contessa di Scondiano, gentildonna che alla corte di Ferrara in quei

di era assai distinta per le grazie della persona, per la finezza dello spirito e per soavi maniere. Pensano altri, che la Leonora da Tasso amata, fosse una damigella della principessa : tanto più, che in una sua canzone manifestamente ei dice avere in addietro collocato con pessima fortuna troppo alto il suo amore, e rivolgersi poi con migliore speranza a donna di condizione pari alla propria.

A che dunque tanti sforzi per occultare ciò che di per se è manifestissimo? Nè per questa damigella, nè per la contessa di Scandiano, nè per altra che stata non fosse della famiglia regnante, sarebbesi indotto il duca a trattare sì aspramente un uomo che in addietro gli era carissimo.

Come Tasso si stesse di animo, e come il suo spirito restasse alterato per tanti colpi accumulati sopra lui, egli è più facile immaginarlo, che dirlo. Tutti i suoi organi furono scomposti, e tutte le sue potenze offese. Ogni suo pensiero non ad altro fu più rivolto, che a togliersi dallo stato miserabile in cui languiva.

Volle la sua buona fortuna, che gli si aprisse mezzo alla fuga. Errò qualche tempo incognito : poi si trasse a Torino ove riconosciuto da Filippo d' Este, che lo aveva già veduto in Ferrara, per mezzo di quel principe generoso fu presentato al duca di Savoia.

Alloggiato in corte, assicurato della benevolenza del principe, onorato dagli uomini più distinti della città, avrebb' egli potuto tran-

quillarsi. Ma lo premeva il timore che il duca di Ferrara domandasse che gli fosse consegnato: e dubitando della fede del nuovo protettore, per la funesta sperienza che aveva di quella del protettore antico; secretamente partì di Piemonte, volgendosi a Roma. Roma sola pareva a lui un asilo sicuro.

Fu ivi accolto dal cardinale Albani con ogni genere di cortesia. Rivide Maurizio Cataneo suo primo istitutore, suo parente ed amico. Ebbe dai grandi e dagli uomini più celebrati che in quella città dimoravano, ogni prova di stima. Anche il popolo pubblicamente l'onorò correndo tutti in folla a vedere un uomo già per fama sì illustre.

Ma Tasso non era più padrone del suo spirito. Roma nol contentò; e cedette al desiderio venutogli di gire a Sorrento per vedere quel suo loco natale, ed una sorella che ivi egli aveva. Il modo con cui si presentò a lei, mostra, più che finezza di sentimento, alterazione di testa. Travestito in guisa da non essere conosciuto, le comparisce dinanzi in qualità di uomo che ha una lettera del fratello di lei da consegnarle. In quella lettera diceva come trovavasi in grande pericolo di vita, s'essa non gli procurasse una protezione potente. Spaventata a tale annunzio la donna, chiede conto del caso. Egli lo particolarizza con sì vivi colori, che Cornelia (così chiamavasi la sorella) per dolore cadde tramortita. Il che vedendo Tasso, immantimente cercò di richiamarla ai

sensi manifestandosi, e per sua scusa dicendole così aver egli fatto per assicurarsi dell'affetto di lei, mentre dappertutto temeva nemici ed insidie.

Ma la solitudine di Sorrento non era fatta per Tasso. Inasprivansi ogni dì più le piaghe del suo cuore : imperciocchè intera in esso lui bolliva ancora la doppia passione e dell' amore e della gloria. Nè altro aveva in mente mai, che Ferrara; sentendo più ciò che di bene goduto aveva in quella città, che ciò che vi aveva sofferto di male. Scrisse pertanto al duca, scrisse alla principessa; ed impegnò in favor suo la duchessa di Urbino : ma non ebbe risposta da nessuno.

Disperato, abbandona Sorrento e la casa di sua sorella. per gire a qualunque costo a Ferrara. I suoi amici di Roma cercarono di dissuaderlo da sì imprudente passo. Non fu caso di fargli mutar pensiero. Allora si limitarono a procurargli buon ricevimento, e sicurezza da ogni sinistro incontro. Alfonso in fatti lo accolse con amicizia. e lo restabilì nel posto che dianzi aveva tenuto in corte. Ma riguardandolo come un uomo più ammalato nello spirito, che alterato nella salute, negò di restituirgli, siccome chiedeva, i manoscritti che, lui fuggito di Ferrara, erano stati messi sotto buona custodia. Erasi insinuato al duca, che Tasso non era più in caso di correggerli, siccome egli diceva di voler fare; e che li avrebbe anzi guastati. Tasso reclamò in vano al duca; e in

vano scrisse di ciò alla duchessa di Urbino. Irritato quindi e disperato, partì una seconda volta di Ferrara, cercando per Italia un principe che con buon esito interponesse gli ufficj suoi presso Alfonso. Ma non riuscì nel suo pensiero.

Ben ebb' egli in Maffio Veniero, gentiluomo veneziano, un amico il quale si prese cura di lui, e gli procurò le buone grazie del duca di Firenze dove avrebbe potuto ritirarsi e star tranquillo, e tutti avere i riguardi e gli aiuti che lo stato suo addomandava. Nè Veniero dissimulò al duca Medici le inquietudini abituali di Tasso, e i delirj del suo spirito; nè gli tacque che calunniavano coloro i quali avevano sparso che il suo valore poetico fosse indebolito.

Ma Tasso non aveva aspettata la risposta del Medici; ed era ito presso il duca di Urbino, in cui assaissimo sperava. Nè s' ingannò: imperciocchè quel principe il trattò per ogni maniera sì bene, che già aveva omai recuperato e la tranquillità dello spirito e la sanità del corpo.

Non si sa bene quale circostanza d' improvviso venisse ad agitarlo di nuovo. Quello che si sa; è ch' egli improvvisamente sospettò del duca di Urbino, e fuggì, andando di bel nuovo in Piemonte.

A Torino trovò in Filippo d' Este, e in Maria di Savoia sua moglie, la stessa cordialità

che gli avevano dimostrata prima : e se fosse stato possibile ch' egli avesse goduto della buona fortuna , codesti principi gliel' avevano offerta , e sarebbe stato bene presso loro. Il cardinale Albani gli scrisse in quel tempo una lettera nella quale gli faceva sentire tutte le inconseguenze della sua condotta , e la irragionevolezza de' suoi timori. Gli dava inoltre de' buoni consigli , e gli parlava con sensi di vera amicizia. La quale lettera produsse in lui , a dir vero , qualche buon effetto : conciossiachè si calmò , e ripigliò le sue occupazioni ordinarie ; e scrisse diverse composizioni tanto in versi , quanto in prosa , e singolarmente i due *Dialoghi della Nobiltà e della Dignità* , i quali fanno vedere che non altro che ad intervalli soffriva alterazione di spirito.

Ma il pensiero de' suoi manoscritti gli stava troppo fitto in mente. Che gli stesse altrettanto fitto quello del suo amore , è facil cosa presumerlo. Quindi si mise in testa di andare una altra volta a Ferrara.

Filippo d' Este nel disuase quanto potè , e non essendogli riuscito di fargli ascoltar ragione , volle almeno procurarli dal duca Alfonso il permesso di ricomparire a corte. Il quale permesso ottenne , però col patto che vi starebbe come semplice particolare , e che sopra tutto si adatterebbe alla cura della quale egli aveva bisogno.

Tasso arrivò a Ferrara nel momento in cui festeggiavansi le nozze del duca con Marghe-

ita Gonzaga. Credeva egli di poter avere udienza dal duca, ed essere come altre volte introdotto dalle principesse. Ma le cose erano mutate : nè fu ammesso in alcun modo ; e i cortigiani stessi, e gli uomini in carica nol trattarono meglio dei principi. Laonde non dubitando più della sua disgrazia, vedendosi abbandonato dai suoi vecchi amici, ed esposto più che mai alla rabbia dei nemici, incollerito, esasperato, si trasportò un giorno a dire del duca e della corte tutto ciò che il cuore esulcerato, e la esaltata mente potevano mai suggerire. Le quali cose riferite al duca, e forse malignamente avvelenate dal mal animo, indussero il principe a far condurre Tasso comfrenetico allo spedale di sant' Anna, ordinato avendo, che fosse curato e guardato a vista.

Un tal procedere doveva necessariamente accrescere gli accessi di una malattia che l' esaltata immaginazione di Tasso aveva prodotta, che la meditazione continua aveva nudrita, che ingrandita aveva la negativa costante de' suoi manoscritti, che finalmente un amore sfortunato alimentava, e che rendeva insanaabile il totale abbandono in cui si vedeva.

Sequestrato dal mondo intero, e ridotto a sì misera condizione, credettero i suoi nemici, che fosse giunto il tempo di togli ciò di che nè la potenza del duca, nè gli artificj de' cortigiani potevano assolutamente disporre : io voglio dire la gloria che il suo poema gli assicurava per tutti i secoli. Allora dunque fu-

rono impegnati gli Accademici della Crusca a metter fuori la loro critica della *Gerusalemme*. Se poi fosse cura di amico, o nuovo ingegno dei nemici suoi medesimi il fargli giungere il libello fiorentino, difficil cosa è il dirlo. Bene è vero che oltre essere stato Tasso con molto valore difeso da parecchi letterati, egli difese da sè stesso la propria causa con tanto giudizio, che sembra incredibile come, veduto il modo con cui e ragionava e scriveva, si sostenesse poi essere lui mentecatto, e giustamente ritenersi nel luogo ai mentecatti riservato.

Tasso scrisse a Gregorio XIII, scrisse all' imperador Rodolfo del crudel trattamento che gli si faceva. Tutti i principi d' Italia presero parte nel suo infortunio, e domandarono al duca, che il lasciasse libero. Il duca fu inesorabile. Vinsero però finalmente presso lui le calde istanze di Vincenzo Conzaga, il quale condusse seco Tasso a Mantova.

Ma l' aria di Mantova era nociva a Torquato: le sue malattie rinnovavansi, nè i rimedj producevano buon effetto. Domandò ed ottenne di passare a Bergamo ove da' suoi parenti ed amici fu in ogni miglior maniera accolto e festeggiato. Ivi finì la sua tragedia del *Torrismondo*, già cominciata in Ferrara quando la prima volta dimorò colà, e da lui dedicata poi per grato animo a Vincenzo Gonzaga.

Le corti intanto non gli piacevano più. Pareva che sol lo allettasse l' indipendenza. Quindi andò nel Regno, e parvegli di poter vivere

quieto a Monte Oliveto. In fatti ivi si diede a curare la sua salute con ogni genere di diligenza. Ma di tratto in tratto rinnovavansi in lui gli esaltamenti del vapor malinconico, al quale andava già da lungo tempo soggetto; e crebbe questo per tal modo, che cadde in persuasione di avere familiare uno spirito (siccome fu detto di Socrate) il quale venisse a fargli visita di tempo in tempo, e con cui s' intrattenesse poi ragionando di astruse materie. Manso, suo amico, che ne scrisse la vita, racconta come burlandosi egli di codesto spirito, Tasso gli promise farglielo vedere. Accadde dunque in giorno, che, presente lui, Tasso si pose a dialogizzare sopra materie sì alte, e con sì viva eloquenza, che Manso non ardì interromperlo mai. Al quale, improvvisamente troncando il discorso, Tasso disse egli, che non dovesse più dubitare dello spirito di cui gli aveva parlato. Se non che Manso rispose dubitarne anzi più: conciossiacchè aveva ben egli udito un dialogo per ogni aspetto sorprendente; non però avere veduto lo spirito che gli si era promesso di fargli vedere.

Del resto, l'inquietezza abituale che tormentava Tasso, non gli permise di godere a lungo delle delizie di Monte Oliveto. Egli ne partì, ritornando a Roma ove Sisto V poco amico dei poeti, pur l'onorò e lo distinse. Donde nacque che Tasso celebrò poi e in prosa e in versi le magnificenze di quel pontefice.

Tasso trovò in Roma il duca di Firenze, da

cui era stato particolarmente conosciuto mentre quel principe era cardinale. Questi lo invitò a fissarsi presso di lui in Toscana; e per riuscire nel desiderio suo, impegnò il papa ad interporre i suoi officj.

Breve però fu la fermata di Tasso in Firenze, memore sempre di quando gli era accaduto alla corte di Ferrara. Da Firenze pertanto passò a Napoli; e si ricoverò presso Manso il quale seppe sì ben trattarlo, che la nera malinconia che lo opprimeva, si dileguò. Ivi si pose a correggere e a rifare il suo poema, adattandosi a tutte le critiche che erano statte fatte. E siccome aveva prima convertito il *Goffredo* nella *Gerusalemme liberata*, allora convertì questa nella *Gerusalemme conquistata*. Ma il genio ha delle regole sue proprie, e non può farsi schiavo di tutte quelle che i freddi trattatisti prescrivono. Perciò la *Gerusalemme conquistata* non ha potuto prendere il posto dell'altra.

Intanto era salito al pontificato Clemente VIII; e il cardinal di S. Giorgio, suo nipote, amico delle scienze e delle lettere, chiamava presso di sè quanti in Italia erano uomini celebri per talenti e per virtù. Aveva egli conosciuto Tasso in addietro: cercò di lui allora; e lo invitò con ogni maniera di profferte a passare a Roma. Tasso non ebbe forza di resistere. Sentì però viva pena abbandonando il tranquillo e lieto soggiorno in cui era. Il papa, i suoi nipoti e tutta la corte fecero a

Tasso un' accoglienza capace di fargli dimenticare quanto perdeva.

Ma perciocchè alcun tempo appresso nacquero in corte intrighi pe' quali era pericolo che si turbasse la buona armonia della famiglia papale, ed egli n' era una innocente cagione; deliberò di andare di là, prendendo a pretesto affari domestici, e liti pendenti che uopo gli era finire.

Fu allora, che temendo il cardinal di S. Giorgio di non godere più della conversazione di Tasso, propose allo zio d' incoronarlo in Campidoglio, come in addietro erasi praticato con Petrarca. Si fanno i preparativi di questa grande e rara solennità che i valentuomini di quel tempo non avrebbero certamente immaginato mai, che si dovesse prostituire un giorno da nipoti degenerati, siccome s' è fatto al tempo nostro. Tasso ritorna. Ma la malattia che sordamente logorava le fila della sua vita, ad un tratto scoppia; ed egli muore la vigilia della sua festa. Ciò accadde il dì 23 d' aprile del 1595.

Tale fu la vita miserabile di uno dei più begli ingegni che l' Italia e il mondo abbiano mai avuto. La quale quanto per la stirpe umana sia mortificante, ognuno può vederlo da sè.

LA
GERUSALEMME
LIBERATA.

CANTO PRIMO.

Goffredo riceve un messo di Dio, vien eletto da' principi
Capitano, passa in mostra l' esercito, e muove all' im-
presa.

I.

Canto l' armi pietose, e 'l Capitano
Che 'l gran Sepolcro liberò di Cristo.
Molto egli oprò col senno, e con la mano;
Molto soffrì nel glorioso acquisto :
E invan l' Inferno a lui s' oppose, e invano
S' armò d' Asia e di Libia il popol misto,
Che il Ciel gli diè favore, e sotto ai santi
Segni ridusse i suoi compagni erranti.

II.

O Musa tu , che di caduchi allori
Non circondi la fronte in Elicono ,
Ma su nel nel Cielo infra i beati cori
Hai di stelle immortali aurea corona ;
Tu spira al petto mio celesti ardori ,
Tu rischiara il mio canto , e tu perdona
Se inteso fregi al ver, s' adorno in parte
D' altri dilette che de' tuoi le carte.

III.

Sai , che là corre il mondo ove più versi
Di sue dolcezze il lusinghier Parnaso ,
E che 'l vero condito in molli versi
I più schivi allettando , ha persuaso.
Così all' egro fanciul porgiamo aspersi
Di soave licor gli orli del vaso :
Socchi amari ingannato intanto ei beve ,
E dall' inganno suo vita riceve.

IV.

Tu , magnanimo Alfonso , il qual ritogli
Al furor di fortuna , e guidi in porto
Me peregrino errante , e fra gli scogli
E fra l' onde agitato , e quasi assorto ;
Queste mie carte in lieta fronte accogli ,
Che quasi in voto a te sacrate i' porto.
Forse un dì fia , che la presaga penna
Osi scriver di te quel ch' or n' accenna.

CANTO PRIMO.

V.

È ben ragion (s' egli avverrà, che in pace
Il buon popol di Cristo unqua si veda,
E con navi e cavalli al fero Trace
Cerchi ritor la grande ingiusta preda)
Ch' a te lo scettro in terra, o se ti piace,
L' alto imperio de' mari a te conceda.
Emulo di Goffredo, i nostri carmi
Intanto ascolta, e t' apparecchia all' armi.

VI.

Già 'l sesto anno volgea, ch' in Oriente
Passò il campo Cristiano all' alta impresa;
E Nicea per assalto, e la potente
Antiochia con arte avea già presa.
L' avea poscia in battaglia incontro a gente
Di Persia innumerabile difesa:
E Tortosa espugnata: indi alla rea
Stagion diè loco, e 'l novo anno attendea.

VII.

E 'l fine omai di quel piovoso inverno,
Che fea l' armi cessar, lungè non era;
Quando dall' alto soglio il Padre Eterno,
Ch' è nella parte più del ciel sincera,
E quanto è da le stelle al basso inferno,
Tanto è più in su de la stellata sfera,
Gli occhi in giù volse, e in un sol punto, e in una
Vista mirò ciò ch' in se il mondo aduna.

VIII.

Mirò tutte le cose , ed in Soria
S' affisò poi ne' principi cristiani;
E con quel guardo suo , ch' addentro spia
Nel più secreto lor gli affetti umani ,
Vede Goffredo che scacciar desia
Dalla santa città gli empj Pagani ,
E pien di fe , di zelo , ogni mortale
Gloria , imperio , tesor mette in non cale.

IX.

Ma vede in Baldovin cupido ingegno ,
Ch' all' umane grandezze intento aspira :
Vede Tancredi aver la vita a sdegno ;
Tanto un suo vano amor l' ange e martira :
E fondar Boemondo al novo regno
Suo d' Antiochia alti principj mira ,
E leggi imporre , ed introdur costume ,
Ed arti , e culto di verace Nume ;

X.

E cotanto internarsi in tal pensiero ,
Ch' altra impresa non par che più rammenti.
Scorge in Rinaldo ed animo guerriero ,
E spirti di riposo impazienti ;
Non cupidigia in lui d' oro o d' impero ,
Ma d' onor brame immoderate , ardenti.
Scorge , che dalla bocca intento pende
Di Guelfo , e i chiari antichi esempi apprende.

XI.

Ma poi ch' ebbe di questi e d' altri cori
Scorti gl' intimi sensi il Re del mondo ,
Chiama a se dagli angelici splendori
Gabriel , che ne' primi era il secondo.
È tra Dio questi e l' anime migliori
Interprete fedel , nunzio giocondo :
Giù i decreti del ciel porta ; ed al cielo
Riporta de' mortali i preghi e 'l zelo.

XII.

Disse al suo nunzio Dio : Goffredo trova ,
E in mio nome di' lui : perchè si cessa ?
Perchè la guerra omai non si rinnova
A liberar Gerusalemme oppressa ?
Chiami i Duci a consiglio , e i tardi mova
All' alta impresa : ei Capitan fia d' essa :
Io qui l' eleggo , e 'l faran gli altri in terra ,
Già suoi compagni , or suoi ministri in guerra.

XIII.

Gosì parlogli , e Gabriel s' accinse
Veloce ad eseguir l' imposte cose.
La sua forma invisibil d' aria cinse ,
Ed al senso mortal la sottopose :
Umane membra , aspetto uman si finse ;
Ma di celeste maestà il compose.
Tra giovane e fanciullo età confine
Prese , ed ornò di raggi il biondo crine.

XIV.

Alì bianche vestì , ch' han d' or le cime ,
Infaticabilmente agili e preste.
Fende i venti e le nubi , e va sublime
Sovra la terra e sovra il mar con queste.
Così vestito indirizzossi all' ime
Parti del mondo il messaggier celeste.
Pria sul Libano monte ei si ritenne ,
E si librò sull' adeguate penne.

XV.

E ver le piagge di Tortosa poi
Drizzò precipitando il volo in giuso.
Sorgeva il novo Sol dai lidi Eoi ,
Parte già fuor , ma 'l più nell' onde chiuso ;
E porgea mattutina i preghi suoi
Goffredo a Dio , com' egli avea per uso ;
Quando a paro col Sol , ma più lucente ,
L' Angelo gli apparì dall' oriente.

XVI.

E gli disse : Goffredo , ecco opportuna
Già la stagion ch' al guerreggiar s' aspetta :
Perchè dunque trapor dimora alcuna
A liberar Gerusalem soggetta ?
Tu i principi a consiglio omai raguna ,
Tu al fin dell' opra i neghittosi affretta.
Dio per lor duce già t' elegge ; ed essi
Sopporran volontari a te se stessi.

XVII.

Dio messaggier mi manda : io ti rivelo
La sua mente in suo nome. Oh quanta spene
Aver d' alta vittoria , oh quanto zelo
Dell' oste a te commessa or ti conviene !
Tacque , e sparito rivolò del cielo
Alle parti più eccelse e più serene.
Resta Goffredo ai detti , allo splendore ,
D' occhi abbagliato , attonito di core.

XVIII.

Ma poi che si riscote , e che discorre ,
Chi venne , chi mandò , che gli fu detto ;
Se già bramava , or tutto arde d' imporre
Fine alla guerra ond' egli è duce eletto.
Non che 'l vedersi agli altri in ciel preporre
D' aura d' ambizion gli gonfi il petto ;
Ma il suo voler più nel voler s' infiamma
Del suo Signor , come favilla in fiamma.

XIX.

Dunque gli eroi compagni , i quai non lunge
Erano sparsi , a ragunarsi invita.
Lettere a lettere , e messi a messi aggiunge :
Sempre al consiglio è la preghiera unita.
Ciò ch' alma generosa alletta e punge ,
Ciò che può risvegliar virtù sopita ,
Tutto par che ritrovi , e in efficace
Modo l' adorna sì , che sforza e piace.

XX.

Vennero i duci , e gli altri anco seguirono
E Boemondo sol qui non convenne.
Parte fuor s' attendò . parte nel giro ,
E tra gli alberghi suoi Tortosa tenne.
I grandi dell' esercito s' uniro
(Glorioso Senato) in dì solenne.
Qui il pio Goffredo incominciò tra loro ,
Augusto in volto , ed in sermon sonoro :

XXI.

Guerrier di Dio , ch' a ristorare i danni
Della sua fede il Re del cielo elesse ,
E securi fra l' arme e fra gl' inganni
Della terra e del mar vi scorre e resse ;
Sì ch' abbiám tante e tante in sì pochi anni
Ribellanti province a lui sommesse ,
E fra le genti debellate e dome
Stese l' insegne sue vittrici e 'l nome ;

XXII.

Già non lasciammo i dolci pegni e 'l nido
Nativo noi , se 'l creder mio non erra ,
Nè la vita esponemmo al mare infido ,
Ed ai perigli di lontana guerra ,
Per acquistar di breve suono un grido
Vulgare , e posseder barbara terra ;
Che proposto ci avremmo angusto e scarso
Premio , e in danno dell' alme il sangue spars

XXIII.

Ma fu de' pensier nostri ultimo segno
Espugnar di Sion le nobil mura ,
E sottrarre i Cristiani al giogo indegno
Di servitù così spiacente e dura ,
Fondando in Palestina un novo regno ,
Ov' abbia la pietà sede sicura ;
Nè sia chi neghi al peregrin devoto
D' adorar la gran tomba , e sciorre il voto.

XXIV.

Dunque il fatto fin ora al rischio è molto ,
Più che molto al travaglio , all' onor poco ,
Nulla al disegno , ove si fermi , o volto
Sia l' impeto dell' armi in altro loco.
Che gioverà l' aver d' Europa accolto
Sì grande sforzo , e posto in Asia il foco ,
Quando sian poi di sì gran moti il fine
Non fabbriche di regni , ma ruine ?

XXV.

Non edifica quei che vuol gl' imperi
Su fondamenti fabbricar mondani ,
Ove ha pochi di patria e fe stranieri ,
Fra gl' infiniti popoli pagani ;
Ove ne' Greci non convien che sperì ,
E i favor d' Occidente ha sì lontani :
Ma ben move ruine , ond' egli oppresso
Sol costrutto un sepolcro abbia a se stesso.

XXVI.

Turchi, Persi, Antiochia (illustre suono,
E di nome magnifico e di cose)
Opre nostre non già, ma del ciel dono
Furo, e vittorie fur meravigliose.
Or, se da noi rivolte e torte sono
Contra quel fin che 'l donator dispose,
Temo cen privi, e favola alle genti
Quel sì chiaro rimbombo alfin diventi.

XXVII.

Ah non sia alcun, per Dio, che sì graditi
Doni in uso sì reo perda e diffonda :
A quei che sono alti principj orditi,
Di tutta l' opra il filo e 'l fin risponda.
Ora che i passi liberi e spediti,
Ora che la stagione abbiam seconda,
Che non corriamo alla città, ch' è meta
D' ogni nostra vittoria? e che più 'l vieta?

XXVIII.

Principi, io vi protesto (i miei protesti
Udrà il mondo presente, udrà il futuro,
L' odono or su nel cielo anco i celesti)
Il tempo dell' impresa è già maturo :
Men divien opportun, più che si resti :
Incertissimo fia quel ch' è sicuro.
Presago son, s' è lento il nostro corso,
Ch' avrà d' Egitto il Palestin soccorso.

XXIX,

Disse ; e ai detti seguì breve bisbiglio :
Ma sorse poscia il solitario Piero ,
Che privato fra' principi a consiglio
Sedea , del gran passaggio autor primiero.
Ciò ch' esorta Goffredo , ed io consiglio ;
Nè loco a dubbio v' ha , sì certo è il vero
E per se noto : ei dimostrollo a lungo ,
Voi l' approvate , io questo sol v' aggiungo.

XXX.

Se ben raccolgo le discordie e l' onte ,
Quasi a prova da voi fatte e patite ,
I ritrosi pareri , e le non pronte
E in mezzo all' eseguire opre impedita ,
Reco ad un' alta originaria fonte
La cagion d' ogni indugio e d' ogni lite ,
A quella autorità che in molti e vari
D' opinion , quasi librata , è pari.

XXXI.

Ove un sol non impera , onde i giudici
Pendano poi de' premj e delle pene ,
Onde sian compartite opre ed uffici ,
Ivi errante il governo esser conviene.
Deh fate un corpo sol de' membri amici :
Fate un capo , che gli altri indirizzi e freni :
Date ad un sol lo scettro e la possanza ,
E sostenga di Re vece e sembianza.

XXXII.

Qui tacque il veglio. Or quai pensier, quai pet
Son chiusi a te, sant' aura, e divo ardore?
Inspiri tu dell' eremita i detti,
E tu gl' imprimi ai cavalier nel core:
Sgombri gl' inserti, anzi gl' innati affetti
Di sovrastar, di libertà, d' onore;
Sì che Guglielmo e Guelfo, i più sublimi,
Chiamar Goffredo per lor duce i primi.

XXXIII.

L' approvar gli altri. Esser sue parti denno
Deliberare, e comandare altrui.
Imponga ai vinti legge egli a suo senno;
Porti la guerra e quando vuole e a cui:
Gli altri, già pari, ubbidienti al cenno
Siano or ministri degl' imperi sui.
Coneluso ciò, fama ne vola, e grande
Per le lingue degli uomini si spande.

XXXIV.

Ei si mostra ai soldati, e ben lor pare
Degno dell' alto grado ove l' han posto:
E riceve i saluti e 'l militare
Applauso in volto placido e composto.
Poi ch' alle dimostranze umili e care
D' amor, d' ubbidienza ebbe risposto,
Impon che 'l dì seguente in un gran campo
Tutto si mostri a lui schierato il campo.

XXXV.

Facea nell' oriente il Sol ritorno,
Serenò e luminoso oltre l' usato,
Quando co' raggi uscì del novo giorno
Sotto l' insegne ogni guerriero armato,
E si mostrò quanto potè più adorno
Al pio Buglion, girando in largo prato.
S' era egli fermo, e si vedea davanti
Passar distinti i cavalieri e i fanti.

XXXVI.

Mente, degli anni e dell' oblio nemica,
Delle cose custode e dispensiera,
Vagliami tua ragion sì, ch' io ridica
Di quel campo ogni duce ed ogni schiera.
Suoni e risplenda la lor fama antica,
Fatta dagli anni omai tacita e nera:
Tolto da' tuoi tesori, ornì mia lingua
Ciò ch' ascolti ogni età, nulla l' estingua.

XXXVII.

Prima i Franchi mostrarsi: il duce loro
Ugone esser solea, del re fratello.
Nell' Isola di Francia eletti foro,
Fra quattro fiumi ampio paese e bello.
Poscia che Ugon morì, de' gigli d' oro
Seguì l' usata insegna il fier drappello
Sotto Clotareo, capitano egregio,
A cui se nulla manca, è il nome regio.

XXXVIII.

Mille son di gravissima armatura :
Sono altrettanti i cavalier seguenti,
Di disciplina ai primi e di natura ,
E d' arme e di sembianza indifferenti ;
Normandi tutti, e gli ha Roberto in cura ,
Ch' è principe natio di quelle genti.
Poi duo pastor de' popoli spiegaro
Le insegne lor, Guglielmo ed Ademaro.

XXXIX.

L' uno e l' altro di lor, che ne' divini
Uffici già trattò pio ministero,
Sotto l' elmo premendo i lunghi crini ,
Esercita dell' arme or l' uso fero.
Dalla città d' Orange e dai confini
Quattrocento guerrier scelse il primiero.
Ma guida quei di Poggio in guerra l' altro ,
Numero egual , nè men nell' arme scaltro.

XL.

Baldovin poscia in mostra addur si vede
Co' Bolognesi suoi quei del germano ,
Che le sue genti il pio fratel gli cede
Or ch' ei de' capitani è capitano.
Il conte de' Carnuti indi succede ,
Potente di consiglio e pro di mano.
Van con lui quattrocento ; e triplicati
Conduce Baldovino in sella armati.

XLI.

Occupa Guelfo il campo a lor vicino,
Uom ch' all' alta fortuna agguaglia il merto.
Conta costui per genitor latino
Degli avi Estensi un lungo ordine e certo.
Ma German di cognome e di domino,
Nella gran casa de' Guelfoni è inserto;
Regge Carintia, e presso l' Istro e 'l Reno
Cio che i prischi Suevi e i Reti avieno.

XLII.

A questo, che retaggio era materno,
Acquisti ei giunse gloriosi e grandi;
Quindi gente traea che prende a scherno
D' andar contra la morte, ov' ei comandi,
Usa a temprar ne' caldi alberghi il verno,
E celebrar con lieti inviti i prandi.
Fur cinquemila alla partenza, e appena,
De' Persi avanzo, il terzo or qui ne mena.

XLIII.

Seguia la gente poi candida e bionda,
Che tra i Franchi e i Germani e 'l mar si giace,
Ove la Mosa ed ove il Reno inonda,
Terra di biade e d' animai ferace;
E gl' insulani lor, che d' alta sponda
Riparo fansi all' Ocean vorace;
L' Ocean, che non pur le merci e i legni,
Ma intere inghiotte le cittadi e i regni.

XLIV

Gli uni e gli altri son mille , e tutti vanno
Sotto un altro Roberto insieme a stuolo.
Maggior alquanto è lo squadron britanno :
Guglielmo il regge al re minor figliuolo.
Sono gl' Inglesi sagittari , ed hanno
Gente con lor ch' è più vicina al polo.
Questi dall' alte selve irsuti manda
La divisa dal mondo ultima Irlanda.

XLV.

Vien poi Tancredi , e non è alcun fra tanti ,
Tranne Rinaldo , o feritor maggiore ,
O più bel di maniere e di sembianti,
O più eccelso ed intrepido di core.
S' alcun' ombra di colpa i suoi gran vanti
Rende men chiari , è sol follia d' amore ;
Nato fra l' arme amor di breve vista ,
Che si nutre d' affanni , e forza acquista.

XLVI.

È fama , che quel dì che glorioso
Fe' la rotta de' Persi il popol Franco ,
Poi che Tancredi alfin vittorioso
I fuggitivi di seguir fu stanco ,
Cercò di refrigerio e di riposo
All' arse labbra , al travagliato fianco ;
E trasse , ove invitollo al rezzo estivo
Cinto di verdi seggi un fonte vivo.

XLVII.

Quivi a lui d'improvviso una donzella,
Tutta, fuor che la fronte, armata apparse :
Era pagana, e là venuta anch' ella
Per l' istessa cagion di ristorarse.
Egli mirolla, ed ammirò la bella
Sembianza, e d' essa si compiacque e n' arse.
Oh meraviglia! Amor ch' appena è nato,
Già grande vola e già trionfa armato.

XLVIII.

Ella d' elmo coprissi; e se non era
Ch' altri quivi arrivar, ben l' assaliva.
Partì dal vinto suo la donna altera,
Ch' è per necessità sol fuggitiva;
Ma l' imagine sua bella e guerriera
Tale ei serbò nel cor, qual essa è viva.
E sempre ha nel pensiero e l' atto e 'l loco
In che la vide, esca continua al foco.

XLIX.

E ben nel volto suo la gente accorta
Legger potria : questi arde, e fuor di spene.
Così vien sospiroso, e così porta
Basse le ciglia e di mestizia piene.
Gli ottocento a cavallo, a cui fa scorta,
Lasciar le piagge di Campagna amene,
Pompa maggior della natura, e i colli
Che vagheggia il Tirren fertili e molli.

L.

Venian dietro dugento in Grecia nati,
Che son quasi di ferro in tutto scarchi :
Pendon spade ritorte all' un de' lati,
Suonano al tergo lor farette ed archi :
Asciutti hanno i cavalli , al corso usati ,
Alla fatica invitti , al cibo parchi :
Nell' assalir son pronti e nel ritrarsi,
E combatton fuggendo erranti e sparsi.

LI.

Tatin regge la schiera ; e sol fu questi
Che Greco accompagnò l' armi latine.
Oh vergogna , oh misfatto ! or non avesti
Tu , Grecia , quelle guerre a te vicine ?
E pur quasi a spettacolo sedesti ,
Lenta aspettando de' grand' atti il fine.
Or, se tu se' vil serva , è il tuo servaggio
(Non ti lagnar) giustizia , e non oltraggio.

LII.

Squadra d' ordine estrema ecco vien poi ,
Ma d' onor prima e di valore e d' arte :
Son qui gli avventurieri invitti eroi ,
Terror dell' Asia , e folgori di Marte.
Taccia Argo i Mini , e taccia Artù que' suoi
Erranti che di sogni empion le carte ;
Ch' ogni antica memoria appo costoro
Perde. Or qual duce fia degno di loro ?

LIII.

Dudon di Consa è il duce : e perchè duro
Fu il giudicar di sangue e di virtute ,
Gli altri sopporri a lui concordi furo ,
Ch' 'avea più cose fatte e più vedute.
Ei di virilità grave e maturo ,
Mostra in fresco vigor chiome canute ;
Mostra, quasi d' onor vestigi degni ,
Di non brutte ferite impressi segni.

LIV.

Eustazio è poi fra' primi , e i proprii pregi
Illustre il fanno , e più il fratel Buglione.
Bernando v' è , nato de' re norvegi ,
Che scettri vanta e titoli e corone.
Ruggier di Balnavilla infra gli egregi
La vecchia fama , ed Engerlan ripone :
E celebrati son fra i più gagliardi
In Gentonio, un Rambaldo, e due Gherardi.

LV.

Son fra' lodati Ubaldo anco , e Rosmondo
Del gran ducato di Lincastrò erede.
Non fia ch' Obizzo il Tosco aggravi al fondo
Chi fa delle memorie avere prede ;
E i tre fratei lombardi al chiaro mondo
Invola , Achille , Sforza e Palamede ;
O' l forte Otton , che conquistò lo scudo
Cui dall' angue esce il fanciullo ignudo.

LVI.

Nè Guasco nè Ridolfo addietro lasso,
Nè l' un nè l' altro Guido, ambo famosi;
Non Eberardo e non Gernier trapasso
Sotto silenzio ingratamente ascosi.
Ove voi me di numerar già lasso,
Gildippe ed Odoardo, amanti e sposi,
Rapite? Oh nella guerra anco consorti,
Non sarete disgiunti ancor che morti!

LVII.

Nelle scuole d' Amor che non s' apprende
Ivi si fe' costei guerriera ardita:
Va sempre affissa al caro fianco, e pende
Da un fato solo l' una e l' altra vita.
Colpo ch' ad un sol nocchia, unqua non scende
Ma indiviso è il dolor d' ogni ferita;
E spesso è l' un ferito, e l' altro langue,
E versa l' alma quel, se questa il sangue.

LVIII.

Ma il fanciullo Rinaldo e sovra questi,
E sovra quanti in mostra eran condutti,
Dolcemente feroce alzar vedresti
La regal fronte, e in lui mirar sol tutti.
L' età precorse e la speranza, e presti
Pareano i fior quando n' uscìro i frutti:
Se 'l miri fulminar nell' arme avvolto,
Marte lo stimi; Amor, se scopre il volto.

LIX

Lui nella riva d' Adige produsse
A Bertoldo Sofia, Sofia la bella
A Bertoldo il possente : e pria che fusse
Tolto quasi il bambin dalla mammella ,
Matilda il volle , e nutricollo e instrusse
Nell' arti regie ; e sempre ei fu con ella ,
Sin ch' invaghì la giovinetta mente
La tromba che s' udia dall' Oriente.

LX.

Allor (nè pur tre lustri avea forniti)
Fuggì soletto e corse strade ignote :
Varcò l' Egeo, passò di Grecia i liti ,
Giunse nel campo in region remote.
Nobilissima fuga , e che l' imiti
Ben degna alcun magnanimo nipote.
Tre anni son ch' è in guerra, e intempestiva
Molle piuma del mento appena usciva.-

LXI.

Passati i cavalieri, in mostra viene
La gente a piedi, ed è Raimondo innanti.
Reggea Tolosa, e scelse infra Pirene
E fra Garonna e l' Ocean suoi fanti.
Son quattromila, e bene armati e bene
Instrutti, usi al disagio e tolleranti.
Buona è la gente, e non può da più dotta
O da più forte guida esser condotta.

LXII.

Ma cinquemila Stefano d' Ambuosa,
E di Blesse e di Turs, in guerra adduce.
Non è gente robusta o faticosa,
Sebben tutta di ferro ella riluce.
La terra molle e lieta e dilettona
Simili a se gli abitator produce.
Impeto fan nelle battaglie prime;
Ma di leggier poi lingue e si reprime.

LXIII.

Alcastro il terzo vien qual presso a Tebe
Già Capaneo, con minaccioso volto:
Seimila Elvezj, audace e feroce plebe,
Dagli alpini castelli avea raccolto,
Che 'l ferro, uso a far solchi e franger glebe,
In nuove forme e in più degne opre ha volto
E con la man, che guardò rozzi armenti,
Par che i regi sfidar nulla paventi.

LXIV.

Vedi appresso spiegar l' alto vessillo
Col diadema di Piero e con le chiavi.
Qui settemila aduna il buon Camillo
Pedoni, d' arme rilucenti e gravi;
Lieto che a tanta impresa il ciel sortillo,
Ove rinnovi il prisco onor degli avi,
O mostri almen, ch' alla virtù latina
O nulla manca o sol la disciplina.

LXV

Ma già tutte le squadre eran con bella
Mostra passate, e l'ultima fu questa.
Quando Goffredo i maggior duci appella,
E la sua mente lor fa manifesta :
Come appaja diman l' alba novella
Vuo', che l' oste s' invii leggiera e presta
Sì ch' ella giunga alla città sacrata ,
Quanto è possibil più , meno aspettata.

LXVI.

Preparatevi dunque ed al viaggio,
Ed alla pugna, e alla vittoria ancora.
Questo ardito parlar d' uom così saggio
Sollecita ciascuno e l' avvalora.
Tutti d' andar son pronti al nuovo raggio,
E impazienti in aspettar l' aurora :
Ma 'l provvido Buglion senza ogni tema
Non è però, benchè nel cor la prema ;

LXVII.

Perch' egli avea certe novelle intese ,
Che s' è d' Egitto il re già posto in via
Inverso Gaza, bello e forte arnese
Da fronteggiare i regni di Soria :
Nè creder può, che l' uomo a fiere imprese
Avvezzo sempre, or lento in ozio stia ;
Ma d' averlo aspettando aspro nemico ,
Parla al fedel suo messaggiero Enrico :

LXVIII.

Sovra una lieve saettia tragitto
Vuo' che tu faccia nella greca terra.
Ivi giunger dovea (così m' ha scritto
Chi mai per uso in avvisar non erra)
Un giovane regal d' animo invitto ,
Ch' a farsi vien nostro compagno in guerra.
Prence è de' Dani, e mena un grande stuolo
Sin dai paesi sottoposti al polo.

LXIX.

Ma perchè 'l greco imperador fallace
Seco forse userà le solite arti,
Per far ch' o torni indietro, o 'l corso audace
Torca in altre da noi lontane parti ;
Tu nunzio mio tu consiglier verace,
In mio nome il disponi a ciò che parti
Nostro e suo bene ; e di che tosto vegna,
Che di lui fora ogni tardanza indegna.

LXX.

Non venir seco tu ; ma resta appresso
Al re de' Greci a procurar l' ajuto
Che, già più d' una volta a noi promesso,
È per ragion di patto anco dovuto .
Così parla e l' informa ; e poi che 'l messo
Le lettere ha di credenza e di saluto,
Toglie, affrettando il suo partir, congedo :
E tregua fa co' suoi pensier Goffredo.

LXXI.

Il dì seguente, allor che aperte sono
Del lucido oriente al sol le porte,
Di trombe udissi e di tamburi un suono,
Ond' al cammino ogni guerrier s' esorte.
Non è sì grato ai caldi giorni il tuono
Che speranza di pioggia al mondo apporta,
Come fu caro alle feroci genti
L' altero suon de' bellici instrumenti.

LXXII.

Tosto ciascun, da gran desio compunto,
Veste le membra dell' usate spoglie,
E tosto appar di tutte l' arme in punto :
Tosto sotto i suoi duci ogn' uom s' accoglie ;
E l' ordinato esercito congiunto
Tutte le sue bandiere al vento scioglie ;
E nel vessillo imperiale e grande
La trionfante Croce al ciel si spande.

LXXIII.

Intanto il sol, che da' celesti campi
Va più sempre avanzando e in alto ascende,
L' arme percote, e ne trae fiamme e lampi
Tremuli e chiari, onde le viste offende.
L' aria par di faville intorno avvampi,
E quasi d' alto incendio in forma splende,
E co' fieri nitriti il suono accorda
Del ferro scosso, e le campagne assorda.

LXXIV.

Il Capitan, che da' nemici aguati
Le schiere sue d' assicurar desia,
Molti a cavallo leggiermente armati
A scoprire il paese intorno invia:
E innanzi i guastatori avea mandati,
Da cui si debba agevolar la via,
E i voti luoghi empire, e spianar gli erti;
E da cui siano i chiusi passi aperti.

LXXV.

Non è gente pagana insieme acolta,
Non muro cinto di profonda fossa,
Non gran torrente o monte alpestre o folta
Selva, che 'l lor viaggio arrestar possa.
Così degli altri fiumi il re talvolta,
Quando superbo oltra misura ingrossa,
Sovra le sponde ruinoso scorre,
Nè cosa è mai che gli s' ardisca opporre.

LXXVI.

Sol di Tripoli il re, ch' in ben guardate
Mura genti e tesori ed arme serra,
Forse le schiere Franche avria tardate,
Ma non osò di provocarle in guerra.
Lor con messi e con doni anco placate
Ricettò volontario entro la terra,
E ricevè condizion di pace,
Sì come imporle al pio Goffredo piace.

LXXVII.

Qui del monte Seir, ch' alto e sovrano
Dall' oriente alla cittade è presso,
Gran turba scese di Fedeli al piano,
D' ogni età mescolata e d' ogni sesso.
Portò suoi doni al vincitor cristiano :
Godea in mirarlo e in ragionar con esso :
Stupia dell' arme peregrine ; e guida
Ebbe da lor Goffredo amica e fida.

LXXVIII.

Conduce ei sempre alle maritime onde
Vicino il campo per diritte strade,
Sapendo ben che le propinque sponde
L' amica armata costeggiando rade,
La qual può far che tutto il campo abbonde
De' necessari arnesi, e che le biade
Ogn' isola de' Greci a lui sol mieta,
E Scio pietrosa gli vendemmi e Creta.

LXXIX.

Geme il vicino mar sotto l' incarco
Dell' alte navi e de' più lievi pini,
Sì che non s' apre omai sicuro varco
Nel mar mediterraneo ai Saracini ;
Ch' oltra quei ch' ha Georgio armati e Marco
Ne veneziani e liguri confini,
Altri Inghilterra e Francia, ed altri Olanda,
E la fertil Sicilia altri ne manda.

LXXX.

E questi, che son tutti insieme uniti
Con saldissimi lacci in un volere,
S' eran carchi e provvisti in vari liti
Di ciò ch' è d' uopo alle terrestri schiere ,
Le quai trovando liberi e sforniti
I passi de' nemici alle frontiere,
In corso velocissimo sen vanno
Là ' ve Cristo soffrì mortale affanno.

LXXXI.

Ma precorsa è la fama apportatrice
De' veraci romori e de' bugiardi,
Ch' unito è il campo vincitor felice ,
Che già s' è mosso, e che non è chi 'l tardi :
Quante e quai sian le squadre ella ridice,
Narra il nome e 'l valor de' più gagliardi,
Narra i lor vantì, e con terribil faccia
Gli usurpatori di Sion minaccia.

LXXXII.

E l' aspettar del male è mal peggiore
Forse, che non parrebbe il mal presente :
Pende ad ogn' aura incerta di romore
Ogni orecchia sospesa ed ogni mente ;
E un confuso bisbiglio entro e di fuore
Trascorre i campi e la città dolente.
Ma il vecchio re ne' già vicin perigli
Volge nel dubbio cor ferì consigli.

LXXXIII.

Aladin detto è il re, che di quel regno
Novo signor, vive in continua cura :
Uom già crudel, ma 'l suo feroce ingegno
Pur mitigato avea l' età matura.
Egli, che de' Latini udì 'l disegno,
Ch' han d' assalir di sua città le mura,
Giunge al vecchio timor novi sospetti,
E de' nemici pave e de' soggetti;

LXXXIV.

Però che dentro a una città commisto
Popolo alberga di contraria fede :
La debil parte e la minore in Cristo,
La grande e forte in Macometto crede :
Ma quando il re fe' di Sion l' acquisto,
E vi cercò di stabilir la sede ,
Scemò i pubblici pesi a' suoi Pagani,
Ma più gravonne i miseri Cristiani.

LXXXV.

Questo pensier la ferità nativa,
Che dagli anni sopita e fredda langue,
Irritando inasprisce, e la ravviva
Sì, che assetata è più che mai di sangue
Tal fero torna alla stagione estiva
Quel che parve nel giel piacevol angue :
Così leon domestico riprende
L'innato suo furor. s' altri l' offende.

LXXXVI.

Veggio, dicea, della letizia nova
Veraci segni in questa turba infida :
Il danno universal solo a lei giova,
Sol nel pianto comun par ch'ella rida;
E forse insidie e tradimenti or cova,
Rivolgendo fra se come m'uccida,
O come al mio nemico e suo consorte
Popolo occultamente apra le porte.

LXXXVII.

Ma nol farà : prevenirò quest' empì
Disegni loro, e sfogherommi appieno :
Gli ucciderò ; faronne acerbi scempi,
Svenerò i figli alle lor madri in seno :
Arderò loro alberghi, e insieme i Templi :
Questi i debiti roghi ai morti fieno ;
E su quel lor Sepolcro in mezzo ai voti
Vittime pria farò de' sacerdoti.

LXXXVIII.

Così l' iniquo fra suo cor ragiona ;
Pur non segue pensier sì mal concetto :
Ma s' a quegli innocenti egli perdona,
È di viltà, non di pietate effetto ;
Che se un timore a incrudelir lo sprona ,
Il ritien più potente altro sospetto :
Troncar le vie d'accordo, e de' nemici
Tropo teme irritar l' arme vittrici.

LXXXIX.

Tempra dunque il fellon la rabbia insana ;
 Anzi altrove pur cerca ove la sfoghi.
 I rustici edifici abbatte e spiana,
 E dà in preda alle fiamme i culti luoghi.
 Parte alcuna non lascia integra o sana,
 Onde il Franco si pasca, ove s' allogghi.
 Turba le fonti e i rivi, e le pure onde
 Di veneni mortiferi confonde.

XC.

Spietatamente è cauto, e non oblia
 Di rinforzar Gerusalem frattanto.
 Da tre lati fortissima era pria :
 Sol verso Borea è men sicura alquanto.
 Ma da' primi sospetti ei le munia
 D' alti ripari il suo men forte canto ;
 E v' accogliea gran quantitate in fretta
 Di gente mercenaria e di soggetta.

CANTO II.

Stato interno di Gerusalemme , e tirannia d'Aladino : Episodio d'Olindo e Sofronia. Ambasciata d'Alete Argante al campo de' Cristiani : guerra coll' Egitto.

I.

Mentre il tiranno s' apparecchia all' armi
Soletto Ismeno un dì gli s' appresenta ;
Ismen, che trar di sotto ai chiusi marmi
Può corpo estinto, e far che spiri e senta ;
Ismen, che al suon de' mormoranti carmi
Sin nella reggia sua Pluto spaventa ,
E si suoi demon negli empì uffici impiega
Pur come servi, e gli discioglie e lega.

II.

Questi or Macone adora, e fu cristiano :
Ma i primi riti anco lasciar non puote ;
Anzi sovente in uso empio e profano
Confonde le due leggi a se mal note.
Ed or dalle spelonche ove lontano
Dal vulgo esercitar suol l' arti ignote,
Vien nel publico rischio al suo signore :
A re malvagio consiglier peggiore.

III.

Signor, dicea, senza tardar sen viene
Il vincitor esercito temuto :
Ma facciam noi ciò che a noi far conviene ;
Darà il ciel, darà il mondo ai forti ajuto.
Ben tu di re, di duce hai tutte piene
Le parti, e lunge hai visto e provveduto :
S' empie in tal guisa ogn' altro i propri uffici,
Tomba fia questa terra a' tuoi nemici.

IV.

Io, quanto a me, ne vengo e del periglio
E dell' opre compagno ad ajutarte.
Ciò che può dar di vecchia età consiglio,
Tutto prometto, e ciò che magic' arte.
Gli angeli che dal cielo ebbero esiglio,
Costringerò delle fatiche a parte.
Ma dond' io voglia incominciar gl' incanti
E con quai modi, or narrerotti avanti.

V.

Nel tempio de' Cristiani occulto giace
Un sotterraneo altare ; e quivi è il volto
Di colei che sua Diva, e madre face
Quel vulgo del suo Dio nato e sepolto.
Dinanzi al simulacro accesa face
Continua splende ; egli è in un velo avvolto
Pendono intorno in lungo ordine i voti.
Che vi portaro i creduli devoti.

VI.

Or questa effigie lor, di là rapita,
Voglio che tu di propria man trasporte,
E la riponga entro la tua meschita.
Io poscia incanto adoprerò sì forte,
Che ognor, mentr' ella qui fia custodita,
Sarà fatal custodia a queste porte :
Tram mura inespugnabili il tuo impero
Securo fia per novo alto mistero.

VII.

Sì disse, e 'l persuase : impaziente
Il re sen corse alla magion di Dio ;
E sforzò i sacerdoti, e irreverente
Il casto simulacro indi rapio ,
E portollo a quel tempio ove sovente
S'irrita il ciel con folle culto e rio.
Nel profan loco e sulla sacra imago
Susurrò poi le sue bestemmie il mago.

VIII.

Ma come apparse in ciel l' alba novella,
Quel cui l' immondo tempio in guardia è dat
Non rivide l' imagine dov'ella
Fu posta, e invan cerconne in altro lato.
Tosto n' avvisa il re, ch' alla novella
Di lui si mostra fieramente irato ;
Ed immagina ben, ch' alcun Fedele
Abbia fatto quel furto, e che sel cele.

IX.

O fu di man fedele opra furtiva ,
O pur il ciel qui sua potenza adopra ;
Che di colei , ch' è sua regina e Diva ,
Sdegna che loco vil l' imagin copra.
Incerta fama è ancor , se ciò s' ascriva
Ad arte umana od a mirabil opra :
Ben è pietà che , la pietade e 'l zelo
Uman cedendo , autor sen creda il cielo.

X.

Il re ne fa con importuna inchiesta
Ricerca ogni chiesa, ogni magione ;
Ed a chi gli nasconde o manifesta
Il furto o il reo gran pene e premi impone :
E 'l mago di spiarne anco non resta
Con tutte l' arti il ver, ma non s'appone ;
Che 'l cielo, opra sua fosse o fosse altrui,
Celolla ad onta degl' incanti a lui.

XI.

Ma poi che 'l re crudel vide occultarse
Quel che peccato de' Fedeli ei pensa ,
Tutto in lor d' odio infellonissi, ed arse
D' ira e di rabbia immoderata immensa.
Ogni rispetto oblia : vuol vendicarse ,
Segua che puote, e sfogar l' alma accensa.
Morrà, dicea, non andrà l' ira a voto ,
Nella strage comune il ladro ignoto.

XII.

Pur che 'l reo non si salvi, il giusto pera
E l'innocente. Ma qual giusto io dico?
È colpevol ciascun: nè in loro schiera
Uom fu giammai del nostro nome amico.
S' anima v' è nel novo error sincera,
Basti a novella pena un fallo antico.
Su su, fedeli miei; su via prendete
Le fiamme e 'l ferro; ardetate ed uccidete.

XIII.

Così parla alle turbe; e se n' intese
La fama tra Fedeli immantinente,
Che attoniti restar; sì gli sorprese
Il timor della morte omai presente:
E non è chi la fuga o le difese,
Lo scusare o 'l pregare ardisca o tente.
Ma le timide genti e irresolute,
Donde meno speraro, ebber salute.

XIV.

Vergine era fra lor di già matura
Virginità, d' alti pensieri e regi,
D' alta beltà: ma sua beltà non cura,
O tanto sol quant' onestà sen fregi.
È il suo pregio maggior, che tra le mura
D' angusta casa asconde i suoi gran pregi;
E de' vagheggiatori ella s' invola
Alle lodi, agli sguardi, inculta e sola.

XV.

Pur guardia esser non può, che 'n tutto celi
Beltà degna ch' appaja e che s' ammiri :
Nè tu il consenti, Amor; ma la riveli
D'un giovinetto ai cupidi desiri.
Amor, che or cieco or Argo, ora ne veli
Di benda gli occhi, ora ce gli apri e giri ;
Tu per mille custodie entro ai più casti
Virginei alberghi il guardo altrui portasti.

XVI.

Colei Sofronia, Olindo egli s' appella ;
D' una cittate entrambi e d' una fede.
Ei che modesto è sì, com' essa è bella,
Brama assai, poco spera, e nulla chiede :
Nè sa scoprirsi, o non ardisce ; ed ella
O lo sprezza, o nol vede, o non s' avvede,
Così finora il misero ha servito
O non visto, o mal noto, o mal gradito.

XVII.

S' odel' annunzio intanto, e che s'appresta
Miserabile strage al popol loro.
A lei che generosa è quanto onesta,
Viene in pensier come salvar costoro.
Move fortezza il gran pensier, l' arresta
Poi la vergogna e 'l virginal decoro :
Vince fortezza, anzi s' accorda ; e face
Se vergognosa, e la vergogna audace.

XVIII.

La vergine tra 'l vulgo uscì soletta :
Non coprì sue bellezze, e non l' espose :
Raccolse gli occhi , andò nel vel ristretta ,
Con ischive maniere e generose.
Non sai ben dir se adorna o se negletta,
Se caso od arte il bel volto compose :
Di natura, d' amor, de' cieli amici
Le negligenze sue sono artifici.

XIX.

Mirata da ciascun, passa e non mira
L' altera donna, e innanzi al re sen viene
Nè perchè irato il veggia, il piè ritira;
Ma il fero aspetto intrepida sostiene.
Vengo, signor, gli disse; e 'ntanto l' ira
Prego sospenda, e 'l tuo popolo affrene;
Vengo a scoprirti e vengo a darti preso
Quel reo che cerchi, onde sei tanto offeso.

XX.

All' onesta baldanza, all' improvviso
Folgorar di bellezze altere e sante ,
Quasi confuso il re, quasi conquiso,
Frenò lo sdegno e placò il fier sembiante.
S' egli era d'alma, o se costei di viso
Severa manco, ei diveniane amante :
Ma ritrosa beltà ritroso core
Non prende; e sono i vezzi esca d'amore.

XXI.

Fu stupor, fu vaghezza e fu diletto,
S'amor non fu, che mosse il cor villano.
Narra, ei le dice, il tutto : ecco io commetto
Che non s'offenda il popol tuo cristiano.
Ed ella : il reo si trova al tuo cospetto :
Opra è il furto, signor, di questa mano :
Io l' imagine tolsi ; io son colei
Che tu ricerchi, e me punir tu dei.

XXII.

Così al pubblico fato il capo altero
Offerse, e 'l volle in se sola raccorre.
Magnanima menzogna, or quando è il vero
Sì bello che si possa a te preporre ?
Riman sospeso, e non sì tosto il fero
Tiranno all' ira, come suol, trascorre.
Poi la richiede : io vuo' che tu mi scopra
Chi diè consiglio, e chi fu insieme all' opra.

XXIII.

Non volli far della mia gloria altrui
Neppur minima parte, ella gli dice :
Sol di me stessa io consapevol fui,
Sol consigliera, e sola esecutrice.
Dunque in te sola, ripigliò colui,
Caderà l'ira mia vendicatrice.
Diss' ella : è giusto; esser a me conviene,
Se fui sola all' onor, sola alle pene.

XXIV.

Qui comincia il tiranno a risdegnarsi :
Pur le dimanda : ov' hai l' imago ascosa?
Non la nascosi, a lui risponde , io l' arsi ;
E l' arderla stimai laudabil cosa :
Così almen non potrà più violarsi
Per man di miscredenti ingiuriosa.
Signore , o chiedi il furto, o 'l ladro chiedi :
Quel non vedrai in eterno, e questo il vedi.

XXV.

Benchè nè furto è il mio, nè ladra io sono :
Giusto è ritor ciò ch' a gran torto è tolto.
Or questo udendo, in minaccevol suono
Freme il tiranno, e'l fren dell' ira è sciolto.
Non speri più di ritrovar perdono
Cor pudico, alta mente, o nobil volto :
E indarno Amor contra lo sdegno crudo
Di sua vaga bellezza a lei fa scudo.

XXVI.

Presa è la bella donna : e incrudelito
Il re la danna entro un incendio a morte.
Già 'l velo e 'l casto manto è a lei rapito ;
Stringon le molli braccia aspre ritorte.
Ella si tace ; e in lei non sbigottito,
Ma pur commosso alquanto è il petto forte ;
E smarrisce il bel volto in un colore,
Che non è pallidezza, ma candore.

XXVII.

Divulgossi il gran caso ; e quivi tratto
Già 'l popol s' era. Olindo anco v' accorse :
Dubbia era la persona, e certo il fatto :
Venìa, che fosse la sua donna, in forse.
Come la bella prigioniera in atto
Non pur di rea, ma di dannata ei scorse ;
Come i ministri al duro ufficio intenti
Vide, precipitoso urtò le genti.

XXVIII.

Al re gridò : non è, non è già rea
Costei del furto, e per follia sen vanta :
Non pensò, non ardi, nè far potea
Donna sola e inesperta opra cotanta.
Come ingannò i custodi? e della Dea
Con qua' arti involò l' imagin santa?
Se 'l fece, il narri. Io l' ho, signor, furata.
Ahi tanto amò la non amante amata !

XXIX.

Soggiunse poscia : io là donde riceve
L'alta vostra meschita e l' aura e 'l die,
Di notte ascesi, e trapassai per breve
Foro, tentando inaccessibil vie.
A me l'onor, la morte a me si deve ;
Non usurpi costei le pene mie :
Mie son quelle catene, e per me questa
Fiamma s' accende e 'l rogo a me s'appresta.

XXX.

Alza Sofronia il viso, e umanamente
Con occhi di pietate in lui rimira :
A che ne vieni, o misero innocente?
Qual consiglio o furor ti guida o tira?
Non son io dunque senza te possente
A sostener ciò che d' un uom può l' ira?
Ho petto anch' io, ch' ad una morte crede
Di bastar solo, e compagnia non chiede, -

XXXI.

Così parla all' amante, e nol dispone
Sì ch' egli si disdica o pensier mute.
Oh spettacolo grande, ove a tenzone
Sono amore e magnanima virtute :
Ove la morte al vincitor si pone
In premio, e 'l mal del vinto è la salute!
Ma più s' irrita il re, quant' ella ed esso
È più costante in incolpar se stesso.

XXXII.

Pargli che vilipeso egli ne resti ,
E che 'n disprezzo suo sprezzin le pene.
Credasi, dice, ad ambo : e quella e questi
Vinca, e la palma sia qual si conviene.
Indi accenna ai sergenti, i quai son presti
A legar il garzon di lor catene.
Sono ambo stretti al palo stesso, e volto
È il tergo al tergo, e 'l volto ascoso al volto.

XXXIII.

Composto è lor d' intorno il rogo omai,
E già le fiamme il mantice v' incita;
Quando il fanciullo in dolorosi lai
Proruppe, e disse a lei ch' è seco unita :
Querto dunque è quel laccio ond' io sperai
Teco accoppiarmi in compagnia di vita?
Questo è quel foco ch' io credea che i cori
Ne dovesse infiammar d' eguali ardori?

XXXIV.

Altre fiamme, altri nodi amor promise :
Altri ce n' apparecchia iniqua sorte.
Tropo, ah! ben troppo ella già noi divide ;
Ma duramente or ne congiunge in morte.
Piacemi almen, poi che 'n sì strane guise
Morir pur dei, del rogo esser consorte,
Se del letto non fui : duolmi il tuo fato;
Il mio non già, poich' io ti moro allato.

XXXV.

Ed oh mia morte avventurosa appieno.
Oh fortunati miei dolci martiri ;
S' impetrerò che giunto seno a seno
L' anima mia nella tua bocca io spiri ;
E venendo tu meco a un tempo meno ,
In me fuor mandi gli ultimi sospiri !
Così dice piangendo : ella il ripiglia
Soavemente, e in tai detti il consiglia.

XXXVI.

Amico, altri pensieri, altri lamenti
Per più alta cagione il tempo chiede.
Che non pensi a tue colpe? e non rammenti
Qual Dio prometta ai buoni ampia mercede
Soffri in suo nome, e fian dolci i tormenti;
E lieto aspira alla superna sede.
Mira il ciel com'è bello, e mira il sole,
Che a se par che n'inviti e ne console.

XXXVII.

Qui 'l vulgo de' Pagani il pianto estolle:
Piange il Fedel, ma in voci assai più basse.
Un non so che d' inusitato e molle
Par che nel duro petto al re trapasse.
Ei presentillo, e si sdegnò; nè volle
Piegarsi, e gli occhi torse e si ritrasse.
Tu sola il duol comun non accompagni,
Sofronia, e pianta da ciascun non piagni.

XXXVIII.

Mentre sono in tal rischio, ecco un guerrie
(Che tal pareva) d'alta sembianza e degna
E mostra, d'arme e d'abito straniero,
Che di lontan peregrinando vegna.
La tigre che sull' elmo ha per cimiero,
Tutti gli occhi a se trae, famosa insegna,
Insegna usata da Clorinda in guerra:
Onde la credon lei, ne 'l creder erra.

XXXIX.

Costei gl' ingegni femminili e gli usi
Tutti sprezzò sin dall' età più acerba :
Ai lavori d' Aracne , all' ago , ai fusi
Inchinar non degnò la man superba :
Fuggì gli abiti molli e i lochi chiusi ,
Che ne' campi onestate anco si serba :
Armò d' orgoglio il volto , e si compiacque
Rigido farlo , e pur rigido piacque.

XL.

Tenera ancor, con pargoletta destra
Strinse e lentò d' un corridore il morso :
Trattò l' asta e la spada , ed in palestra
Indurò i membri ed allenogli al corso.
Poscia o per via montana o per silvestra
L' orme seguì di fier leone e d' orso :
Seguì le guerre ; e 'n quelle e fra le selve ,
Fera agli uomini parve , uomo alle belve.

XLI.

Viene or costei dalle contrade Perse ,
Perchè ai Cristiani a suo poter resista ;
Bench' altre volte ha di lor membra asperse
Le piagge , e l' onda di lor sangue ha mista.
Or quinci in arrivando , a lei s' offerse
L' apparato di morte a prima vista.
Di mirar vaga e di saper qual fallo
Condanni i rei , sospinge oltre il cavallo.

XLII.

Cedon le turbe , e i duo legati insieme
Ella si ferma a riguardar dappresso :
• Mira che l' una tace e l' altro geme ,
E più vigor mostra il men forte sesso.
Pianger lui vede in guisa d' uom cui preme
Pietà , non doglia , o duol non di se stesso ;
E tacer lei cogli occhi al ciel sì fisa ,
Ch' anzi 'l morir par di quaggiù divisa.

XLIII.

Clorinda intenerissi , e si condolse
D' ambedue loro , e lagrimonne alquanto :
Pur maggior sente il duol per chi non duolse
Più la move il silenzio e meno il pianto.
Senza troppo indugiare ella si volse
Ad un uom che canuto avea da canto :
Deh dimmi , chi son questi , ed al martoro
Qual gli conduce o sorte o colpa loro ?

XLIV.

Così pregollo ; e da colui risposto
Breve , ma pieno , alle dimande fue.
Stupissi udendo , e immaginò ben tosto
Ch' egualmente innocenti eran que' due.
Già di vietar lor morte ha in se proposto :
Quanto potranno i preghi o l' armi sue.
Pronta accorre alla fiamma e fa ritrarla ,
Che già s' appressa , ed ai ministri parla :

XLV.

Alcun non sia di voi , che 'n questo duro
Ufficio oltra seguire abbia baldanza ,
Finch' io non parli al re : ben v' assecuro
Ch' ei non v' accuserà della tardanza.
Ubbidiro i sergenti , e mossi furo
Da quella grande sua regal sembianza.
Poi verso il re si mosse ; e lui tra via
Ella trovò che 'ncontra lei venia.

XLVI.

Io son Clorinda , disse ; hai forse intesa
Talor nomarmi, e qui, signor, ne vegno
Per ritrovarmi teco alla difesa
Della fede comune, e del tuo regno.
Son pronta, imponi pure, ad ogni impresa :
L' alte non temo, e l' umili non sdegno.
Voglmi in campo aperto oppur tra 'l chiuso
Delle mura impiegar, nulla ricuso.

XLVII.

Tacque ; e rispose il re : qual sì disgiunta
Terra è dall' Asia e dal cammin del sole ,
Vergine gloriosa, ove non giunta
Sia la tua fama e l' onor tuo non vole ?
Or che s' è la tua spada a me congiunta ,
D' ogui timor m' affidi e mi console :
Non, s' esercito grande unito insieme
Fosse in mio scampo, avrei più certa speme!

XLVIII.

Già già mi par ch' a giunger qui Goffredo
Oltra il dover indugi. Or tu dimandi
Ch' impieghi io te : sol di te degne io credo
Le imprese malagevoli e le grandi.
Sovra i nostri guerrieri a te concedo
Lo scettro; e legge sia quel che comandi.
Così parlava. Ella rendea cortese
Grazie per lodi ; indi il parlar riprese :

XLIX.

Nova cosa parer dovrà per certo,
Che preceda ai servigi il guiderdone ;
Ma tua bontà m' affida : io vuo', che 'n merto
Del futuro servir que' rei mi done.
In don li chieggo ; e pur, se 'l fallo è incerto,
Gli danna inclementissima ragione :
Ma taccio questo, e taccio i segni espressi
Ond' argomento l' innocenza in essi ;

L.

E dirò sol, ch' è qui comun sentenza
Che i Cristiani togliessero l' imago :
Ma discord' io da voi ; nè però senza
Alta ragion del mio parer m' appago.
Fu delle nostre leggi irreverenza
Quell' opra far che persuase il mago :
Che non convien ne' nostri templi a nui
Gl' idoli avere, e men gl' idoli altrui.

LI.

Dunque suso a Macon recar mi giova
Il miracol dell' opra ; ed ei la fece ,
Per dimostrar che i templi suoi con nova
Religion contaminar non lece.
Faccia Ismeno incantando ogni sua prova ,
Egli a cui le malie son d' arme in vece.
Trattiamo il ferro pur noi cavalieri :
Quest' arte è nostra, e' n questa sol si sperì.

LII.

Tacque ciò detto : e 'l re, bench' a pietade
L' irato cor difficilmente pieghi,
Pur compiacer la volle ; e 'l persuade
Ragione, e 'l move autorità di preghi.
Abbian vita, rispose, e libertade ;
E nulla a tanto intercessor si neghi.
Siasi questa giustizia, ovver perdono :
Innocenti gli assolvo, e rei gli dono.

LIII.

Così furon disciolti. Avventuroso
Ben veramente fu d' Olindo il fato ;
Ch' atto potè mostrar, che 'n generoso
Petto alfine ha d' amore amor destato.
Va dal rogo alle nozze ; ed è già sposo
Fatto di reo, non pur d' amante amato.
Volle con lei morire : ella non schiva,
Poichè seco non muor, che seco viva.

LIV.

Ma il sospettoso re stimò periglio
Tanta virtù congiunta aver vicina :
Onde, com' egli volle, ambo in esiglio
Oltra i termini andar di Palestina.
Ei pur seguendo il suo crudel consiglio ,
Bandisce altri fedeli, altri confina.
O come lascian mesti i pargoletti
Figli e gli antichi padri e i dolci letti!

LV

Dura division ! scaccia sol quelli
Di forte corpo e di feroce ingegno ;
Ma il mansueto sesso e gli anni imbelli
Seco ritien, siccome ostaggi, in pegno.
Molti n' andaro errando ; altri rubelli
Fersi , e più che 'l timor potè lo sdegno.
Questi unirsi co' Franchi , e gl' incontraro
Appunto il dì che in Emaus entrarono.

LVI.

Emaus è città cui breve strada
Dalla regal Gerusalem disgiunge ;
Ed uom che lento a suo diporto vada,
Se parte mattutino, a nona giunge.
Oh quanto intender questo ai Franchi aggrada
Oh quanto più 'l desio gli affretta e punge !
Ma perch' oltra il meriggio il sol già scende
Qui fa spiegare il capitan le tende.

LVII.

Le avean già tese, e poco era remota
L' alma luce del sol dall' oceano ;
Quando duo gran baroni in veste ignota
Venir son visti, e 'n portamento estrano.
Ogni atto lor pacifico dinota
Che vengon come amici al capitano.
Del gran re dell' Egitto eran messaggi ;
E molti intorno avean scudieri e paggi.

LVIII.

Alete è l' un, che da principio indegno
Tra le brutture della plebe è sorto ;
Ma l' innalzaro ai primi onor del regno
Parlar facondo e lusinghiero e scorto ,
Pieghevoli costumi e vario ingegno ,
Al finger pronto , all' ingannare accorto :
Gran fabbro di calunnie adorne in modi
Novi, che sono accuse e pajon lodi.

LIX.

L' altro è il circasso Argante, uom che straniero
Sen venne alla regal corte d' Egitto :
Ma de' satrapi fatto è dell' impero ,
E in sommi gradi alla milizia ascritto :
Impaziente, inesorabil, fero ;
Nell' arme infaticabile ed invitto ,
D' ogni Dio sprezzatore, e che ripone
Nella spada sua legge e sua ragione.

LX.

Chieser questi udienza, ed al cospetto
Del famoso Goffredo ammessi entrarò ;
E in umil seggio e in un vestire schietto ,
Fra' suoi duci sedendo, il ritrovarò :
Ma verace valor, benchè negletto,
È di se stesso a se fregio assai chiaro.
Picciol segno d' onor gli fece Argante ,
In guisa pur d' uom grande e non curante.

LXI.

Ma la destra si pose Alete al seno ,
E chinò il capo e piegò a terra i lumi ,
E l' onorò con ogni modo appieno
Che di sua gente portino i costumi.
Cominciò poscia; e di sua bocca uscieno
Più che mel dolci d' eloquenza i fiumi.
E perchè i Franchi han già il sermone appreso
Della Soria , fu ciò ch' ei disse inteso.

LXII.

Oh degno sol cui d' ubbidire or degni
Questa adunanza di famosi eroi ,
Che per l' addietro ancor le palme e i regni
Da te conobbe e dai consigli tuoi ;
Il nome tuo, chè non riman tra i segni
D' Alcide, omai risuona anco fra noi ;
E la fama d' Egitto in ogni parte
Del tuo valor chiare novelle ha sparte.

LXIII.

Ne v' è fra tanti alcun che non le ascolte ,
Come egli suol le meraviglie estreme :
Ma dal mio re con istupore accolte
Sono non sol, ma con diletto insieme ;
E s' appaga in narrarle anco più volte ,
Amando in te ciò ch' altri invidia e teme :
Ama il valore ; e volontario elegge
Teco unirsi d' amor, se non di legge.

LXIV.

Da sì bella cagion dunque sospinto,
L' amicizia e la pace a te richiede :
E 'l mezzo onde l' un resti all' altro avvinto ,
Sia la virtù, s' esser non può la fede.
Ma perchè inteso avea, che t' eri accinto
Per iscacciar l' amico suo di sede ;
Volle, pria ch' altro male indi seguisse,
Che a te la mente sua per noi s' aprisse.

LXV.

E la sua mente è tal : che s' appagarti
Vorrai di quanto hai fatto in guerra tuo ,
Nè Giudea molestar nè l' altre parti
Che ricopre il favor del regno suo ;
Ei promette all' incontro assicurarti
Il non ben fermo stato : e se voi duo
Sarete uniti, or quando i Turchi e i Persi
Potranno unqua sperar di riaversi ?

LXVI.

Signor, gran cose in picciol tempo hai fatte,
Che lunga età porre in oblio non puote :
Eserciti , città, vinti e disfatte,
Superati disagi e strade ignote ;
Sì ch' al grido smarrite o stupefatte
Son le province intorno e le remote :
E sebben acquistar puoi novi imperi,
Acquistar nova gloria indarno speri.

LXVII.

Giunta è tua gloria al sommo ; e per l' innanzi
Fuggir le dubbie guerre a te conviene :
Ch' ove tu vinca, sol di stato avanzi,
Nè tua gloria maggior quinci diviene ;
Ma l' imperio acquistato e preso dianzi,
E l' onor perdi, se 'l contrario avviene.
Ben gioco è di fortuna audace e stolto,
Por contra il poco e incerto il certo e 'l molto.

LXVIII.

Ma il consiglio di tal cui forse pesa
Ch' altri gli acquisti a lungo andar conserve ;
E l' aver sempre vinto in ogni impresa ;
E quella voglia natural che ferve ,
E sempre è più ne' cor più grandi accesa ,
D' aver le genti tributarie e serve ;
Faran per avventura a te la pace
Fuggir, più che la guerra altri non face.

LXIX.

T' esorteranno a seguitar la strada
Che t' è dal fato largamente aperta ;
A non depor questa famosa spada
Al cui valore ogni vittoria è certa ,
Finchè la legge di Macon non cada ,
Finchè l' Asia per te non sia deserta.
Dolci cose ad udire, e dolci inganni ,
Ond' escon poi sovente estremi danni.

LXX.

Ma s' animosità gli occhi non benda
Nè il lume oscura in te della ragione ,
Scorgerai cb' ove tu la guerra prenda ,
Hai di temer, non di sperar, cagione :
Che fortuna quaggiù varia a vicenda ,
Mandandoci venture or triste or buone ;
Ed a' voli tropp' alti e repentini
Sogliono i precipizi esser vicini

LXXI.

Dimmi : s' a' danni tuoi l' Egitto move ,
D' oro e d' armi potente e di consiglio ;
E s' avvien che la guerra anco rinnove
Il Perso e 'l Turco e di Cassano il figlio ;
Quai forze opporre a sì gran furia, o dove
Ritrovar potrai scampo al tuo periglio ?
" affida forse il re malvagio greco
Qual dai sacri patti unito è teco ?

LXXII.

La fede greca a chi non è palese?
Tu da un sol tradimento ogn' altro impara
Anzi da mille, perchè mille ha tese
Insidie a voi la gente infida avara.
Dunque chi dianzi il passo a voi contese,
Per voi la vita esporre or si prepara?
Chi le vie, che comuni a tutti sono,
Negò, del proprio sangue or farà dono?

LXXIII.

Ma forse hai tu riposta ogni tua speme
In queste squadre ond' ora cinto siedi :
Quei che sparsi vincesti, uniti insieme
Di vincer anco agevolmente credi ;
Sebben son le tue schiere or molto sceme
Tra le guerre e i disagi, e tu tel vedi;
Sebben novo nemico a te s' accresce,
E co' Persi e co' Turchi Egizj mesce.

LXXIV.

Or quando pur estimi esser fatale
Che vincer non ti possa il ferro mai,
Siatì concesso, e siatì appunto tale
Il decreto del ciel qual tu tel fai ;
Vinceratti la fame : a questo male,
Che rifugio, per Dio, che schermo avrai?
Vibra contro costei la lancia, e stringi
La spada, e la vittoria anco ti fingi.

LXXV.

Ogni campo d'intorno arso e distrutto
Ha la provvida man degli abitanti,
E'n chiuse mura e'n alte torri il frutto
Riposto al tuo venir più giorni avanti.
Tu ch' ardito sin qui ti sei condotto ,
Onde sperì nutrir cavalli e fanti?
Dirai : l'armata in mar cura ne prende,
Da' venti dunque il viver tuo dipende?

LXXVI.

Comanda forse tua fortuna ai venti,
E gli avvince a sua voglia e gli dislega?
Il mar che a' preghi è sordo ed ai lamenti ,
Te solo udendo, al tuo voler si piega?
O non potranno pur le nostre genti
E le perse e le turche unite in lega,
Così potente armata in un raccorre,
Che a questi legni tuoi si possa opporre?

LXXVII.

Doppia vittoria a te, signor, bisogna,
S' hai dell' impresa a riportar l' onore.
Una perdita sola, alta vergogna
Può cagionarti e danno ancor maggiore :
Ch' ove la nostra armata in rotta pogna
La tua, qui poi di fame il campo more ;
E se tu sei perdente, indarno poi
Saran vittoriosi i legni tuoi.

LXXVIII.

Ora se in tale stato anco rifiuti
Col gran re dell' Egitto e pace e tregua,
Diasi licenza al ver, l' altre virtuti
Questo consiglio tuo non bene adegua.
Ma voglia il ciel che il tuo pensier si muti,
S' a guerra è volto, e che 'l contrario segua;
Sicchè l'Asia respiri omai dai lutti,
E goda tu della vittoria i frutti.

LXXIX.

Nè voi, che del periglio e degli affanni
E della gloria a lui sete consorti,
Il favor di fortuna or tanto inganni,
Che nove guerre a provocar v' esorti;
Ma qual nocchier che dai marini inganni
Ridutti ha i legni a' desiati porti,
Raccor dovreste omai le sparse vele,
Nè fidarvi di novo al mar crudele.

LXXX.

Qui tacque Alete : e 'l suo parlar seguìro
Con basso mormorar que' forti eroi;
E ben negli atti disdegnosi aprìro
Quanto ciascun quella proposta annoi.
Il capitan rivolse gli occhi in giro
Tre volte e quattro; e mirò in fronte i suoi:
E poi nel volto di colui gli affisse
Ch' attendea la risposta, e così disse :

LXXXI.

Messaggier, dolcemente a noi sponesti
Ora cortese or minaccioso invito.
Se 'l tuo re m' ama e loda i nostri gesti,
È sua mercede, e m' è l' amor gradito.
A quella parte poi dove protesti
La guerra a noi del Paganesimo unito,
Risponderò, come da me si suole,
Liberi sensi in semplici parole.

LXXXII.

Sappi, che tanto abbiám finor sofferto
In mare e in terra, all' aria chiara e scura,
Solo acciochè ne fosse il calle aperto
A quelle sacre e venerabil mura,
Per acquistar appo Dio grazia e merto,
Togliendo lor di servitù sì dura:
Nè mai grave ne fia per fin sì degno
Esporre onor mondano e vita e regno.

LXXXIII.

Che non ambiziosi avari affetti
Ne spronaro all' impresa e ne fur guida:
Sgombri il Padre del ciel dai nostri petti
Peste sì rea, se in alcun pur s' annida;
Nè soffra che l' asperga e che l' infetti
Di venen dolce che piacendo ancida!)
Ma la sua man, che i duri cor penetra
Soavemente e gli ammolisce e spetra;

LXXXIV.

Questa ha noi mossi, questa ha noi condutti'
Tratti d' ogni periglio e d' ogni impaccio ;
Questa fa piani i monti, i fiumi asciutti ,
L' ardor toglie alla state, al verno il ghiaccio :
Placa del mare i tempestosi flutti ,
Stringe e rallenta questa ai venti il laccio :
Quindi son l' alte mura aperte ed arse ,
Quindi l' armate schiere uccise e sparse ;

LXXXV.

Quindi l' ardir, quindi la speme nasce,
Non dalle frali nostre forze e stanche,
Non dall' armata , e non da quante pasce
Genti la Grecia, e non dall' armi franche.
Purch' ella mai non ci abbandoni e lasce,
Poco debbiam curar ch' altri ci manche :
Chi sa come difende e come fere ,
Soccorso a' suoi perigli altro non chere.

LXXXVI.

Ma quando di sua aita ella ne privi,
Per gli error nostri o per giudizi occulti,
Chi fia di noi ch' esser sepolto schivi
Ove i membri di Dio fur già sepulti ?
Noi morirem, nè invidia avremo ai vivi ;
Noi morirem, ma non morremo inulti :
Nè l' Asia riderà di nostra sorte ,
Nè pianta fia da noi la nostra morte.

LXXXVII.

Non creder già , che noi fuggiam la pace ,
Come guerra mortal si fugge e pave :
Che l' amicizia del tuo re ne piace ,
Nè l' unirci con lui ne sarà grave.
Ma s' al suo impero la Giudea soggiace ,
Tu 'l sai : perchè tal cura ei dunque n' ave ?
De' regni altrui l' acquisto ei non ci vieti ,
E régga in pace i suoi tranquilli e lieti.

LXXXVIII.

Così rispose : e di pungente rabbia
La risposta ad Argante il cor trafisse :
Nè 'l celò già ; ma con enfiate labbia
Si trasse avanti al capitano , e disse :
Chi la pace non vuol , la guerra s' abbia :
Che penuria giammai non fu di risse :
E ben la pace ricusar tu mostri ,
Se non t' acqueti ai primi detti nostri.

LXXXIX.

Indi il suo manto per lo lembo prese ,
Curvollo e fenne un seno , e 'l seno sporto ,
Così pur anco a ragionar riprese ,
Via più che prima dispettoso e torto :
O sprezzator delle più dubbie imprese ,
E guerra e pace in questo sen t' apporto ,
Tua sia l' elezione : or ti consiglia
Senz' altro indugio , e qual più vuoi ti piglia.

xci.

L' atto fero e 'l parlàr tutti commossè
A chiamar guerra in un concorde grido ,
Non attendendo che risposto fosse
Dal magnanimo lor duce Goffridò.
Spiegò quel crudo il seno , e 'l mantò scossè :
Ed a guerra mortal , disse , vi sfido.
E 'l disse in atto sì feroce ed empio ,
Che parve aprir di Giano il chiuso tempio.

xcii.

Parve , che aprendo il seno indi traessè
Il Furor pazzo e la Discordia fera ,
E che negli occhi orribili gli ardesse
La gran face d' Aletto e di Megera.
Qual grande già che incontra il cielo eresse
L' alta mole d' error , forse tal era ;
E in cotal atto il rimirò Babelle
Alzar la fronte e minacciar le stelle.

xciii.

Soggiunse allor Goffredo : or riportate
Al vostro re , che venga e che s' affretti ;
Che la guerra accettiam che minacciate ;
E s' ei non vien , fra 'l Nilo suo n' aspetti.
Accommiatò lor poscia in dolci e grate
Maniere , e gli onorò di doni eletti.
Ricchissimo ad Alete un elmo diede ,
Ch' a Nicea conquistò tra l' altre prede.

XCIII.

Ebbe Argante una spada; e 'l fabro egregio
L' else e 'l pomo le fe' gemmato e d' oro ,
Con magistero tal , che perde il pregio
Della ricca materia appo il lavoro.
Poichè la tempra e la ricchezza e 'l fregio
Sottilmente da lui mirati foro ,
Disse Argante al Buglion : vedrai ben tosto,
Come da me il tuo dono in uso è posto.

XCIV.

Indi tolto congedo , è da lui ditto
Al suo compagno : or ce n' andremo omai ,
Io ver Gerusalem , tu verso Egitto ;
Tu col Sol novo , io co' notturni rai :
Ch' uopo di mia presenza o di mio scritto
Esser non può colà dove tu vai.
Reca tu la risposta : io dilungarmi
Quinci non vo' , dove si trattan l' armi.

XCV.

Così di messaggier fatto è nemico :
Sia fretta intempestiva , o sia matura ;
La ragion delle genti e l' uso antico
S' offenda , o no ; nè 'l pensa egli nè 'l cura.
Senza risposta aver , va per l' amico
Silenzio de le stelle all' alte mura ,
D' indugio impaziente : ed a chi resta
Già non men la dimora anco è molesta.

XCVI.

Era la notte , allor ch' alto riposo
Han l' onde e i venti , e pareo muto il mondo .
Gli animai lassi , e quei che 'l mare ondoso
O de' liquidi laghi alberga il fondo ,
E chi si giace in tana o in mandra ascoso .
E i pinti augelli , nell' oblio profondo ,
Sotto il silenzio de' secreti orrori ,
Sopian gli affanni e raddolciano i cori .

XCVII.

Ma nè 'l campo fedel nè 'l franco duca
Si discioglie nel sonno , oppur s' accheta ;
Tanta in lor cupidigia è che riluca
Omai nel ciel l' alba aspettata e lieta .
Perchè il cammin lor mostri , e gli conduca
Alla città ch' al gran passaggio è meta :
Mirano ad or ad or se raggio alcuno
Spunti , o rischiari della notte il bruno .



CANTO III.

Il campo giunge a Gerusalemme. Erminia da un' alta torre indica al re Aladino i principali eroi. Prime fila d' episodi amorosi. Primi scontri in battaglia. Morte ed esequie di Dudone. Disposizioni per l' assalto.

I.

Già l' aura messaggiera erasi desta
Ad annunziar che se ne vien l' Aurora :
Ella intanto s' adorna , e l' aurea testa
Di rose colte in paradiso infiora :
Quando il campo che all' arme omai s' appresta
In voce mormorava alta e sonora ,
E prevenia le trombe ; e queste poi
Dier più lieti e canori i segni suoi.

II.

Il saggio capitan con dolce morso
I desiderj lor guida e seconda ;
Che più facil saria svolger il corso
Presso Cariddi alla volubil onda ,
O tardar Borea allor che scote il dorso
Dell' Apennino , e i legni in mare affonda.
Gli ordina, gl' incammina, e 'n suon gli re
Rapido sì , ma rapido con legge.

III.

Ali ha ciascuno al core ed ali al piede,
Nè del suo ratto andar però s' accorge :
Ma quando il sol gli aridi campi fiede
Con raggi assai ferventi, e in alto sorge ;
Ecco apparir Gerusalem si vede ,
Ecco additar Gerusalem si scorge ,
Ecco da mille voci unitamente
Gerusalemme salutar si sente.

IV.

Così di naviganti audace stuolo
Che mova a ricercar estranio lido ,
E in mar dubbioso e sotto ignoto polo
Provi l' onde fallaci e 'l vento infido ,
S' alfin discopre il desiato suolo ,
Il saluta da lunge in lieto grido ;
E l' uno all' altro il mostra , e intanto oblia
La noja e 'l mal della passata via.

V.

Al gran piacer che quella prima vista
Dolcemente spirò nell' altrui petto ,
Alta contrizion successe , mista
Di timoroso e riverente affetto.
Osano appena d' innalzar la vista
Ver la città, di Cristo albergo eletto ;
Dove morì , dove sepulto fue ,
Dove poi rivestì le membra sue.

VI.

Sommessi accenti e tacite parole,
Rotti singulti e flebili sospiri
Della gente che 'n un s' allegra e duole,
Fan che per l' aria un mormorio s' aggiri,
Qual nelle folte selve udir si suole,
S' avvien che tra le frondi il vento spiri,
O quale infra gli scogli o presso ai lidi
Sibila il mar percosso in rauchi stridi.

VII.

Nudo ciascuno il piè calca il sentiero;
Che l' esempio de' duci ogn' altro move.
Serico fregio o d' or, piuma o cimiero
Superbo, dal suo capo ognun rimuove;
Ed insieme del cor l' abito altero
Depone, e calde e pie lagrime piove.
Pur, quasi al pianto abbia la via rinchiusa,
Così parlando ognun se stesso accusa:

VIII.

Dunque ove tu, Signor, di mille rivi
Sanguinosi il terren lasciasti asperso,
D' amaro pianto almen duo fonti vivi
Non sì acerba memoria oggi io non verso;
Agghiacciato mio cor, che non derivi
Per gli occhi, e stilli in lagrime converso?
Duro mio cor, che non ti spetri e frangi?
Pianger ben mertì ognor, s' ora non piangi.

IX.

Dalla cittade intanto un ch' alla guarda
Sta d' alta torre, e scopre i monti e i campi,
Colaggiuso la polve alzarsi guarda,
Sì che par che gran nube in aria stampi;
Par che baleni quella nube ed arda,
Come di fiamme gravida e di lampi.
Poi lo splendor de' lucidi metalli
Scerne, e distingue gli uomini e i cavalli.

X.

Allor gridava: Oh qual per l' aria stesa
Polvere i' veggio! oh come par che splenda!
Su suso, o cittadini; alla difesa
S' armi ciascun veloce, e i muri ascenda:
Già presente è il nemico. E poi ripresa
La voce: ognun s' affretti, e l' arme prenda
Ecco, il nemico è qui; mira la polve
Che sotto orrida nebbia il cielo involve.

XI.

I semplici fanciulli, e i vecchi inermi,
E 'l vulgo delle donne sbigottite,
Che non sanno ferir nè fare schermi,
Traean supplici e mesti alle meschite.
Gli altri di membra e d' animo più fermi,
Già frettolosi l' arme avean rapite:
Accorre altri alle porte, altri alle mura.
Il re va intorno, e 'l tutto vede e cura.

XII.

Gli ordini diede , e poscia ei si ritrasse
Ove sorge una torre infra due porte ,
Sì ch' è presso al bisogno , e son più basse
Quindi le piagge e le montagne scorte.
Volle che quivi seco Erminia andasse ,
Erminia bella , ch' ei raccolse in corte ,
Poi ch' a lei fu dalle cristiane squadre
Preso Antiochia' , e morto il re suo padre.

XIII.

Clorinda intanto incontro ai Franchi è gita :
Molti van seco , ed ella a tutti è innante.
Ma in altra parte , ond' è secreta uscita ,
Sta preparato alle riscosse Argante.
La generosa i suoi seguaci incita
Col' detti e coll' intrepido sembiante.
Ben con alto principio a noi conviene ,
Dicea , fondar dell' Asia oggi la spene.

XIV.

Mentre ragiona a' suoi , non lunge scorse
In franco stuolo addur rustiche prede ,
Che , come è l' uso , a depredar precorse :
Per con gregge ed armenti al campo riede.
Alla ver loro , e verso lei sen corse
Il duce lor ch' a se venir la vede.
Quando il duce è nomato , uom di gran possa ,
Ma non già tal ch' a lei resister possa.

XV.

Gardo a quel fero scontro è spinto a terra
In sugli occhi de' Franchi e de' Pagani ,
Ch' allor tutti gridar, di quella guerra
Lieti augurj prendendo , i quai fur vani.
Spronando addosso agli altri ella si serra,
E val la destra sua per cento mani.
Seguirla i suoi guerrier per quella strada
Che spianar gli urti , e che s' aprì la spada.

XVI.

Tosto la preda al predator ritoglie;
Cede lo stuol de' Franchi a poco a poco ;
Tanto che 'n cima a un colle ei si raccoglie
Ove ajutate son l' arme dal loco.
Allor, siccome turbine si scioglie ,
E cade dalle nubi aereo foco ,
Il buon Tancredi , a cui Goffredo accenna,
Sua squadra mosse , ed arrestò l' antenna ;

XVII.

Porta sì salda la gran lancia, e in guisa
Vien feroce e leggiadro il giovinetto ,
Che veggendolo d' alto il re s' avvisa
Che sia guerriero infra gli scelti eletto ;
Onde dice a colei ch' è seco assisa ,
E che già sente palpitarsi il petto :
Ben conoscer dei tu per sì lungo uso
Ogni cristian , benchè nell' arme chiuso.

XVIII.

Chi è dunque costui che così bene
S' adatta in giostra, e fero in vista è tanto?
A quella, in vece di risposta, vien
Sulle labbra un sospir, sugli occhi il pianto;
Pur gli spirti e le lagrime ritiene,
Ma non così che lor non mostri alquanto;
Che gli occhi pregni un bel purpureo giro
Tinse, e rocò spuntò mezzo il sospiro.

XIX.

Poi gli dice infingevole, e nasconde
Sotto il manto dell' odio altro desio:
Dimè! bene il conosco, ed ho ben donde
Fra mille riconoscerlo deggia io;
Che spesso il vidi i campi e le profonde
Fosse del sangue empir del popol mio.
Ahi quanto è crudo nel ferire! a piaga
Ch' ei faccia, erba non giova od arte maga.

XX.

Egli è il prence Tancredi. Oh prigioniero
Mio fosse un giorno! e nol vorrei già morto;
Vivo il vorrei, perchè 'n me desse al fero
Desio dolce vendetta alcun conforto.
Così parlava; e de' suoi detti il vero,
Da chi l' udiva, in altro senso è torto;
E fuor n' uscì colle sue voci estreme
Misto un sospir che 'ndarno ella già preme.

XXI.

Clorinda intanto ad incontrar l' assalto
Va di Tancredi, e pon la lancia in resta.
Ferirsi alle visiere, e i tronchi in alto
Volare, e parte nuda ella ne resta;
Che rotti i lacci all' elmo suo, d' un salto
(Mirabil colpo!) ei le balzò di testa:
E le chiome dorate al vento sparse,
Giovane donna in mezzo 'l campo apparse.

XXII

Lampeggiar gli occhi e folgorar gli sguardi,
Dolci nell' ira, or che sarian nel riso?
Tancredi, a che pur pensi? a che pur guardi?
Non riconosci tu l' amato viso!
Quest' è pur quel bel volto onde tutt' ardi;
Tuo core il dica ov' è suo esempio inciso:
Questa è colei che rinfrescar la fronte
Vedesti già nel solitario fonte.

XXIII.

Ei ch' al cimiero ed al dipinto scudo
Non badò prima, or lei veggendo impetra.
Ella, quanto può meglio, il capo ignudo
Si ricopre, e l' assale; ed ei s' arretra;
Va contro gli altri, e ruota il ferro crudo;
Ma però da lei pace non impetra;
Che minacciosa il segue, e volgi, grida:
E di due morti in un punto lo sfida.

XXIV.

Percosso il cavalier non ripercote ,
Nè sì dal ferro a riguardarsi attende ,
Come a guardar i begli occhi e le gote ,
Ond' Amor l' arco inevitabil tende.
Fra se dicea : van le percosse vote
Talor che la sua destra armata scende ;
Ma colpo mai del bello ignudo volto
Non cade in fallo, e sempre il cor m' è colto

XXV.

Risolve alfin, benchè pietà non spere ,
Di non morir tacendo occulto amante :
Vuol ch' ella sappia ch' un prigion suo fere
Già inerme e supplichevole e tremante ;
Onde le dice : o tu che mostri avere
Per nemico me sol fra turbe tante ,
Usciam di questa mischia ; ed in disparte
Io potrò teco , e tu meco provarte :

XXVI.

Così me' si vedrà s' al tuo s' agguaglia
Il mio valore. Ella accettò l' invito ;
E come esser senz' elmo a lei non caglia ,
Già baldanzosa ; ed ei seguia smarrito.
Recata s' era in atto di battaglia
Già la guerriera , e già l' avea ferito ;
Quand' egli : or ferma , disse ; e siano fatti ,
Anzi la pugna , della pugna i patti.

XXVII.

Fermossi , e lui di pauroso audace
Rendè in quel punto il disperato amore :
I patti sian , dicea , poichè tu pace
Meco non vuoi , che tu mi tragga il core.
Il mio cor, non più mio , s' a te dispiace
Ch' egli più viva , volontario more ;
È tuo gran tempo , e tempo è ben che trarlo
Omai tu debbia , e non debb' io vietarlo.

XXVIII.

Ecco io chino le braccia , e t' appresento
Senza difesa il petto ; or, che nol fiedi ?
Vuoi ch' agevoli l' opra ? i' son contento
Trarmi l' usbergo or or, se nudo il chiedi.
Distinguea forse in più duro lamento
I suoi dolori il misero Tancredi ;
Ma calca l'impedisce intempestiva
De' Pagani e de' suoi , che soprarriva.

XXIX.

Cedean cacciati dallo stuol cristiano
I Palestini , o sia temenza od arte.
Un de' persecutori , uomo inumano ,
Videle sventolar le chiome sparte ,
E da tergo in passando alzò la mano
Per ferir lei nella sua ignuda parte :
Ma Tancredi gridò , che se n' accorse.
E colla spada a quel gran colpo accorse.

XXX.

Pur non già tutto invano , e ne' confini
Del bianco collo il bel capo ferille.
Fu levissima piaga , e i biondi crini
Rosseggiaron così d' alquante stille ,
Come rosseggia l' or che di rubini
Per man d' industrie artefice sfaville.
Ma il prence infuriato allor si spinse
Addosso a quel villano , e 'l ferro strinse

XXXI.

Quel si dilegua , e questi acceso d' ira
L segue , e van come per l' aria strale.
Ella riman sospesa , ed ambo mira
Lontani molto , nè seguir le cale :
Ma co' suoi fuggitivi si ritira.
Talor mostra la fronte , e i Franchi assale :
Or si volge , or rivolge , or fugge or fuga :
Nè si può dir la sua caccia nè fuga.

XXXII.

Tal gran tauro talor nell' ampio agone ,
E volge il corno ai cani onde è seguito ,
' arretran essi ; e s' a fuggir si pone ,
E ciascun ritorna a seguitarlo ardito.
Lorinda nel fuggir da tergo oppone
Lto lo scudo , e 'l capo è custodito.
Così coperti van ne' giuochi mori
Alle palle lanciate i fuggitori.

XXXIII.

Già questi seguitando , e quei fuggendo ,
S' eran all' alte mura avvicinati ;
Quando alzarò i Pagani un grido orrendo ,
E indietro si fur subito voltati ,
E fecero un gran giro ; e poi volgendo ,
Ritornaro a ferir le spalle e i lati.
E intanto Argante giù movea dal monte
La schiera sua per assalirgli a fronte.

XXXIV.

Il feroce circasso uscì di stuolo ,
Ch' esser voll' egli il feritor primiero ;
E quegli in cui ferì , fu steso al suolo ,
E sossopra in un fascio il suo destriero :
E pria che l'asta in tronchi andasse a volo ,
Molti cadendo compagnia gli fero.
Poi stringe il ferro; e quando giunge appieno,
Sempre uccide od abbatte , o piaga almeno.

XXXV

Clorinda emula sua tolse di vita
Il forte Ardelio , uom già d' età matura ,
Ma di vecchiezza indomita , e munita
Di duo gran figli; e pur non fu sicura :
Che Alcandro il maggior figlio aspra ferita
Rimosso avea dalla paterna cura ;
E Poliferno che restogli appresso ,
A gran pena salvar potè se stesso.

XXXVI.

Ma Tancredi, dappoi ch' egli non giunge
Quel villan che destriero ha più corrente,
Si mira addietro, e vede ben che lunge
Tropo è trascorsa la sua audace gente;
Vedela intornata, e 'l corsier punge
Volgendo il freno, e là s' invia repente.
Ned egli solo i suoi guerrier soccorre,
Ma quello stuol ch' a tutti i rischi accorre.

XXXVII.

Quel di Dudone avventurier drappello,
Fior degli eroi, nerbo e vigor del campo.
Rinaldo, il più magnanimo e 'l più bello,
Tutti precorre, ed è men ratto il lampo.
Ben tosto il portamento e 'l bianco augello
Conosce Erminia nel celeste campo,
E dice al re che 'n lui fisa la sguardo :
Eccoti il domator d' ogni gagliardo.

XXXVIII.

Questi ha nel pregio della spada eguali
Pochi o nessuno, ed è fanciullo ancora :
Se fosser tra' nemici altri sei tali,
Già Soria tutta vinta e serva fora;
E già domi sarebbero i più australi
Regni, e i regni più prossimi all' aurora;
E forse il Nilo occulterebbe invano
Dal giogo il capo incognito e lontano.

XXXIX.

Rinaldo ha nome ; e la sua destra irata
Temon più d' ogni macchina le mura.
Or volgi gli occhi ov' io ti mostro, e guata
Colui che d' oro e verde ha l' armatura :
Quegli è Dudone , ed è da lui guidata
Questa schiera che schiera è di ventura :
È guerrier d' alto sangue e molto esperto ,
Che d' età vince e non cede di merto.

XL.

Mira quel grande ch' è coperto a bruno :
È Gernando , il fratel del re norvegio.
Non ha la terra uom più superbo alcuno :
Questo sol de' suoi fatti oscura il pregio.
E son que' duo che van sì giunti in uno ,
Ed han bianco il vestir, bianco ogni fregio ,
Gildippe ed Odoardo amanti e sposi ,
In valor d' arme e in lealtà famosi.

XLI.

Così parlava ; e già vedean là sotto ,
Come la strage più e più s' ingrosse ;
Che Tancredi e Rinaldo il cerchio han rotto ,
Benchè d' uomini denso e d' armi fosse.
E poi lo stuol ch' è da Dudon condotto ,
Vi giunse , ed aspramente anco il percosse.
Argante , Argante stesso ad un grand' urto
Di Rinaldo abbattuto , appena è surto.

XLII.

Nè sorgea forse; ma in quel punto stesso
Al figliuol di Bertoldo il destrier cade,
E restandogli sotto il piede oppresso,
Convien ch' indi a ritrarlo alquanto bade.
Lo stuol pagan frattanto in rotta messo,
Si ripara fuggendo alla cittade:
Soli Argante e Clorinda argine e sponda
Sono al furor che lor da tergo inonda.

XLIII.

Ultimi vanno; e l' impeto seguente
In lor s' arresta alquanto e si reprime,
Chè che potean men perigliosamente
Quelle genti fuggir che fuggian prime.
Segue Dudon nella vittoria ardente
Fuggitivi, e 'l fer Tigrane opprime
Con l' urto del cavallo, e con la spada
Ch' a che scemo del capo a terra cada.

XLIV.

Nè giova ad Algazzarre il fino usbergo,
Ed a Corban robusto il forte elmetto,
Chè ne' n guisa lor ferì la nuca e 'l tergo,
Chè ne ne passò la piaga al viso, al petto:
Per sua mano ancor del dolce albergo
L' alma uscì d' Amuratte e di Meemetto
Del crudo Almansor; nè 'l gran Circasso
Potea sicuro da lui movere il passo.

XLV.

Freme in se stesso Argante ; e pur talvolta
Si ferma e volge, e poi cede pur anco :
Alfin così improvviso a lui si volta,
E di tanto rovescio il coglie al fianco,
Che dentro il ferro vi s'immerge, e tolta
È dal colpo la vita al duce franco.
Cade, e gli occhi che a pena aprir si ponno
Dura quiete preme e ferreo sonno.

XLVI.

Gli aprì tre volte, e i dolci rai del cielo
Cercò fruire, e sovra un braccio alzarsi ;
E tre volte ricadde, e fosco velo
Gli occhi adombrò, che stanchi alfin serrarsi
Si dissolvono i membri ; e 'l mortal gielo
Irrigiditi e di sudor gli ha sparsi.
Sovra il corpo già morto il fero Argante
Punto non bada, e via trascorre avanti.

XLVII.

Con tutto ciò, sebben d' andar non cessa
Si volge ai Franchi, e grida : o cavalieri,
Questa sanguigna spada è quella stessa
Che 'l signor vostro mi donò pur ieri.
Ditegli come in uso oggi l' ho messa ;
Ch' udirà la novella ei volentieri,
E caro esser gli dee che 'l suo bel dono
Sia conosciuto al paragon sì buono.

XLVIII.

Ditegli che vederne omai s' aspetti
Nelle viscere sue più certa prova ;
E quando d' assalirne ei non s' affretti
Verrò non aspettato ov' ei si trova.
Irritati i Cristiani ai ferì detti ,
Tutti ver lui già si moveano a prova ;
Ma cogli altri esso è già corso in sicuro
Sotto la guardia dell' amico muro.

XLIX.

I difensori a grandinar le pietre
Dall' alte mura in guisa incominciaro ;
E quasi innumerabili faretre
Tante saette agli archi ministraro ;
Che forza è pur, che 'l franco stuol s' arrete:
E i Saracin nella cittade entraro.
Ma già Rinaldo, avendo il piè sottratto
Al giacente destrier, s' era qui tratto.

L.

Venia per far nel barbaro omicida
Dell' estinto Dudone aspra vendetta.
E fra' suoi giunto, alteramente grida :
Or qual indugio è questo ? e che s' aspetta ?
Poich' è morto il signor che ne fu guida,
Che non corriamo a vendicarlo in fretta ?
Dunque in sì grave occasion di sdegno
Esser può fragil muro a noi ritegno ?

LI.

Non, se di ferro doppio o d' adamante
Questa muraglia impenetrabil fosse,
Colà dentro sicuro il fero Argante
S' appiatteria dalle vostr' alte posse :
Andiam pure all' assalto. Ed egli avante
A tutti gli altri, in questo dir, si mosse ;
Che nulla teme la sicura testa
O di sassi o di strai nembo o tempesta.

LIII.

Ei crollando il gran capo, alza la faccia
Piena di sì terribile ardimento,
Che sin dentro alle mura i cori agghiaccia
Ai difensor, d' insolito spavento.
Mentre egli altri rincora, altri minaccia,
Sopravvien chi reprime il suo talento :
Che Goffredo lor manda il buon Sigiero,
De' gravi imperi suoi nunzio severo.

LII.

Questi sgrida in suo nome il troppo ardire
E incontinente il ritornar impone.
Tornatene, dicea, ch' alle vostr' ire
Non è il loco opportuno o la stagione :
Goffredo il vi comanda. A questo dire
Rinaldo se frenò ch' altrui fu sprone ;
Benchè dentro ne frema, e in più d' un segno
Dimostri fuore il mal celato sdegno

CANTO III

LIV.

Tornar le schiere indietro , e dai nemici
Non fu il ritorno lor punto turbato ;
Nè in parte alcuna degli estremi uffici
Il corpo di Dudon restò fraudato.
Sulle pietose braccia i fidi amici
Portarlo, caro peso ed onorato.
Mira intanto il Buglion d' eccelsa parte
Della forte cittade il sito e l' arte.

LV.

Gerusalem sovra duo colli è posta
D' impari altezza, e volti fronte a fronte.
Va per lo mezzo suo valle interposta,
Che lei distingue e l' un dall' altro monte.
Fuor da tre lati ha malagevol costa ;
Per l' altro vassi, e non par che si monte :
Ma d' altissime mura è più difesa
La parte piana e' ncontra Borea ~~mesa~~.

LVI.

La città dentro ha lochi in cui si serba
L' acqua che piove, e laghi e fonti vivi ;
Ma fuor la terra intorno è nuda d' erba,
E di fontane sterile e di rivi ;
Nè si vede fiorir lieta e superba
D'alberi, e fare schermo ai raggi estivi ;
Se non se inquanto oltra sei miglia un bosco
Sorge, d' ombre nocenti orrido e fosco.

LVII.

Ha da quel lato donde il giorno appare,
Del felice Giordan le nobil onde ;
E dalla parte occidental, del mare
Mediterraneo l' arenose sponde :
Verso Borea è Betel ch' alzò l' altare
Al bue dell' oro, e la Sammaria ; e donde
Austro portar le suol piovoso nembo,
Betelem che 'l gran Parto accolse in grembo.

LVIII.

Or mentre guarda e l' alte mura e 'l sito
Della città Goffredo e del paese,
E pensa ove s' accampi, onde assalito
Sia il muro ostil più facile all' offese ;
Erminia il vide, o dimostrollo a dito
Al re pagano ; e così a dir riprese ;
Goffredo è quel che nel purpureo ammanto
Ha di regio e d' augusto in se cotanto.

LIX.

Veramente è costui nato all' impero ;
Sì del regnar, del comandar sa l' arti :
E non minor che duce, è cavaliere ;
Ma del doppio valor tutte ha le parti.
Nè fra turba sì grande uom più guerriero
O più saggio di lui potrei mostrarti :
Sol Raimondo in consiglio, ed in battaglia
Sol Rinaldo e Tancredi a lui s' agguaglia.

LX.

Risponde il re pagan : ben ho di lui
Contezza e 'l vidi alla gran corte in Francia,
Quand' io d' Egitto messaggier vi fui,
E 'l vidi in nobil giostra oprar la lancia;
E sebben gli anni giovinetti sui
Non gli vestian di piume ancor la guancia,
Pur dava, ai detti, all' opre, alle sembianze,
Presagio omai d' altissime speranze.

LXI.

Presagio ahi troppo vero ! E qui le ciglia
Turbate inchina ; e poi l' innalza, e chiede :
Dimmi chi sia colui ch' ha pur vermiglia
La sopravvesta, e seco a par si vede.
Oh quanto di sembianti a lui somiglia !
Sebben alquanto di statura cede.
È Baldovin, risponde, e ben si scopre
Nel volto a lui fratel, ma più nell' opre.

LXII.

Or rimira colui che quasi in modo
D' uom che consigli, sta dall' altro fianco :
Quegli è Raimondo il qual tanto ti lodo
D' accorgimento, uom già canuto e bianco.
Non è chi tesser me' bellico frodo
Di lui sapesse, o sia Latino o Franco.
Ma quell' altro più in là ch' orato ha l' elmo ,
Del re britanno è il buon figliuol Guglielmo.

LXIII.

V' è Guelfo seco : egli è d' opre leggiadre
Emulo e d' alto sangue e d' alto stato;
Ben il conosco alle sue spalle quadre,
Ed a quel petto colmo e rilevato.
Ma 'l gran nemico mio tra queste squadre
Già riveder non posso, e pur vi guato;
I' dico Boemondo, il micidiale
Distruggitor del sangue mio reale.

LXIV.

Così parlavan questi. E 'l capitano,
Poi ch' intorno ha mirato, ai suoi discende :
E perchè crede che la terra invano
S' oppugneria dove il più erto ascende ;
Contra la porta aquilonar, nel piano
Che con lei si congiunge, alza le tende;
E quinci procedendo infra la torre
Che chiamano angular, gli altri fa porre.

LXV.

Da quel giro del campo è contenuto
Della cittade il terzo o poco meno ;
Che d' ogni intorno non avria potuto,
Cotanto ella volgea, cingerla appieno.
Ma le vie tutte ond' aver puote ajuto,
Tenta Goffredo d' impedirle almeno,
Ed occupar fa gli opportuni passi
Onde da lei si viene ed a lei vassi.

LXVI.

Impon che sian le tende indi munite
E di fosse profonde e di trinciere,
Che d' una parte a cittadine uscite,
Dall' altra oppone a corriere straniera.
Ma poi che fur quest' opere fornite,
Voll' egli il corpo di Dudon vedere ;
E colà trasse ove il buon duce estinto
Da mesta turba e lagrimosa è cinto.

LXVII.

Di nobil pompa i fidi amici ornaro
Il gran feretro ove sublime ei giace.
Quando Goffredo entrò, le turbe alzarò
La voce assai più flebile e loquace.
Ma con volto nè torbido nè chiaro
Frena il suo affetto il pio Buglione, e tace :
E poichè 'n lui, pensando, alquanto fisse
Le luci ebbe tenute, alfin sì disse

LXVIII.

Già non si deve a te doglia nè pianto :
Che se mori nel mondo, in ciel rinasci ;
E qui dove ti spogli il mortal manto,
Di gloria impresse alte vestigia lasci.
Vivesti qual guerrier cristiano e santo,
E come tal sei morto : or godi, e pasci
In Dio gli occhi bramosi, o felice alma,
Ed hai del ben oprar corona e palma.

LXIX.

Vivi beata pur ; che nostra sorte,
Non tua sventura, a lagrimar n' invita,
Poscia ch' al tuo partir sì degna e forte
Parte di noi fa col tuo piè partita.
Ma se questa che 'l volgo appella morte,
Privati ha noi d' una terrena aita,
Celeste aita ora impetrar ne puoi,
Che 'l ciel t'accoglie infra gli eletti suoi.

LXX.

E come a nostro pro veduto abbiamo
Ch' usavi, uom già mortal, l' arme mortali ;
Così vederti oprare anco speriamo,
Spirto divin, l' arme del ciel fatali.
Impara i voti omai, ch' a te porgiamo,
Raccorre, e dar soccorso ai nostri mali ;
Indi vittoria annunzio : a te devoti
Solverem trionfando al Tempio i voti.

LXXI.

Così diss' egli : e già la notte oscura
Avea tutti del giorno i raggi spenti ;
E con l' oblio d' ogni noiosa cura
Ponea tregua alle lagrime, ai lamenti.
Ma il capitar, ch' espugnar mai le mura
Non crede senza i bellici stromenti,
Pensa ond' abbia le travi, ed in qual forme
Le macchine componga, e poco dorme.

LXXII.

Sorse a pari col sole ; ed egli stesso
Seguir la pompa funeral poi volle.
A Dudon d' odorifero cipresso
Composto hanno il sepolcro appiè d' un col :
Non lunge agli steccati, e sovra ad esso
Un' altissima palma i rami estolle.
Or qui fu posto ; e i sacerdoti intanto
Quiete all' alma gli pregar col canto.

LXXIII.

Quinci e quindi fra i rami erano appese
Insegne e prigioniere arme diverse,
Già da lui tolte in più felici imprese
Alle genti di Siria ed alle Perse.
Della corazza sua, dell' altro arnese,
In mezzo il grosso tronco si coperse.
Qui (vi fu scritto poi) giace Dudone :
Onorate l' altissimo campione.

LXXIV.

Ma il pietoso Buglion, poichè da questa
Opra si tolse dolorosa e pia,
Tutti i fabri del campo alla foresta
Con buona scorta di soldati invia.
Ella è tra valli ascosa ; e manifesta
L' avea fatta ai Francesi uom di Soria.
Qui per troncar le macchine n' andaro,
A cui non abbia la città riparo.

LXXV.

L' un l' altro esorta che le piante atterri,
E faccia al bosco inusitati oltraggi.
Caggion recise da' taglienti ferri
Le sacre palme e i frassini selvaggi,
I funebri cipressi e i pini e i cerri,
L' elci frondose e gli alti abeti e i faggi,
Gli olmi mariti, a cui talor s'appoggia
La vite, e con piè torto al ciel sen poggia.

LXXVI.

Altri i tassi, e le querce altri percote
Che mille volte rinnovar le chiome,
E mille volte, ad ogni incontro immote,
L' ire de' venti han rintuzzate e dome ;
Ed altri impone alle stridenti rote
D' orni e di cedri l' odorate some.
Lasciano al suon dell' arme, al vario grido,
E le fere e gli augei la tana e 'l nido.

CANTO IV.

concilio infernale. I neri spiriti escono dall' abisso per turbare la santa impresa. Bellezze, inganni e lusinghe dell' incantatrice Arnida.

I.

Mentre fan questi i bellici stromenti
perchè debbano tosto in uso porse,
il gran nemico dell' umane genti
contra i Cristiani i lividi occhi torse :
allor veggendo alle bell' opre intenti,
s'aperta le labbra per furor si morse ;
qual tauro ferito, il suo dolore
versò mugghiando e sospirando fuore.

II.

Quinci avendo pur tutto il pensier volto
a recar ne' Cristiani ultima doglia,
che sia comanda il popol suo raccolto
(concilio orrendo!) entro la regia soglia ;
come sia pur leggiera impresa, ah! stolto!
a repugnare alla divina voglia:
colto! eh' al ciel s' agguaglia, e in oblio pone
come di Dio la destra irata tuone.

III.

Chiama gli abitator dell' ombre tenere
Il rauco suon della tartarea tromba.
Treman le spaziose atre caverne ,
E l' aer cieco a quel rumor rimbomba :
Nè sì stridendo mai dalle superne
Regioni del cielo il folgor piomba ;
Nè sì scossa giammai trema la terra
Quando i vapori in sen gravida serra.

IV.

Tosto gli Dei d' abisso in varie torme
Concorron d' ogn' intorno all' alte porte.
Oh come strane, oh come orribil forme !
Quant' è negli occhi lor terrore e morte !
Stampano alcuni il suol di ferine orme,
E 'n fronte umana han chiome d' angui attort
E lor s' aggira dietro immensa coda
Che, quasi sferza, si ripiega e snoda.

V.

Qui mille immonde Arpie vedresti , e mi
Centauri e Sfingi e pallide Gorgoni ;
Molte e molte latrar voraci Scille,
E fischiar Idre, e sibilar Pitoni ,
E vomitar Chimere atre faville ;
E Polifemi orrendi e Gerioni ;
E in novi mostri e non più intesi o visti
Diversi aspetti in un confusi e misti.

VI.

D'essi parte a sinistra e parte a destra
A seder vanno al crudo re davante.
Siede Pluton nel mezzo; e colla destra
Sostien lo scettro ruvido e pesante :
Nè tanto scoglio in mar nè rupe alpestra,
Nè pur Calpe s' innalza o 'l magno Atlante ,
Ch' anzi lui non paresse un picciol colle ;
Sì la gran fronte e le gran corna estolle.

VII.

Orrida maestà nel fero aspetto
Terrore accresce, e più superbo il rende :
Rosseggian gli occhi, e di veneno infetto,
Come infausta cometa il guardo splende :
Gl' involve il mento, e sull' irsuto petto
Ispida e folta la gran barba scende ;
E in guisa di voragine profonda.
S' apre la bocca d' atro sangue immonda.

VIII

Qual i fumi sulfurei ed infiammati
Escon di Mongibello, e 'l puzzo e 'l tuono ;
Tal della fera bocca i negri fiati ,
Tale il fetore e le faville sono.
Mentre ei parlava, Cerbero i latrati
Ripresse, e l' Idra si fe' muta al suono ;
Restò Cocito, e ne tremar gli abissi :
E in questi detti il gran rimbombo udissi :

IX.

Tartarei Numi, di seder più degni
Là sovra il sole ond' è l' origin vostra,
Che meco già dai più felici regni
Spinse il gran caso in questa orribil chiostra;
Gli antichi altrui sospetti e i fieri sdegni
Noti son troppo, e l'alta impresa nostra.
Or colui regge a suo voler le stelle,
E noi siam giudicate alme rubelle :

X.

Ed in vece del dì sereno e puro ,
Dell' aureo sol, degli stellati giri ,
N' ha qui rinchiusi in questo abisso oscuro ,
Nè vuol ch' al primo onor per noi s' aspiri :
E poscia (ah! quanto a ricordarlo è duro !
Quest' è quel che più inaspra i miei martiri)
Ne' bei seggi celesti ha l' uom chiamato,
L' uom vile, e di vil fango in terra nato.

XI.

Nè ciò gli parve assai, main preda a morte
Sol per farne più danno, il Figlio diede.
Ei venne, e ruppe le tartaree porte;
E porre osò ne' regni nostri il piede ,
E trarne l' alme a noi dovute in sorte ,
E riportarne al ciel sì ricche prede,
Vincitor trionfando, e in nostro scherno
L' insegne ivi spiegar del vinto inferno

XII.

Ma che rinnovo i miei dolor parlando?
Chi non ha già le ingiurie nostre intese?
Ed in qual parte si trovò, nè quando,
Ch' egli cessasse dall' usate imprese?
Non più dessi all' antiche andar pensandò,
Pensar dobbiamo alle presenti offese.
Deh non vedete omai come egli tenti
Tutte al suo culto richiamar le genti?

XIII.

Noi trarrem neghittosi i giorni e l' ore,
Nè degna cura fia che 'l cor n' accenda?
E soffrirem che forza ognor maggiore
Il suo popol fedele in Asia prenda?
E che Giudea soggioghi? e che 'l suo onore,
Che 'l nome suo più si dilati e stenda?
Che suoni in altre lingue, e in altri carmi
Si scriva, e incida in novi bronzi e in marmi?

XIV.

Che sian gl' idoli nostri a terra sparsi?
Che i nostri altari il mondo a lui converta?
Ch' a lui sospesi i voti, a lui sol arsi
Siano gl' incensi, ed auro e mirra offerta?
Ch' ove a noi tempio non solea serrarsi,
Or via non resti all' arti nostre aperta?
Che di tant' alme il solito tributo
Le manchi, e in voto regno alberghi Pluto?

XV.

Ah non fia ver ; che non sono anco estinti
Gli spirti in noi di quel valor primiero,
Quando di ferro e d' alte fiamme cinti
Pugnammo già contra il celeste impero.
Fummo, io nol nego, in quel conflitto vinti ;
Pur non mancò virtute al gran pensiero.
Ebbero i più felici allor vittoria :
Rimase a noi d' invito ardir la gloria.

XVI.

Ma perchè più v' indugio ? Itene, o miei
Fidi consorti, o mia potenza e forze ,
Ite veloci, ed opprimete i rei
Prima che 'l lor poter più si rinforze :
Pria che tutt' arda il regno degl' Ebrei,
Questa fiamma crescente omai s'ammorze.
Fra loro entrate, e in ultimo lor danno
Or la forza s' adopri ed or l' inganno.

XVII.

Sia destin ciò ch' io voglio. Altri disperso
Sen vada errando ; altri rimanga ucciso ;
Altri in cure d' amor lascivo immerso,
Idol si faccia un dolce sguardo e un riso :
Sia 'l ferro incontro al suo rettor converso
Dallo stuol ribellante e 'n se diviso :
Pera il campo e ruini, e resti in tutto
Ogni vestigio suo con lui distrutto.

XVIII.

Non aspettar già l' alme a Dio rubelle,
Che fosser queste voci al fin condotte;
Ma fuor volando, a riveder le stelle
Già se n' uscian dalla profonda notte,
Come sonanti e torbide procelle
Che vengan fuor delle natie lor grotte
Ad oscurar il cielo, a portar guerra
Ai gran regni del mare e della terra.

XIX.

Tosto spiegando in vari lati i vanni,
Si furon questi per lo mondo sparti,
E 'ncominciaro a fabbricar inganni
Diversi e novi, a esercitar lor arti.
Ma di' tu, Musa, come i primi danni
Mandassero a' Cristiani, e di quai parti :
Tu 'l sai; ma di tant' opra a noi sì lunge
Debil aura di fama appena giunge.

XX.

Reggea Damasco e le città vicine
Idraote, famoso e nobil mago,
Che fin da' suoi prim' anni all' indovine
Arti si diede, e ne fu ognor più vago.
Ma che giovar, se non potè del fine
Di quella incerta guerra esser presago?
Ned aspetto di stelle erranti o fisse,
Nè risposta d'Inferno il ver predisse.

XXI.

Giudicò questi (ahì cieca umana mente,
Come i giudicj tuoi son vani e torti !)
Ch' all' esercito invitto d'Occidente
Apparecchiasse il ciel ruine e morti.
Però credendo che l' egizia gente
La palma dell' impresa alfin riporti,
Desia che 'l popol suo nella vittoria
Sia dell' acquisto a parte e della gloria.

XXII.

Ma perchè il valor franco ha in grande stima
Di sanguigna vittoria i danni teme ;
E va pensando con qual arte in prima
Il poter de' Cristiani in parte sceme ,
Sì che più agevolmente indi s' opprima
Dalle sue genti e dall' egizie insieme.
In questo suo pensier il sovraggiunge
L' angelo iniquo, e più l' instiga e punge.

XXIII.

Esso il consiglia, e gli ministra i modi
Onde l' impresa agevolar si puote.
Donna a cui di beltà le prime lodi
Concedea l' Oriente, è sua nipote ;
Gli accorgimenti e le più occulte frodi
Ch' usi o femmina o maga, a lei son note
Questa a se chiama ; e seco i suoi consigli
Comparte, e vuol che cura ella ne pigli.

XXIV.

Dice : o diletta mia , che sotto biondi
Capelli e fra sì tenere sembianze
Canuto senno e cor virile ascondi,
E già nell' arti mie me stesso avvanze;
Gran pensier volgo, e se tu lui secondi,
Seguiteran gli effetti alle speranze.
Tessi la tela ch' io ti mostro ordita,
Di cauto vecchio esecutrice ardita.

XXV.

Vanne al campo nemico : ivi s' impieghi
Ogn' arte femminil ch' amore alletti.
Bagna di pianto e fa melati i preghi;
Tronca e confondi co' sospiri i detti :
Beltà dolente e miserabil pieghi
Al tuo volere i più ostinati petti :
Vela il soverchio ardir con la vergogna,
E fa manto del vero alla menzogna

XXVI.

Prendi, s' esser potrà, Goffredo all' esca
De' dolci sguardi e de' bei detti adorni,
Sì ch' all' uomo invaghito omai rincresca
L' incominciata guerra, e la distorni.
Se ciò non puoi, gli altri più grandi adesca :
Menagli in parte ond' alcun mai non torni
Poi distingue i consigli ; alfin le dice :
Per la fe, per la patria il tutto lice.

XXVII.

La bella Armida, di sua forma altera
E de' doni del sesso e dell' etate,
L' ~~impresa~~ prende; e in su la prima sera
Parte, e tiene sol vie chiuse e celate,
E 'n treccia e 'n gonna femminile spera
Vincer popoli invitti e schiere armate.
Ma son del suo partir, tra 'l vulgo ad arte,
Diverse voci poi diffuse e sparte.

XXVIII.

Dopo non molti dì vien la donzella
Dove spiegate i Franchi avean le tende.
All' apparir della beltà novella
Nasce un bisbiglio, e 'l guardo ognun v'intende.
Siccome là dove cometa o stella,
Non più vista di giorno, in ciel risplende;
E traggon tutti per veder chi sia
La bella peregrina, e chi l' invia.

XXIX.

Argo non mai, non vide Cipro o Delo
D' abito o di beltà forme sì care.
D' auro ha la chioma ed or dal bianco velo
Traluce involta, or discoperta appare;
Così qualor si rasserenava il cielo,
Or da candida nube il sol traspare,
Or dalla nube uscendo i raggi intorno
Più chiari spiega e ne raddoppia il giorno.

XXX.

Fa nove crespe l'aura al crin disciolte
Che natura per se rincrespa in onde.
Stassi l'avarò sguardo in se raccolto,
E i tesori d'amore e i suoi nasconde.
Dolce color di rose in quel bel volto
Fra l'avorio si sparge e si confonde ;
Ma nella bocca ond' esce aura amorosa,
Sola rosseggia e semplice la rosa.

XXXI.

Mostra 'l bel petto le sue nevi ignude,
Onde il foco d'amor si nutre e desta :
Parte appar delle mamme acerbe e crude,
Parte altrui ne ricopre invida vesta ;
Invida, ma s'agli occhi il varco chiude,
L'amoroso pensier già non arresta,
Che non ben pago di bellezza esterna,
Negli occulti secreti anco s'interna.

XXXII.

Come per acqua o per cristallo intero
Trapassa il raggio, e nol divide o parte,
Per entro il chiuso manto osa il pensiero
Sì penetrar nella vietata parte.
Ivi si spazia, ivi contempla il vero
Di tante meraviglie a parte a parte ;
Poscia al desio le narra e le descrive,
E ne fa le sue fiamme in lui più vive.

XXXIII.

Lodata passa e vagheggiata Armida
Fra le cupide turbe, e se n' avvede :
Nol mostra già, benchè in suo cor ne rida,
E ne disegni alte vittorie e prede.
Mentre, sospesa alquanto, alcuna guida
Che la conduca al capitan, richiede ;
Eustazio occorre a lei, che del sovrano
Principe delle squadre era germano.

XXXIV.

Come al lume farfalla, ei si rivolse,
Allo splendor della beltà divina ;
E rimirar d'appresso i lumi volse,
Che dolcemente atto modesto inchina,
E ne trasse gran fiamma, e la raccolse
Come da foco suole esca vicina ;
E disse verso lei (ch' audace e baldo
Il fea degli anni e dell' amore il caldo) :

XXXV.

Donna, se pur tal nome a te conviensi ;
Che non somigli tu cosa terrena,
Nè v' è figlia d' Adamo, in cui dispensi
Cotanto il ciel di sua luce serena ;
Che da te si ricerca? e donde viensi?
Qual tua ventura o nostra or qui ti mena?
Fa ch' io sappia chi sei : fa ch' io non erri
Nell' onorarti, e, s' è ragion, m' atterri.

XXXVI.

Risponde : il tuo lodar tropp' alto sale ;
Nè tanto in suso il merto nostro arriva :
Cosa vedi , signor , non pur mortale ,
Ma già morta ai diletti , al duol sol viva.
Mia sciagura mi spinge in loco tale ,
Vergine peregrina e fuggitiva :
Ricorro al pio Goffredo , e in lui confido ;
Tal va di sua bontate intorno il grido.

XXXVII.

Tu l' adito m' impetra al capitano ,
S' hai , come pare , alma cortese e pia.
Ed egli : è ben ragion ch' all' un germano
L' altro ti guidi , e intercessor ti sia.
Vergine bella , non ricorri invano :
Non è vile appo lui la grazia mia.
Spendere tutto potrai , come t' aggrada ,
Chè che vaglia il suo scettro o la mia spada.

XXXVIII.

Tace , e la guida ove tra i grandi eroi
Allor dal vulgo il pio Buglion s' invola.
Fissa inchinollo riverente , e poi
Vergognosetta non facea parola.
Ma quei rossor , ma quei timori suoi
Essecra il guerriero e riconsola ,
Chè che i pensati inganni alfine spiega
E suon che di dolcezza i sensi lega.

XXXIX.

Principe invitto disse, il cui gran nome
Sen vola adorno di sì chiari fregi,
Che l'esser da te vinte e in guerra dome
Recansi a gloria le province e i regi,
Noto per tutto è il tuo valore; e come
Fin dai nemici avvien che s'ami e pregi,
Così anco i tuoi nemici affida e invita
Di ricercarti e d'impetrarne aita.

XL.

Ed io che nacqui in sì diversa fede
Che tu abbassasti, e ch'or d'opprimer tent
Per te spero acquistar la nobil sede
E lo scettro regal de' miei parenti:
E s' altri aita ai suoi congiunti chiede
Contra il furor delle straniere genti,
Io, poichè 'n lor non ha pietà più loco,
Contra il mio sangue il ferro ostile invoco.

XLI.

Te chiamo, ed in te spero; in quell' altez
Puoi tu sol pormi, onde sospinta io fui;
Nè la tua destra esser dee meno avvezza
Di sollevar, che d'atterrare altrui:
Nè meno il vanto di pietà si prezza,
Che 'l trionfar degli avversari sui:
E s' hai potuto a molti il regno torre,
Fia gloria egual nel regno or me riporre

XLII.

Ma se la nostra fe varia ti move
A disprezzar forse i miei preghi onesti,
La fe ch' ho certa in tua pietà , mi giove ,
Nè dritto par ch' ella delusa resti.
Testimone è quel Dio ch' a tutti è Giove ,
Ch' altrui più giusta aita unqua non desti.
Ma perchè il tutto appieno intenda , or odi
Le mie sventure insieme e l' altrui frodi.

XLIII.

Figlia i' son d' Arbilan che 'l regno tenne
Del bel Damasco , e in minor sorte nacque,
Ma la bella Caricia in sposa ottenne ,
Cui farlo erede del suo imperio piacque.
Costei col suo morir quasi prevenne
Il nascer mio, che 'n tempo estinta giacque,
Ch' io fuori uscia dell' alvo ; e fu il fatale
Giorno ch' a lei diè morte , a me natale.

XLIV.

Ma il primo lustro appena era varcato
Dal dì ch' ella spogliossi il mortal velo ,
Quando il mio genitor cedendo al fato ,
Forse con lei si ricongiunse in cielo:
Di me cura lassando e dello stato
Al fratel , ch' egli amò con tanto zelo ,
Che se in petto mortal pietà risiede ,
Esser certo dovea della sua fede.

XLV.

Preso dunque di me questi il governo,
Vago d' ogni mio ben si mostrò tanto,
Che d' incorrotta fe , d' amor paterno,
E d' immensa pietade ottenne il vanto :
O che 'l maligno suo pensiero interno
Celasse allor sotto contrario manto ;
O che sincere avesse ancor le voglie,
Perch' al figliuol mi destinava in moglie.

XLVI.

Io crebbi, e crebbe il figlio e mai nè stile
Di cavalier nè nobil arte apprese ;
Nulla di pellegrino o di gentile
Gli piacque mai , nè mai tropp' alto intese :
Sotto deforme aspetto animo vile ,
E in cor superbo avare voglie accese.
Ruvido in atti , ed in costumi è tale,
Ch' è sol ne' vizi a se medesmo eguale.

XLVII.

Ora il mio buon custode ad uom sì degno
Unirmi in matrimonio in se prefisse ,
E farlo del mio letto e del mio regno
Consorte : e chiaro a me più volte il disse.
Usò la lingua e l' arte , usò l' ingegno,
Perchè 'l bramato effetto indi seguisse ;
Ma promessa da me non trasse mai ;
Anzi ritrosa ognor tacqui o negai. *

XLVIII.

Partissi alfin con un sembiante oscuro ,
Onde l'empio suo cor chiaro trasparve :
E ben l' istoria del mio mal futuro
Leggergli scritta in fronte allor mi parve
Quinci i notturni miei riposi furo
Turbati ognor da strani sogni e larve ;
Ed un fatale orror nell' alma impresso
M' era presagio de' miei danni espresso.

XLIX.

Spesso l' ombra materna a me s' offria,
Pallida imago e dolorosa in atto :
Quanto diversa, oimè ! da quel che pria
Visto altrove il suo volto avea ritratto !
Fuggi, figlia (dicea) morte sì ria
Che ti sovrasta omai, partiti ratto.
Già veggio il toscò e 'l ferro in tuo sol danno
Apparecchiar dal perfido tiranno.

L.

Ma che giovava, oimè ! che del periglio
Vicino omai fosse presago il core ,
S' irresoluta in ritrovar consiglio
La mia tenera età rendea il timore ?
Prender fuggendo volontario esiglio,
E ignuda uscir del patrio regno fuore ,
Grave era sì, ch' io fea minore stima
Di chiuder gli occhi ove gli apersi in prima,

LI.

Temea, lassa! la morte, e non avea
(Chi 'l crederia?) poi di fuggirla ardire;
E scoprir la mia tema anco temea,
Per non affrettar l' ore al mio morire.
Così inquieta e torbida traeva
La vita in un continuo martire:
Qual uom ch' aspetti che sul collo ignudo.
Ad or ad or gli caggia il ferro crudo.

LII.

In tal mio stato, e fosse amica sorte,
O ch' a peggio mi serbi il mio destino,
Unde' ministri della regia corte,
Che 'l re mio padre s' allevò bambino,
Mi scoperse che 'l tempo alla mia morte
Dal tiranno prescritto, era vicino;
E ch' egli a quel crudele avea promesso
Di porgermi il velen quel giorno stesso.

LIII.

E mi soggiunse poi, ch' alla mia vita
Sol fuggendo alluagar poteva il corso:
E poi ch' altronde io non sperava aita,
Pronto offrì se medesimo al mio soccorso;
E confortando, mi rendè sì ardita,
Che del timor non mi ritenne il morso,
Sì ch' io non disponessi all' aer cieco,
La patria e 'l zio fuggendo, andarne seco

LIV.

Sorse la notte oltra l' usato oscura,
Che sotto l' ombre amiche ne coperse ;
Onde con due donzelle uscii sicura,
Compagne elette alle fortune avverse.
Ma pure indietro alle mie patrie mura
Le luci io rivolgea di pianto asperse ;
Nè della vista del natio terreno
Potea partendo saziarle appieno.

LV.

Fean l' istesso cammin l' occhio e'l pensiero,
E mal suo grado il piede innanzi giva :
Siccome nave ch' improvviso e fero
Turbine scioglia dali' amata riva,
La notte andammo e 'l dì seguente intero
Per lochi ov' orma altrui non appariva.
Ci ricovrammo in un castello alfine ,
Che siede del mio regno in sul confine.

LVI.

È d' Aronte il castel , ch' Aronte fue
Quel che mi trasse di periglio e scorse
Ma poi che me fuggito aver le sue
Mortali insidie il traditor s' accorse ,
Acceso di furor contr' ambidue ,
Le sue colpe medesme in noi ritorse ;
Ed ambo fece rei di quell' eccesso
Che commetter in me volle egli stesso.

LVII.

Disse ch' Aronte i' avea con doni spinto
Fra sue bevande a mescolar veneno ,
Per non aver, poi ch' egli fosse estinto ,
Chi legge mi prescriva o tenga a freno
E ch' io , seguendo un mio lascivo instinto ,
Volea raccormi a mille amanti in seno.
Ahi , che fiamma dal cielo anzi in me scenda
Santa Onestà, ch' io le tue leggi offenda !

LVIII.

Che avara fame d' oro, e sete insieme
Dal mio sangue innocente il crudo avesse ,
Grave m'è sì, ma via più il cor mi preme
Che 'l mio candido onor macchiar volesse.
L'empio che i popolari impeti teme ,
Così le sue menzogne adorna e tesse ,
Che la città, del ver dubbia e sospesa,
Sollevata non s' armi a mia difesa.

LIX.

Nè perch' orsieda nel mio seggio e 'n fron
Già gli risplenda la regal corona ,
Pone alcun fine a' miei gran danni, all' ont
Sì la sua feritate oltra lo sprona.
Arder minaccia entro 'l castello Aronte,
Se di proprio voler non s' imprigiona:
Ed a me, lassa! e 'nsieme a' miei consorti
Guerra annunzia non pur, ma strazi e mor

LX.

Ciò dice egli di far, perchè dal volto
Così lavarsi la vergogna crede ,
E ritornar nel grado ond' io l' ho tolto ,
L' onor del sangue e della regia sede :
Ma il timor n'è cagion , che non ritolto
Gli sia lo scettro ond' io son vera erede ;
Che sol s' io caggio , por fermo sostegno
Colle ruine mie puote al suo regno.

LXI.

E ben quel fine avrà l' empio desire ,
Che già il tiranno ha stabilito in mente ;
E saran nel mio sangue estinte l' ire
Che dal mio lagrimar non fiano spente ;
E tu nol vieti. A te rifuggo , o sire ,
O misera fanciulla , orba , innocente :
E questo pianto , ond' ho i tuoi piedi aspersi ,
Tagliami sì che 'l sangue io poi non versi.

LXII.

Per questi piedi onde i superbi e gli empì
Alchi , per questa man che 'l dritto aita ,
Per l' alte tue vittorie , e per que' Tempi
Acri , cui desti e cui dar cerchi aita ;
Mio desir , tu che puoi solo , adempi ;
In un col regno a me serbi la vita
A tua pietà : ma pietà nulla giove
Anco te il dritto e la ragion non move.

LXIII.

Tu cui concesse il cielo, e dielti in fato,
Voler il giusto e poter ciò che vuoi,
A me salvar la vita, a te lo stato,
Che tuo fia s' io 'l ricovro, acquistar puoi.
Fra numero sì grande a me sia dato
Diece condur de' tuoi più forti eroi;
Ch' avendo i padri amici, e 'l popol fido,
Bastan questi a ripormi entro al mio nido.

LXIV.

Anzi un de' primi, alla cui fe commessa
È la custodia di secreta porta,
Promette aprirla, e nella reggia stessa
Porci di notte tempo; e sol m' esorta
Ch' io da te cerchi alcuna aita, e in essa,
Per picciola che sia, si riconforta
Più che s' altronde avesse un grande stuolo
Tanto l' insegne estima e 'l nome solo.

LXV.

Ciò detto, tace; e la risposta attende
Con atto che 'n silenzio ha voce e preghi.
Goffredo il dubbio cor volve e sospende
Fra pensier vari, e non sa dove il pieghi
Teme i barbari inganni, e ben comprend
Che non è fede in uom ch' a Dio la neghi
Ma d' altra parte in lui pietoso affetto
Si desta, che non dorme in nobil petto.

LXVI.

Nè pur l' usata sua pietà natia
Vuol che costei della sua grazia degni;
Ma il move utile ancor; ch' util gli fia
Che nell' imperio di Damasco regni
Chi, da lui dipendendo, apra la via
Ed agevoli il corso a' suoi disegni,
E genti ed arme gli ministri ed oro,
Contra gli Egizj e chi sarà con loro.

LXVII.

Mentre ei così dubbioso a terra volto
Lo sguardo tiene, e 'l pensier volve e gira,
La donna in lui s'affisa, e dal suo volto
Intenta pende, e gli atti osserva e mira,
E perchè tarda oltra 'l suo creder molto
La risposta, ne teme e ne sospira.
Quegli la chiesta grazia alfin negolle;
Ma diè risposta assai cortese e molle;

LXVIII.

Se in servizio di Dio ch' a ciò n' elesse,
Non s' impiegasser qui le nostre spade,
Ben tua speme fondar potresti in esse,
E soccorso trovar, non che pietade:
Ma se queste sue gregge e queste oppresse
Mura non torniam prima in libertade,
Giusto non è, con iscemar le genti,
Che di nostra vittoria il corao allenti.

LXIX.

Ben ti prometto (e tu per nobil pegno
Mia fe ne prendi, e vivi in lei sicura)
Che se mai sottrarremo al giogo indegno
Queste sacre e dal ciel dilette mura ,
Di ritornarti al tuo perduto regno ,
Come pietà n' esorta , avrem poi cura.
Or mi farebbe la pietà men pio ,
S' anzi il suo dritto io non rendessi a Dio.

LXX.

A quel parlar chinò la donna e fisse
Le luci a terra, e stette immota alquanto ,
Poi sollevolle rugiadose , e disse ,
Accompagnando i flebil' atti al pianto :
Misera ! ed a qual altra il ciel prescrisse
Vita mai grave ed immutabil tanto ,
Che si cangia in altrui mente e natura
Pria che si cangi in me sorte sì dura ?

LXXI.

Nulla speme più resta : invan mi doglio ;
Non han più forza in uman petto i preghi.
Forse lece sperar che 'l mio cordoglio ;
Che te non mosse, il reo tiranno pieghi ?
Nè già te d' inclemenza accusar voglio ,
Perchè 'l picciol soccorso a me si neghi ;
Ma il cielo accuso, onde il mio mal discende
Che 'ntepietate inesorabil rende.

LXXII.

Non tu, signor, nè tua bontade è tale,
Ma 'l mio destino è che mi nega aita.
Crudo destino! empio destin fatale!
Uccidi omai questa odiosa vita.
L' avermi priva, oimè! fu picciol male
De' dolci padri in loro età fiorita,
Se non mi vedi ancor del regno priva,
Qual vittima al coltello, andar cattiva.

LXXIII.

Che, poi che legge d' onestate e zelo
Non vuol che qui sì lungamente indugi,
A cui ricorro intanto? ove mi celo?
A quai contra il tiranno avrò rifugi?
Nessun loco sì chiuso è sotto il cielo,
Ch' all' ornon's apra. Or perchè tanti indugi?
Veggio la morte; e se 'l fuggirla è vano,
Incontro a lei n' andrò con questa mano.

LXXIV.

Qui tacque; e parve ch' un regale sdegno
E generoso l' accendesse in vista;
E 'l piè volgendo di partir fea segno,
Tutta negli atti dispettosa e trista.
Il pianto si spargea senza ritegno,
Com' ira suol produrlo a dolor mista;
E le nascenti lagrime, a vederle,
Erano a' rai del sol cristalli e perle.

LXXV.

Le guance asperse di que' vivi umori
Che giù cadean fin della veste al lembo ,
Parean vermigli insieme e bianchi fiori ,
Se pur gl' irriga un rugiadoso nembo ,
Quando sull' apparir de' primi albori
Spiegano all' aure liete il chiuso grembo ;
E l' Alba che gli mira e se n' appaga ,
D' adornarsene il crin diventa vaga.

LXXVI.

Ma il chiaro umor che di sì spesse stille
Le belle gote e 'l seno adorno rende ,
Opra effetto di foco; il qual in mille
Petti serpe celato e vi s' apprende.
Oh miracol d' Amor, che le faville
Tragge del pianto e i cor nell' acqua accende
Sempre sovra natura egli ha possanza ;
Ma in virtù di costei se stesso avanza.

LXXVII.

Questo finto dolor da molti elice
Lagrima vere , e i cor più duri spetra.
Ciascun con lei s' affligge , e fra se dice :
Se mercè da Goffredo or non impetra ,
Ben fu rabbiosa tigre a lui nutrice ,
E 'l produsse in aspr' alpe orrida pietra ,
O l' onda che nel mar si frange e spuma :
Crudel ! che tal beltà turba e consuma.

LXXVIII.

Ma il giovinetto Eustazio, in cui la face
Di pietade e d' amore è più fervente ,
Mentre bisbiglia ciascun altro e tace ,
Si tragge avanti, e parla audacemente ;
O germano e signor, troppo tenace
Del suo primo proposto è la tua mente ,
S' al consenso comun , che brama e prega ,
Arrendevole alquanto or non si piega.

LXXIX.

Non dico io già che i principi , che a cura
Si stanno qui de' popoli soggetti ,
Torcano il piè dall' oppugmate mura ,
E sian gli uffici lor da lor negletti ;
Ma fra noi che guerrier siam di ventura ,
Senz' alcun proprio peso e meno astretti
Alle leggi degli altri , elegger diece
Difensori del giusto a te ben lece :

LXXX.

Ch' al servizio di Dio già non si toglie
L' uom ch' innocente vergine difende ;
Ed assai care al ciel son quelle spoglie
Che d' ucciso tiranno altri gli appende.
Quando dunque all' impresa non m' invoglie
Quell' util certo che da lei s' attende ,
Mi ci move il dover ; che a dar tenuto
È l' ordin nostro alle donzelle ajuto.

LXXXI.

Ah non sia ver, per Dio, che si ridica
In Francia o dove in pregio è cortesia,
Che si fugga da noi rischio o fatica
Per cagion così giusta e così pia!
Io per me qui depongo elmo e lorica
Quì mi scingo la spada; e più non fia
Ch' adopri indegnamente arme o destriero,
O 'l nome usurpi mai di cavaliere.

LXXXII.

Così favella; e seco in chiaro suono
Tutto l' ordine suo concorde freme;
E chiamando il consiglio utile e buono,
Co' preghi il capitan circonda e preme.
Cedo, egli disse allora, e vinto sono
Al concorso di tanti uniti insieme:
Abbia, se parvi, il chiesto don costei
Dai vostri sì, non dai consigli miei.

LXXXIII.

Ma se Goffredo di credenza alquanto
Pur trova in voi, temprate i vostri affetti.
Tanto sol disse; e basta lor ben tanto,
Perchè ciascun quel ch' ei concede accetti.
Or che non può di bella donna il pianto,
Ed in lingua amorosa i dolci detti?
Esce da vaghe labbra aurea catena
Che l' alme a suo voler prende ed affrena.

LXXXIV.

Eustazio lei richiama , e dice : omai
Cessi, vaga donzella , il tuo dolore;
Che tal da noi soccorso in breve avrai,
Qual par che più richiegga il tuo timore.
Serenò allora i nubilosi rai
Armida , e sì ridente apparve fuore ,
Ch' innamorò di sue bellezze il cielo ,
Asciugandosi gli occhi col bel velo.

LXXXV.

Rendè lor poscia , in dolci e care note ,
Grazie per l' alte grazie a lei concesse ,
Mostrando che sariano al mondo note
Mai sempre , e sempre nel suo cuore impresse :
E ciò che lingua esprimer ben non puote ,
Muta eloquenza ne' suoi gesti espresse :
E celò sì sotto mentito aspetto
Il suo pensier, ch' altrui non diè sospetto.

LXXXVI.

Quinci vedendo che fortuna arriso
Al gran principio di sue frodi avea ,
Prima che 'l suo pensier le sia preciso ,
Dispon di trarre al fine opra sì rea ,
E far cogli atti dolci e col bel viso
Più che con l' arti lor Circe e Medea ,
E in voce di Sirena, ai suoi concetti
Addormentar le più svegliate menti.

LXXXVII.

Usa ogn' arte la donna, onde sia colto
Nella sua rete alcun novello amante.
Nè con tutti nè sempre un stesso volto
Serba , ma cangia a tempo atti e sembiante.
Or tien pudica il guardo in se raccolto ,
Or lo rivolge cupido e vagante :
La sferza in quegli, il freno adopra in questi,
Come lor vede in amar lenti o presti.

LXXXVIII.

Se scorge alcun che dal suo amor ritiri
L' alma, e i pensier per diffidenza affrene;
Gli apre un benigno riso, e in dolci giri
Volge le luci in lui liete e serene :
E così i pigri e timidi desiri
Sprona, ed affida la dubbiosa spene;
Ed infiammando l' amorose voglie,
Sgombra quel giel che la paura accoglie.

LXXXIX.

Ad altri poi, ch' audace il segno varca,
Scorto da cieco e temerario duce,
De' cari detti e de' begli occhi è'parca,
E in lui timore e riverenza induce.
Ma fra lo sdegno onde la fronte è carica,
Pur anco un raggio di pietà riluce,
Sì ch' altri teme ben , ma non dispera,
E più s' invoglia , quanto appar più altera.

XCI.

Stassi talvolta ella in disparte alquanto,
E 'l volto e gli atti suoi compone e finge,
Quasi dogliosa; e infin sugli occhi il pianto
Tragge sovente, e poi dentro il respinge.
E con quest' arti a lagrimare intanto
Seco mill' alme semplicette astringe;
E in foco di pietà strali d'amore
Tempra, onde pera a sì fort' arme il core.

XCII.

Poi, siccom' ella a quel pensier s' invola,
E novella speranza in lei si destea,
Ver gli amanti il piè drizza e le parole,
E di gioja la fronte adorna e veste;
E lampeggiar fa, quasi un doppio sole,
Il chiaro sguardo e 'l bel riso celeste
Sulle nebbie del duolo oscure e folte,
Ch' avea lor prima intorno al petto accolte.

XCIII.

Ma mentre dolce parla e dolce ride,
E di doppia dolcezza inebbria i sensi,
Quasi dal petto lor l' alma divide,
Non prima usata a quei dilette immensi;
Ahi crudo Amor! ch' egualmente n' ancide
L' assenzio e 'l mel che tu fra noi dispensi,
E d' ogni tempo egualmente mortali
Vengon da te le medicine e i mali.

XCIII.

Fra sì contrarie tempre, in ghiaccio 'n foco ,
In riso e 'n pianto , e fra paura e spene ,
Inforsa ogni suo stato ; e di lor gioco
L' igannatrice donna a prender viene.
E s' alcun mai con suon tremante e fioco
Osa parlando d' accennar sue pene ;
Finge , quasi in amor rozza e inesperta ,
Non veder l' alma ne' suoi detti aperta :

XCIV.


Oppur le luci vergognose e chine
Tenendo , d' onestà s' orna e colora ,
Sì che viene a celar le fresche brine
Sotto le rose onde il bel viso infiora ;
Qual nell' ore più fresche e mattutine
Del primo nascer suo veggiam l' aurora ;
E 'l rossor dello sdegno insieme n' esce
Colla vergogna , e si confonde e mesce.

XCV.

Ma se prima negli atti ella s' accorge
D' uom che tenti scoprir l' accese voglie ;
Or gli s' invola e fugge , ed or gli porge
Modo onde parli , e in un tempo il ritoglie :
Così il dì tutta in vano error lo scorge ;
Stanco e deluso poi di speme il toglie.
Ei si riman qual cacciator che a sera
Perda alfin l' orma di seguita fera.

XCVI.

Queste fur l' arti , onde mill' alme e mille
Prender furtivamente ella poteo ;
Anzi pur furon l' arme onde rapille ,
Ed a forza d' Amor serve le feo.
Qual meraviglia or fia se 'l fero Achille
D' amor fu preda ed Ercole e Teseo ,
S' ancor chi per Gesù la spada cinge ,
L' empio ne' lacci suoi talora stringe ?



CANTO V.

Prime discordie fra' Cristiani. Rinaldo uccide Gernando, e prende volontario esiglio. Armida si parte lieta, seco traendo gran numero di cavalieri.

I.

Mentre in tal guisa i cavalieri alletta
Nell' amor suo l' insidiosa Armida,
Nè solo i diece a lei promessi aspetta,
Ma di furto menarne altri confida;
Volge tra se Goffredo, a cui commetta
La dubbia impresa ov' ella esser dee guida;
Che degli avventurier la copia e 'l merto,
E 'l desir di ciascuno, il fanno incerto.

II.

Ma con provvido avviso alfin dispone
Ch' essi un di loro scelgano a sua voglia,
Che succeda al magnanimo Dudone,
E quella elezion sovra se toglia:
Così non avverrà ch' ei dia cagione
Ed alcun d' essi, che di lui si doglia;
E insieme mostrerà d' aver nel pregio,
In cui deve a ragion, lo stuolo egregio.

III.

A se dunque gli chiama, e lor favella :
Stata è da voi la mia sentenza udita ,
Ch' era non di negare alla donzella ,
Ma di darle in stagion matura aita.
Di novo or la propongo : e ben potete ella
Esser dal parer vostro anco seguita ;
Che nel mondo mutabile e leggiere ,
Costanza è spesso il variar pensiero.

IV.

Ma se stimate ancor che mal convegna
Al vostro grado il rifiutar periglio ,
E se pur generoso ardire sdegna
Quel che troppo gli par cauto consiglio ,
Non fia ch' involontari io vi ritegna ,
Nè quel che già vi diedi or mi ripiglio ;
Ma sia con esso voi , com' esser deve ,
Il fren del nostro imperio lento e lieve.

V.

Dunque lo starne o 'l girne i' son contento
Che dal vostro piacer libero penda.
Ben vuo' che pria facciate al duce spento
Successor novo , e di voi cura ei prenda ,
E tra voi scelga i diece a suo talento ;
Non già di diece il numero trascenda ;
Ch' in questo il sommo imperio a me riservo ;
Non fia l' arbitrio suo per altro servo.

VI.

Così disse Goffredo; e 'l suo germano ,
Consentendo ciascun, risposta diede :
Siccome a te conviensi , o capitano ,
Questa lenta virtù che lunge vede ;
Così il vigor del core e della mano ,
Quasi debito a noi , da noi si chiede ,
E saria la matura tarditate
Che in altri è provvidenza , in noi viltate.

VII.

E poi che 'l rischio è di sì lieve danno ,
Posto in lance col pro che 'l contrappesa ;
Te permettente , i dieci eletti andranno
Con la donzella all' onorata impresa.
Così conclude , e con sì adorno inganno
Cerca di ricoprir la mente accesa
Sott' altro zelo ; e gli altri anco d' onore
Fingon desio quel ch' è desio d' amore.

VIII.

Ma il più giovin Buglione , il qual rimira
Non geloso occhio il figlio di Sofia ,
La cui virtute invidiando ammira ,
Che 'n sì bel corpo più cara venia ,
Nol vorrebbe compagno ; e al cor gl' inspira
Cauti pensier l' astuta gelosia.
Onde , tratto il rivale a se in disparte ,
Ragiona a lui con lusinghevol arte :

IX.

O di gran genitor maggior figliuolo,
Che'l sommo pregio in arme hai giovinetto;
Or chi sarà del valoroso stuolo
Di cui parte noi siamo, in duce eletto?
Io ch' a Dudon famoso, appena e solo
Per l' onor dell' età, vivea soggetto;
Io fratel di Goffredo, a chi più deggio
Ceder omai? se tu non sei, nol veggio.

X.

Te, la cui nobiltà tutt' altre agguaglia,
Gloria e merito d' opre a me prepone;
Nè sdegnerebbe, in pregio di battaglia,
Minor chiamarsi anco il maggior Buglione,
Te dunque in duce bramo, ove non caglia
A te di questa sira esser campione;
Nè già cred' io, che quell' onor tu curi
Che da' fatti verrà notturni e scuri.

XI.

Nè mancherà qui loco ove s' impieghi
Con più lucida fama il tuo valore.
Or io procurerò, se tu nol neghi,
Ch' a te concedan gli altri il sommo onore:
Ma perchè non so ben dove si pieghi
L' irresoluto mio dubbioso core,
Impetro or io da te, ch' a voglia mia
O segua poscia Armida o teco stia.

XII.

Qui tacque Eustazio, e questi estremi accent
Non proferì senza arrossirsi in viso ;
E i mal celati suoi pensieri ardenti
L' altro ben vide , e mosse ad un sorriso.
Ma perch' a lui colpi d' amor più lenti
Non hanno il petto oltra la scorza inciso ,
Nè molto impaziente è di rivale ,
Nè la donzella di seguir gli cale ;

XIII.

Ben altamente ha nel pensier tenace
L' acerba morte di Dudon scolpita ,
E si reca a disnor ch' Argante audace
Gli soprastia lunga stagione in vita ;
E parte di sentire anco gli piace
Quel parlar ch' al dovuto onor l' invita ;
E 'l giovinetto cor s' appaga e gode
Del dolce suon della verace lode.

XIV

Onde così rispose : i gradi primi
Più meritar che conseguir desio ;
Nè pur che me la mia virtù sublimi ,
Di scettri altezza invidiar degg' io :
Ma s' all' onor mi chiami , e che lo stimi
Debito a me , non ci verrò restio :
E caro esser mi dee , che mi sia mostro
Sì bel segno da voi del valor nostro.

XV.

Dunque io nol chiedo, e nol rifiuto : e quando
Duce io pur sia , sarai tu degli eletti.
Allora il lascia Eustazio , e va piegando
De' suoi compagni al suo voler gli affetti.
Ma chiede a prova il principe Gernando
Quel grado ; e bench' Armida in lui saetti ,
Men può nel cor superbo amor di donna ,
Ch' avidità d' onor che se n' indonna.

XVI.

Sceso Gernando è da' gran re norvegi ,
Che di molte province ebber l' impero :
E le tante corone e scettri regi
E del padre e degli avi , il fanno altero.
Altero è l' altro de' suoi proprii pregi
Più che dell' opre che i passati fero :
Ancorchè gli avi suoi cento e più lustri
Stati sian chiari in pace , in guerra illustri

XVII.

Ma il barbaro signor che sol misura
Quanto l' oro e 'l dominio oltre si stenda ,
E per se stima ogni virtùè oscura ,
Cui titolo regal chiara non renda ,
Non può soffrir che 'n ciò ch' egli procura ;
Seco di merto il cavalier contenda ;
E se ne cruccia sì , ch' oltra ogni segno
Di ragione il trasporta ira e disdegno.

XVIII.

Tal che 'l maligno spirito d' Averno ,
Che 'n lui strada sì larga aprir si vede ,
Tacito in sen gli serpe , ed al governo
De' suoi pensieri lusingando siede :
E qui più sempre l' ira e l' odio interno
Inacerbisce , e 'l cor stimola e fiede ;
E fa che ' 'n mezzo all' alma ognor risuoni
Una voce che a lui così ragioni :

XIX.

Teco giostra Rinaldo ! or tanto vale
Quel suo numero van d' antichi eroi ?
Narri costui ch' a te vuol farsi eguale ,
Le genti serve e i tributari suoi ;
Mostri gli scettri , e in dignità regale
Paragoni i suoi morti ai vivi tuoi.
Ah quanto osa un signor d' indegno stato
Signor che nella serva Italia è nato !

XX.

Vinea egli o perda omai , fu vincitore
Sin da quel dì ch' emulo tuo divenne ;
Che dirà il mondo , e ciò fia sommo onore :
Questi già con Gernando in gara venne.
Poteva a te recar gloria e splendore
Il nobil grado che Dudon pria tenne ,
Ma già non meno esso da te n' attese ;
Costui scemò suo pregio allor che 'l chiese.

XXI.

E se poi ch' altri più non parla o spira ,
De' nostri affari alcuna cosa sente ;
Come credi che in ciel di nobil ira
Il buon vecchio Dudon si mostri ardente ,
Mentre in questo superbo i lumi gira ,
Ed al suo temerario ardir pon mente ;
Che seco ancor , l' età sprezzando e 'l merto,
Fanciullo osa agguagliarsi ed inesperto?

XXII.

E l' osa pure , e 'l tenta ; e ne riporta ,
In vece di castigo , onore e laude ;
E v' è chi nel consiglia e ne l' esorta
(Oh vergogna comune !) e chi gli applaude.
Ma se Goffredo il vede , e gli comporta
Che di ciò ch' a te dessi , egli ti fraude ;
Nol soffrir tu ; nè già soffrir lo dei ;
Ma ciò che puoi dimostra , e ciò che sei.

XXIII.

Al suon di queste voci arde lo sdegno ,
E cresce in lui , quasi commossa face ;
Nè capendo nel cor gonfiato e pregno ,
Per gli occhi n' esce e per la lingua audace.
Ciò che di riprensibile e d' indegno
Crede in Rinaldo , a suo disnor non tace :
Superbo e vano il finge , e 'l suo valore
Chiama temerità pazza e furorc.

XXIV.

E quanto di magnanimo e d' altero
E d' eccelso e d' illustre in lui risplende ,
Tutto , adombrando con mal' arti il vero ,
Pur come vizio sia, biasmae riprende :
E ne ragiona sì, che il cavaliere
Emulo suo pubblico il suon n' intende.
Non però sfoga l' ira , o si raffrena
Quel cieco impeto in lui ch' a morte il mena

XXV.

Che 'l reo demon che la sua lingua move
Di spirto in vece , e forma ogni suo detto ,
Fa che gl' ingiusti oltraggi ognor rinnove ,
Esca aggiungendo all' infiammato petto.
Loco è nel campo assai capace , dove
S' aduna sempre un bel drappello eletto ;
E quivi insieme in torneamenti e in lotte
Rendon le membra vigorose e dotte.

XXVI.

Or quivi, allor che v' è turba più folta ,
Pur com' è suo destin, Rinaldo accusa ;
E quasi acuto strale , in lui rivolta
La lingua del venen d' Averno infusa :
E vicino è Rinaldo, e i detti ascolta ;
Nè puote l' ira omai tener più chiusa ,
Ma grida : inenti ; e addosso a lui si spinge ,
E nudo, nella destra il ferro stringe.

XXVII.

Parve un tuono la voce, e 'l ferro un lampo
Che di folgor cadente annunzio apporte.
Tremò colui, nè vide fuga o scampo
Dalla presente irreparabil morte :
Pur, tutto essendo testimonio il campo
Fa sembante d' intrepido e di forte ,
E 'l gran nemico attende; e 'l ferro tratto,
Fermo si reca di difesa in atto.

XXVIII.

Quasi in quel punto mille spade ardenti
Furon vedute fiammeggiar insieme ;
Che varia turba di mal caute genti
D' ogn' intorno v' accorre , e s' urta e preme.
D' incerte voci e di confusi accenti
Un suon per l' aria si raggira e freme ,
Qual s' ode in riva al mare, ove confonda
Il vento i suoi co' mormorii dell' onda.

XXIX.

Ma per le voci altrui già non s' allenta
Nell' offeso guerrier l' impeto o l' ira :
Sprezza i gridi e i ripari e ciò che tenta
Chiudergli il varco, ed a vendetta aspira ;
E fra gli uomini e l' arme oltre s' avventa,
E la fulminea spada in cerchio gira ,
Sì che le vie si sgombra , e solo, ad onta
Di mille difensor, Gernando affronta ;

XXX.

E colla man nell' ira anco maestrá
Mille colpi ver lui drizza e comparte :
Or al petto, or al capo, or alla destra
Tenta ferirlo, or alla manca parte ;
E impetuosa e rapida la destra
È in guisa tal, che gli occhi inganna e l' arte ;
Tal ch' improvvisa e inaspettata giunge
Ove manco si teme, e fere e punge.

XXXI.

Nè cessò mai finchè nel seno immersa
Gli ebbe una volta e due la fera spada.
Cade il meschin sulla ferita, e versa
Gli spirti e l' alma fuor per doppia strada
L' arme ripone ancor di sangue aspersa
Il vincitor, nè sovra lui più bada ;
Ma si rivolge altrove, e insieme spoglia
L' animo crudò e l' adirata voglia.

XXXII.

Tratta al tumulto il pio Goffredo intanto
Vede fero spettacolo improvviso :
Steso Gernando, il crin di sangue e 'l manto
Sordido e molle, e pien di morte il viso.
Ode i sospiri e le querele e 'l pianto
Che molti fan sovra il guerriero ucciso.
Stupido chiede : or qui, dove men lece,
Chi fu ch' ardì cotanto, e tanto fece ?

XXXIII.

Arnaldo, un de' più cari al prence estinto.
Narra, e 'l caso in narrando aggrava molto:
Che Rinaldo l' uccise, e che fu spinto
Da leggiera cagion d' impeto stolto;
E che quel ferro che per Cristo è cinto,
Ne' campioni di Cristo avea rivolto,
E sprezzato il suo impero, e quel divieto
Che fe' pur dianzi e che non è secreto;

XXXIV.

E che per legge è reo di morte, e deve,
Come 'l editto impone, esser punito:
Sì perchè 'l fallo in se medesimo è greve,
Sì perchè 'n loco tale egli è seguito:
Che se dell' error suo perdon riceve,
Fia ciascun altro per l' esempio ardito;
E che gli offesi poi quella vendetta
Vorranno far, ch' ai giudici s' aspetta:

XXXV.

Onde per tal cagion discordie e risse
Germogliaran fra quella parte e questa.
Rammentò i merti dell' estinto, e disse
Tutto ciò che pietate o sdegno desta.
Ma s' oppose Tancredi e contraddisse,
E la causa del reo dipinse onesta.
Goffredo ascolta, e in rigida sembianza
Porge più di timor che di speranza.

XXXVI.

Soggiunse allor Tancredi : or ti sovvegna,
Saggio signor , chi sia Rinaldo , e quale ;
Qual per se stesso onor gli si convegna :
E per la stirpe sua chiara e regale ,
E per Guelfo suo zio. Non dee chi regna
Nel castigo con tutti esser eguale :
Vario è l' istesso error ne' gradi vari ;
E sol l' egualità giusta è co' pari.

XXXVII.

Risponde il capitan : dai più sublimi
Ad ubbidire imparino i più bassi.
Mal , Tancredi, consigli e male stimi ,
Se vuoi che i grandi in sua licenza io lassi.
Qual fora imperio il mio , se a' vili ed imi ,
Sol duce della plebe , io comandassi ?
Scettro impotente, e vergognoso impero!
Se con tal legge è dato , io più nol chero.

XXXVIII.

Ma libero fu dato e venerando ;
Nè vo' ch' alcun d' autorità lo scemi :
E so ben io come si deggia e quando ,
Ora diverse impor le pene e i premi ,
Ora tenor d' egualità serbando
Non separar dagl' infimi i supremi.
Così dicea ; nè rispondea colui ,
Vinto da riverenza, ai detti sui.

XXXIX.

Raimondo, imitator della severa
Rigida antichità, lodava i detti.
Con quest' arti, dicea, chi bene impera,
Si rende venerabile ai soggetti ;
Che già non è la disciplina intera
Ov' uom perdono e non castigo aspetti :
Cade ogni regno , e ruinosa è senza
La base del timor ogni clemenza

XL.

Tal ei parlava ; e le parole accolse
Tancredi, e più fra lor non si ritenne ;
Ma ver Rinaldo immantimente volse
Un suo destrier che parve aver le penne.
Rinaldo, poi ch' al fier nemico tolse
L' orgoglio e l' alma, al padiglion sen venne.
Qui Tancredi trovollo, e delle cose
Dette e risposte appien la somma espose.

XLI.

Soggiunse poi : bench' io sembianza esterna
Del cor non stimi testimon verace ;
Che' n parte troppo cupa e troppo interna
Il pensier de' mortali occulto giace ;
Pur ardisco affermar, a quel ch' io scerna
Nel capitan che' n tutto anco nol tace,
Ch' egli ti voglia all' obbligo soggetto
De' rei comune, e in suo poter ristretto.

XLII.

Sorrise allor Rinaldo ; e con un volto
In cui tra 'l riso lampeggiò lo sdegno :
Difenda sua ragion ne' ceppi involto
Chi servo è, disse, o d' esser servo è degno.
Liberò io nacqui e vissi : e morirò sciolto,
Pria che man porga o piede a laccio indegno
Usa alla spada è questa destra, ed usa
Alle palme, e vil nodo ella ricusa.

XLIII.

Ma s' a meriti miei questa mercede
Goffredo rende, e vuole imprigionarme,
Pur com' io fossi un uom del vulgo, e crede
A carcere plebeo legato trarme ;
Venga egli, o mandi, io terrò fermo il piede
Giudici fian tra noi la sorte e l' arme.
Fera tragedia vuol che s' appresenti,
Per lor diporto, alle nemiche genti.

XLIV.

Ciò detto, l' armi chiede ; c' l capo e 'l busto
Di finissimo acciajo adorno rende,
E fa del grande scudo il braccio onusto,
E la fatale spada al fianco appende :
E in semblante magnanimo ed augusto,
Come folgore suol, nell' armi splende.
Marte, e' rassembra te, qualor dal quinto
Cielo di ferro scendi e d' orror cinto.

XLV.

Tancredi intanto i ferì spirti e 'l core
Insuperbito d' ammolir procura.
Giovine invitto, dice, al tuo valore
So che fia piana ogni erta impresa e dura;
So che fra l' armi sempre e fra 'l terrore
La tua eccelsa virtute è più sicura:
Ma non consenta Dio, ch' ella si mostri
Oggi sì crudelmente a' danni nostri.

XLVI.

Dimmi : che pensi far? vorrai le mani
Del civil sangue tu dunque bruttarte,
E colle piaghe indegne de' Cristiani
Trafigger Cristo ond' ei son membra e parte?
Di transitorio onor rispetti vani,
Che, qual onda di mar, sen viene e parte,
Potranno in te più che la fede e 'l zelo
Di quella gloria che n' eterna in cielo?

XLVII.

Ah non, per Dio! vinci te stesso, e spoglia
Questa feroce tua mente superba :
Vedi : non fia timor, ma santa voglia;
Ch' a questo ceder tuo palma si serba.
Se pur degna ond' altri esempio toglia,
La mia giovinetta etade acerba;
Inch' io fui provocato, e pur non vermi
O' fedeli in contesa, e mi contenni :

XLVIII.

Che avendo io preso di Cilicia il regno
E l' insegne spiegatevi di Cristo,
Baldovin sopraggiunse, e con indegno
Modo occupollo, e ne fe' vile acquisto;
Che mostrandosi amico ad ogni segno,
Del suo avaro pensier non m' era avvisto:
Ma coll' arme però di ricovrarlo
Non tentai poscia; e forse i' potea farlo.

XLIX.

E se pur anco la prigion ricusi,
E i lacci schivi quasi ignobil pondo,
E seguir vuoi le opinioni e gli usi
Che per leggi d' onore approva il mondo;
Lascia qui me ch' al capitan ti scusi;
Tu in Antiochia vanne a Boemondo:
Che non sopporti in questo impeto primo
A' suoi giudicj assai sicuro stimo.

L.

Ben tosto fia, se pur qui contra avremo
L' arme d'Egitto o d' altro stuol pagano,
Ch' assai più chiaro il tuo valor estremo
N' apparirà mentre starai lontano;
E senza te parranne il campo scemo,
Quasi corpo cui tronco è braccio o mano
Qui Guelfo sopraggiunge, e i detti approva
E vuol che senza indugio indi si mova.

LI.

Ai lor consigli la sdegnosa mente
Dell' audace garzon si volge e piega;
Tal ch' egli di partirsi immantinente
Fuor di quell' oste ai fidi suoi non nega.
Molta intanto è concorsa amica gente;
E seco andarne ognun procura e prega.
Egli tutti ringrazia, e seco prende
Sol duo scudieri, e sul cavallo ascende.

LII.

Parte; e porta un desio d' eterna ed alma
Gloria, ch' a nohil core è sferza e sprone.
A magnanime imprese intenta ha l' alma,
Ed insolite cose oprar dispone:
Gir fra' nemici; ivi o cipresso o palma
Acquistar per la fede ond' è campione;
Scorrer l' Egitto, e penetrar sin dove
Fuor d' incognito fonte il Nilo move.

LIII.

Ma Guelfo, poi ch' il giovine feroce
Affrettato al partir preso ha congedo,
Quivi non bada, e se ne va veloce
Ove egli stima ritrovar Goffredo.
Il qual, come lui vede, alza la voce:
Guelfo, dicendo, appunto or te richiedo:
E mandato ho pur ora in varie parti
Alcun de' nostri araldi a ricercarti.

LIV.

Poi fa ritrarre ogn' altro ; e in basse note
Ricomincia con lui grave sermone :
Veracemente, o Guelfo, il tuo nipote
Tropo trascorre, ov' ira il cor gli sprone :
E male addursi a mia credenza, or puote
Di questo fatto suo giusta cagione.
Ben caro avrò che la ci rechi tale ;
Ma Goffredo con tutti è duce eguale ;

LV.

E sarà del legittimo e del dritto
Custode in ogni caso e difensore,
Serbando sempre, al giudicare, invitto
Dalle tiranne passioni il core.
Or se Rinaldo a violar l' editto
E della disciplina il sacro onore
Costretto fu, come alcun dice, ai nostri
Giudicj venga ad inchinarsi, e 'l mostri.

LVI.

A sua ritenzion libero vegna :
Questo ch' io posso, ai merti suoi consento
Ma s' egli sta ritroso e se ne sdegna
(Conosco quel suo indomito ardimento)
Tu di condurlo, e provveder t' ingegna,
Ch' ei non isforzi uom mansueto e lento
Ad esser delle leggi e dell' impero
Vendicator, quanto è ragion, severo

LVII.

Così diss' egli, e Guelfo a lui rispose:
Anima non potea d' infamia schiva
Voci sentir di scorno ingiuriose,
E non farne repulsa ove l' udiva.
E se l'oltraggiatore a morte ei pose,
Chi è che meta a giust' ira prescrive?
Chi conta i colpi, e la dovuta offesa,
Mentr' arde la tenzon, misura e pesa?

LVIII.

Ma quel che chiedi tu, ch' al tuo soprano
Arbitrio il garzon venga a sottoporse,
Duolmi ch' esser non può; ch' egli lontano
Dall' oste immantimente il passo torse.
Ben m'offre io di provar con questa mano
A lui che a torto in falsa accusa il morse,
O s' altri v' è di sì maligno dente,
Ch' ei punì l' onta ingiusta giustamente.

LIX.

A ragion, dico, al tumido Gernando
Giaccò le corna del superbo orgoglio.
E nol, s' egli errò, fu nell' oblio del bando:
Io ben mi pesa, ed a lodar nol toglío.
E disse Goffredo: or vada errando,
E porti risse altrove; io qui non voglio
Che sparga seme tu di nove liti:
Eh, per Dio, sian gli sdegni ancor forniti!

LX.

Di procurare il suo soccorso intanto
Non cessò mai l'ingannatrice rea.
Pregava il giorno, e ponea in uso quanto
L' arte e l' ingegno e la beltà potea :
Ma poi, quando stendendo il fosco manto
La notte in occidente il dì chiudea,
Fra duo suoi cavalieri e due matrone
Ricovrava in disparte al padiglione.

LXI.

Ma benchè sia mastra d' inganni, e i suoi
Modi gentili, e le parole accorte,
E bella sì, che 'l ciel prima nè poi
Altrui non diè maggior bellezza in sorte ,
Tal che del campo i più famosi eroi
Ha presi d' un piacer tenace e forte ;
Non è però, ch' all' esca de' diletti
Il pio Goffredo lusingando alletti.

LXII.

Invan cerca invaghirlo, e con mortali
Dolcezze attrarlo all' amorosa vita ;
Che qual saturo augel; che non si cali
Ove il cibo mostrando altri l'invita.
Tal ei sazio del mondo i piacer frali
Sprezza, e sen poggia al ciel per via romita
E quante insidie al suo bel volto tende
L' infido Amor, tutte fallaci rende :

LXIII.

Nè impedimento alcun torcer dall' orme
Puote, che Dio ne segna, i pensier santi.
Tentò ella mil' arti, e in mille forme,
Quasi Proteo novel, gli apparve avanti ;
E desto amor dove più freddo ei dorme,
Avrian gli atti dolcissimi e i sembianti ;
Ma qui (grazie divine) ogni sua prova
Vana riesce, e ritentar non giova.

LXIV.

La bella donna ch' ogni cor più casto
Arder credeva ad un girar di ciglia,
Oh come perde or l' alterezza e 'l fasto !
E quale ha di ciò sdegno e meraviglia !
Rivolger le sue forze ove contrasto
Men duro trovi, alfin si riconsiglia ;
Qual capitan ch' inespugnabil terra
Stanco abbandoni, e porti altrove guerra

LXV.

Ma contra l' arme di costei, non meno
Mi mostrò di Tancredi invitto il core ;
Però ch' altro desio gl' ingombra il seno,
E vi può loco aver novello ardore :
Che siccome dall' un l'altro veleno
Guardar ne suol, tal l' un dall' altro amore.
Questi soli non vinse : o molto o poco
Vvampò ciascun altro al suo bel foco.

LXVI.

Elia, sebben si duol che non succeda
Si pienamente il suo disegno e l' arte,
Pur fatto avendo così nobil preda
Di tanti eroi, si riconsola in parte
E pria che di sue frodi altri s' avveda,
Pensa condurgli in più sicura parte,
Ove gli stringa poi d'altre catene
Che non son queste ond' or presi gli tiene.

LXVII.

Essendo giunto il termine che fisse
Il capitano a darle alcun soccorso,
A lui sen venne riverente, e disse :
Sire, il dì stabilito è già trascorso ;
E se per sorte il reo tiranno udisse
Ch' i' abbia fatto all' arme tue ricorso,
Prepareria sue forze alla difesa ;
Nè così agevol poi fora l' impresa.

LXVIII.

Dunque, prima ch' a lui tal nova appon
Voce incerta di fama o certa spia,
Scelga la tua pietà fra' tuoi più forti
Alcuni pochi, e meco or or gl' invia :
Che se non mira il ciel con occhi torti
L' opre mortali o l' innocenza oblia,
Sarò riposta in regno ; e la mia terra
Sempre avrai tributaria in pace e in guer

LXIX.

Così diceva : e 'l capitano ai detti
quel che negar non si potea, concede ;
ebben, ov' eila il suo partir affretti,
e se tornar l' elezion ne vede.
Ma nel numero ognun de' diece eletti
non insolita istanza esser richiede :
l' emulazion che' n lor si desta,
li importuni gli fa nella richiesta.

LXX.

Ella ehe' n essi mira aperto il core,
rende vedendo ciò novo argomento ;
sul lor fianco adopra il rio timore
di gelosia, per ferza e per tormento :
pendo ben ch' alfin s' invecchia amore
senza quest' arti, e divien pigro e lento,
quasi destrier che men veloce corra
e non ha ehi lui segua o chi 'l precorra.

LXXI.

E in tal modo comparte i detti sui
l' guardo lusinghiero e 'l dolce riso ;
e alcun non è che non invidii altrui,
il timor dalla speme è in lor diviso.
Il folle turba degli amanti, a cui
nemolo è l' arte d' un fallace viso,
senza fren corre ; e non gli tien vergogna,
però indarno il capitan rampogna.

LXXII.

Ei ch' egualmente satisfacer desira
Ciascuna delle parti, e in nulla pende ,
Sebben alquanto or di vergogna or d' ira
Al vaneggiar de' cavalier s' accende ;
Poi ch' ostinati in quel desio gli mira ,
Novo consiglio in accordarli prende.
Scrivansi i vostri nomi, ed in un vaso
Pongansi, disse, e sia giudice il caso.

LXXIII.

Subito il nome di ciascun si scrisse;
E in picciol' urna posti e scossi foro ,
E tratti a sorte; e 'l primo che n' uscisse ,
Fu il conte di Pembrozia , Artemidoro :
Legger poi di Gherardo il nome udisse;
Ed uscì Vincilao dopo costoro ,
Vincilao che , sì grave e saggio avante ,
Canuto or pargoleggia e vecchio amante.

LXXIV.

Oh come il volto han lieto, e gli occhi pre
Di quel piacer che dal cor pieno inonda ,
Questi tre primi eletti , i cui disegni
La fortuna in amor destra seconda !
D' incerto cor, di gelosia dan segni
Gli altri il cui nome avvien che l' urna ascon
E dalla bocca pendon di colui
Che spiega i brevi , e legge i nomi altrui.

LXXV.

Guasco quarto fuor venne , a cui successe
Ridolfo , ed a Ridolfo indi Olderico :
Quindi Guglielmo Ronciglion si lesse ,
E 'l bavaro Eberardo , e 'l franco Enrico.
Rambaldo ultimo fu , che farsi elesse
Poi , fe cangiando , di Gesù nemico.
Tanto puote Amor dunque ? e questi chiuse
Il numero de' dieci , e gli altri escluse.

LXXVI.

D' ira , di gelosia d' invidia ardenti ,
Chiaman gli altri fortun ingiusta e ria ;
E te accusano , Amor , che le consenti
Che nell' imperio tuo giudice sia.
Ma perchè istinto è dell' umane menti ,
Che ciò che più si vieta , uom più desia ,
Dispongon molti , ad onta di fortuna ,
Seguir la donna come il ciel s' imbruna.

LXXVII.

Voglion sempre seguirla all' ombra , al sole ;
E per lei combattendo espor la vita.
Ella fanne alcun motto , e con parole
Tronche e dolci sospiri a ciò gl' invita :
Ed or con questo ed or con quel si duole
Che far convienle senza lui partita.
S' erano armati intanto , e da Goffredo
Toglieano i diece cavalier congedo.

LXXVIII.

Gli ammonisce quel saggio a parte a parte,
Come la fe pagana è incerta e leve,
E mal sicuro pegno; è con qual arte
L' insidie e i casi avversi uom fuggir deve.
Ma son le sue parole al vento sparte;
Nè consiglio d' uom sano Amor riceve:
Lor dà commiato al fine; e la donzella
Non aspetta al partir l' alba novella.

LXXIX,

Parte la vincitrice; e quel rivali;
Quasi prigionì al suo trionfo avanti,
Seco n' adduce, e tra infiniti mali
Lascia la turba poi degli altri amanti.
Ma come uscì la notte, e sotto l' ali
Menò il silenzio e i lievi sogni erranti,
Secretamente com' Amor gl' informa;
Molti d' Armida seguitaron l' orma.

LXXX.

Segue Eustazio il primiero, e puote appena
Aspettar l' ombre che la notte adduce;
Vassene frettoloso ovè nel mena
Per le tenebre cieche un cieco duce.
Errò la notte tepida e serena;
Ma poi nell' apparir dell' alma luce
Gli apparse insieme Armida e 'l suo drappell
Dove un borgo lor fu notturno ostello.

LXXXI.

Ratto ei ver lei si move ; ed all' insegna
Tosto Rambaldo il riconosce , e grida ,
Che ricerchi fra loro , e perchè vegna.
Vengo , risponde , a seguitarne Armida :
Ned ella avrà da me , se non la sdegna ,
Men pronta aita o servitù men fida.
Replica l' altro : ed a cotanto onore ,
Di' , chi t' elesse ? Egli soggiunge : Amore :

LXXXII.

Me scelse Amor, te la Fortuna : or quale
Da più giusto elettore eletto parti ?
Dice Rambaldo allor : nulla ti vale
Titolo falso , ed usi inutil' arti ;
Nè potrai della vergine regale
Fra i campioni legittimi mischiarti ;
Illegittimo servo. E chi , riprende
Cruccioso il giovinetto , a me il contende ?

LXXXIII.

Io tel difenderò , e lui rispose ;
E feglisi all' incontro in questo dire :
E con voglie egualmente in lui sdegnose
L' altro si mosse , e con eguale ardire.
Ma qui stese la mano , e si frappose
La tirannia dell' alme in mezzo all' ire ;
Ed all' uno dicea : deh non t' increasca ,
Che a te compagno , a me campion s' accresca.

LXXXIV.

S' ami che salva i' sia , perchè mi privi
In sì grand' uopo della nova aita?
Dice all' altro : opportuno e grato arrivi
Difensor di mia fama e di mia vita ;
Nè vuol ragion , nè sarà mai ch' io schivi
Compagnia nobil tanto e sì gradita.
Così parlando , ad or ad or tra via
Alcun novo campion le sorvenia.

LXXXV.

Chi di là giunge , e chi di qua ; nè l' uno
Sapea dell' altro , e 'l mira bieco e torto.
Essa lieta gli accoglie , ed a ciascuno
Mostra del suo venir gioja e conforto.
Ma già nello schiarir dell' aer bruno
S' era del lor partir Goffredo accorto ;
E la mente indovina de' lor danni ,
D' alcun futuro mal par che s' affanni.

LXXXVI.

Mentre a ciò pur ripensa , un messo app
Polveroso , anelante , in vista afflitto ;
In atto d' uom ch' altrui novelle amare
Porti , e mostri il dolore in fronte scritto.
Disse costui : signor , tosto nel mare
La grande armata apparirà d'Egitto ;
E l' avviso Guglielmo , il qual comanda
Ai liguri navigli , a te ne manda.

LXXXVII.

Soggiunse a questo poi , che dalle navi
Sendo condotta vettovaglia al campo ,
I cavalli e i cammelli onusti e gravi
Trovato aveano a mezza strada inciampo;
E che i lor difensori uccisi o schiavi
Restar pugnando , e nessun fece scampo ,
Da' ladroni d' Arabia in una valle
Assaliti alla fronte ed a le spalle :

LXXXVIII.

E che l' insano ardire e la licenza
Di que' barbari erranti è omai sì grande ,
Che 'n guisa d' un diluvio intorno senza
Alcun contrasto si dilata e spande :
Onde convien ch' a porre in lor temenza ,
Alcuna squadra di guerrier si mande ,
Ch' assecuri la via che dall' arene
Del mar di Palestina al campo viene.

LXXXIX.

D' una in un' altra lingua in un momento
Ne trapassa la fama , e si distende :
E 'l vulgo de' soldati alto spavento
Ha della fame che vicina attende.
Il saggio capitan che l' ardimento
Solito loro in essi or non comprende ,
Cerca con lieto volto e con parole ,
Come gli rassicuri e riconsole :

XC.

O per mille perigli e mille affanni
Meco passati in quelle parti e in queste,
Campion di Dio, ch' a ristorare i danni
Della cristiana sua fede nascesti;
Voi che l' arme di Persia e i greci inganni,
E i monti e i mari e 'l verno e le tempeste,
Della fame i disagi e della sete
Superaste, voi dunque ora temete?

XCI.

Dunque il Signor che n' indirizza e move,
Già conosciuto in caso assai più rio,
Non v' assicura? quasi or volga altrove
La man della clemenza e 'l guardo pio.
Tosto un dì fia che rimembrar vi giove
Gli scorsi affanni, e sciorre i voti a Dio.
Or durate magnanimi, e voi stessi
Serbate, prego, ai prosperi successi.

XCII.

Con questi detti le smarrite menti
Consola, e con serenò e lieto aspetto;
Ma preme mille cure egré e dolenti,
Altamente riposte in mezzo al petto.
Come possa nutrir sì varie genti
Pensa, fra la penuria e fra 'l difetto;
Come all' armata in mar s' opponga, e come
Gli arabi predatori affreni e dome.

CANTO VI.

Disfida d'Argante. Sua pugna con Tancredi , interrotta
dalla notte. L'innamorata Erminia va nel campo de'
Cristiani.

I.

Ma d' altra parte l' assediate genti
Speme miglior conforta e rassicura :
Ch' oltra il cibo raccolto , altri alimenti
Son lor dentro portati a notte oscura ;
Ed han munite d' arme e d' instrumenti
Di guerra verso l' Aquilon le mura ,
Che d' altezza accresciute e sode e grosse
Non mostran di temer d' urti o di scosse.

II.

E 'l re pur sempre queste parti e quelle
Lor fa innalzare , e rafforzare i fianchi ,
O l' aureo sol risplenda , od alle stelle
Ed alla luna il fosco ciel s' imbianchi :
E in far continuamente arme novella
Sudano i fabri affaticati e stanchi.
In sì fatto apparecchio intollerante
A lui sen venne , e ragionogli Argante

III.

E insino a quando ci terrai prigion
Fra queste mura in vile assedio e lento?
Odo ben io stridere incudi, e suoni
D' elmi e di scudi e di corazze io sento;
Ma non veggio a qual uso: e quei ladroni
Scorrono i campi e i borghi a lor talento;
Nè v' è di noi chi mai lor passo arresti,
Nè tromba che dal sonno almen gli desti.

IV.

A lor nè i prandi mai turbati e rotti,
Nè molestate son le cene liete;
Anzi egualmente i dì lunghi e le notti
Traggon con sicurezza e con quiete.
Voi dai disagi e dalla fame indotti
A darvi vinti a lungo andar sarete,
Od a morirne qui come codardi,
Quando d' Egitto pur l' ajuto tardi.

V.

Io per me non vo' già, che ignobil morte
I giorni miei d' oscuro oblio ricopra;
Nè vo' ch' al novo di fra queste porte
L' alma luce del sol chiuso mi scopra.
Di questo viver mio faccia la sorte
Quei che già stabilito è là di sopra:
Non farà già, che senza oprar la spada
Inglorioso e invendicato io cada.

VI.

Ma quando pur del valor vostro usato
Così non fosse in voi spento ogni seme ;
Non di morir pugnando ed onorato ,
Ma di vita e di palma anco avrei speme.
A incontrare i nemici e 'l nostro fato
Andianne pur deliberati insieme ;
Che spesso avvien che ne' maggior perigli
Sono i più audaci gli ottimi consigli.

VII.

Ma se nel troppo osar tu non isperi ,
Nè sei d' uscir con ogni squadra ardito ,
Procura almen , che sia per duo guerrieri
Questo tuo gran litigio or diffinito.
E perch' accetti ancor più volentieri
Il capitan de' Franchi il nostro invito ;
L'arme egli scelga , e 'l suo vantaggio toglia,
E le condizion formi a sua voglia.

VIII.

Che se 'l nemico avrà due mani ed una
Anima sola , ancor ch' audace e fera ,
Temer non dei per isciagura alcuna ,
Che la ragion da me difesa pera.
Puote in vece di fato e di fortuna
Darti la destra mia vittoria intera :
Ed a te se medesima or porge in pegno ,
Che se 'l confidi in lei , salvo è il tuo regno.

IX.

Tacque; e rispose il re: giovane ardente,
Sebben me vedi in grave età senile,
Non sono al ferro queste man sì lente,
Nè sì quest' alma è neghittosa e vile,
Ch' anzi morir volesse ignobilmente
Che di morte magnanima e gentile,
Quando io temenza avessi o dubbio alcuno
De' disagi che annunzi e del digiuno.

X.

Cessi Dio tanta infamia! Or quel ch' ad arte
Nascondo altrui, vo' ch' a te sia palese.
Soliman di Nicea, che brama in parte
Di vendicar le ricevute offese,
Degli Arabi le schiere erranti e sparte
Raccolte ha fin dal Libico paese;
E i nemici assalendo all' aria nera,
Darne soccorso e vettovaglia spera.

XI.

Tosto fia che qui giunga. Or se frattanto
Son le nostre castella oppresse e serve,
Non ce ne caglia, pur che 'l regal manto
E la mia nobil reggia io mi conserve.
Tu l'ardimento e questa ardore alquanto
Tempra, per Dio, che 'n te soverchio ferv
Ed opportuna la stagione aspetta
Alla tua gloria, ed alla mia vendetta.

XII.

Forte sdegnossi il Saracino audace,
Ch' era di Solimano emulo antico;
Si amaramente ora d' udir gli spiace,
Che tanto sen prometta il rege amico.
A tuo senno, risponde, e guerra e pace
Farai, signor : nulla di ciò più dico.
S' indugi pure, e Soliman s' attenda :
Ei che perdè il suo regno, il tuo difenda.

XIII.

Vengane a tè, quasi celeste messo,
Liberator del popolo pagano;
Ch' io quanto a me, bastar credò a me stesso.
E sol vo' libertà da questa mano.
Or nel riposo altrui siami concesso
Ch' io ne discenda a guerreggiar nel piano :
Privato cavalier, non tuo campione;
Verrò co' Franchi a singolar tenzone.

XIV.

Replica il re : sebben l' ire e la spada
Dovresti riserbare a miglior uso;
Che tu sfidi però, se ciò t' aggrada,
Aleun guerrier nemico io non ricuso.
Così gli disse ; ed ei punto non bada.
Va (dice ad un araldo) or colaggiuso ;
Ed al duce de' Franchi, udendo l' oste,
Fa queste mie non picciole proposte :

XV.

Ch' un cavalier che d' appiattarsi in questo
Forte cinto di muri a sdegno prende,
Brama di far con l' armi or manifesto
Quanto la sua possanza oltra si stende;
E ch' a duello di venirne è presto
Nel pian ch' è fra le mura e l' alte tende,
Per prova di valore, e che disfida
Quel più de' Franchi in sua virtù si fida :

XVI.

E che non solo è di pugnare accinto
E con uno e con duo del campo ostile;
Ma dopo il terzo, il quarto accetta e 'l quinto
Sia di vulgare stirpe o di gentile :
Dia, se vuol, la franchigia, e serva il vinto
Al vincitor, come di guerra è stile.
Così gl' impose : ed ei vestissi allotta
La purpurea dell' arme aurata cotta.

XVII.

E poi che giunse alla regal presenza
Del principe Goffredo e de' baroni,
Chiese : o signore, ai messaggier licenza
Dassi tra voi di liberi sermoni?
Dassi, rispose il Capitano, e senza
Alcun timor la tua proposta esponi.
Riprese quegli : or si parrà se grata
O formidabil sia l' alta ambasciata.

XVIII.

E segui poscia, e la disfida espone
Con parole magnifiche ed altere.
Fremer s' udiro, e si mostrar sdegnose
Al suo parlar quelle feroci schiere;
E senza indugio il pio Buglion rispose:
Dura impresa intraprende il cavaliere;
E tosto io creder vo' che gliene incresca,
Sì che d' uopo non fia che 'l quinto n' esca.

XIX:

Ma venga in prova pur: ched'ogni oltraggio
Gli offero campo libero e sicuro;
E seco pugnerà senza vantaggio
Alcun de' miei campioni; e così giuro.
Tacque: e tornò il re d' arme al suo viaggio
Per l' orme ch' al venir calcate furo;
E non ritenne il frettoloso passo,
Sin che non diè risposta al fier Circasso.

XX.

Armati, dice, alto signor; che tardi?
La disfida accettata hanno i Cristiani;
E d' affrontarsi teco i men gagliardi
Mostran desio, non che i guerrier soprani;
E mille i' vidi minacciosi sguardi,
E mille al ferro apparecchiate mani.
Loco sicuro il Duce a te concede.
Così gli dice; e l' arme esso richiede;

XXI.

E se ne cinge intorno, e impaziente
Di scenderne s' affretta alla campagna.
Disse a Clorinda il re ch' era presente :
Giusto non è ch' ei vada, e tu rimagna.
Mille dunque con te di nostra gente
Prendi in sua sicurezza, e l' accompagna :
Ma vada innanzi a giusta pugna ei solo ;
Tu lunge alquanto a lui ritien lo stuolo.

XXII

Tacque, ciò detto : e poi che furo armati
Quei del chiuso n' uscivano all' aperto ;
E giva innanzi Argante, e degli usati
Arnesi in sul cavallo era coperto.
Loco fu tra le mura e gli steccati,
Che nulla avea di diseguale o d' erto ;
Ampio e capace ; e pareva fatto ad arte
Perch' egli fosse altrui campo di Marte.

XXIII.

Ivi solo discese, ivi fermosse
In vista de' nemici il fero Argante,
Per gran cor, per gran corpo, e per gran poss
Superbo e minacevole in sembiante ;
Qual Encelado in Flegra, o qual mostrosse
Nell' ima valle il filisteo gigante.
Ma pur molti di lui tema non hanno ;
Ch' anco quanto sia forte appien non sanno.

XXIV.

Alcun però dal pio Goffredo eletto
Come il migliore ancor non è fra molti;
Ben si vedean con desioso affetto
Tutti gli occhi in Tancredi esser rivolti;
E dichiarato infra i miglior perfetto
Dal favor manifesto era de' volti;
E s' udia non oscuro anco il bisbiglio;
E l' approvava il Capitan col ciglio.

XXV.

Già cedea ciascun altro; e non secreto
Era il volere omai del pio Buglione.
Zanne, a lui disse, a te l' uscir non vieto,
reprimi il furor di quel fellone.
Ci tutto in volto baldanzoso e lieto
Poichè d' impresa tal fatto è campione,
Allo scudier chiedea l' elmo e 'l cavallo:
Poi seguito da molti uscia del vallo.

XXVI.

Ed a quel largo pian fatto vicino,
ove Argante l' attende, anco non era;
Quando in leggiadro aspetto e pellegrino
s' offerse agli occhi suoi l' alta guerriera.
Sianche via più che neve in giogo alpino
avea le sopravveste; e la visiera
alta tenea dal volto; e sovra un' erta,
tutta quanto ella è grande, era scoperta.

XXVII.

Già non mira Tancredi ove il Circasso
La spaventosa fronte al cielo estolle ;
Ma move il suo destrier con lento passo.
Volgendo gli occhi ov' è colei sul colle.
Poscia immobil si ferma , e pare un sasso ,
Gelido tutto fuor, ma dentro bolle.
Sol di mirar s' appaga ; e di battaglia
Sembiante fa che poco or più gli caglia.

XXVIII.

Argante che non vede alcun che in atto
Dia segno ancor d' apparecchiarsi in giostr
Da desir di contesa io qui fui tratto ,
Grida : or chi viene innanzi , e meco giostra
L' altro attonito quasi e stupefatto ,
Pur là s' affisa , e nulla udir ben mostra.
Ottone innanzi allor spinse il destriero ,
E nell' aringo voto entrò primiero.

XXIX.

Questi un fu di color cui dianzi accese
Di gir contra il Pagano alto desio ;
Pur cedette a Tancredi , e 'n sella aseese
Fra gli altri che 'l seguìro , e seco uscìo.
Or veggendo sue voglie altrove intese ,
E starne lui quasi al pugnar restio ,
Prende , giovine audace e impaziente ,
L' occasione offerta avidamente :

XXX.

E veloce così, che tigre o pardo
Va men ratto talor per la foresta,
Corre a ferir il Saracin gagliardo
Che d' altra parte la gran lancia arresta.
Si scote allor Tancredi, e dal suo tardo
Pensier quasi da un sonno alfin si desta;
E grida ei ben: la pugna è mia, rimanti;
Ma troppo Ottone è già trascorso avanti.

XXXI.

Onde si ferma; e d' ira e di dispetto
Avvampa dentro, e fuor qual fiamma è rosso,
Perch' ad onta si reca ed a difetto
Ch' altri si sia primiero in giostra mosso.
Ma intanto a mezzo il corso in sull' elmetto
Dal giovin forte è il Saracin percosso.
Egli all' incontro a lui col ferro acuto
Fora l' usbergo, e pria rompe lo scuto.

XXXII.

Cade il Cristiano; e ben è il colpo acerbo,
Poscia ch' avvien che dall' arcion lo svella.
Ma il Pagan di più forza e di più nerbo
Non cade già, nè pur si torce in sella.
Indi con dispettoso atto superbo
Sovra il caduto cavalier favella:
Renditi vinto, e per tua gloria basti
Che dir potrai che contra me pugnasti.

XXXIII.

No , gli risponde Otton , fra noi non s' usa
Così tosto depor l' arme e l' ardire ;
Altri del mio cader farà la scusa ,
Io vo' far la vendetta o qui morire.
In sembianza d' Aletto e di Medusa
Freme il Circasso , e par che fiamma spire.
Conosci or, dice , il mio valore a prova ,
Boichè la cortesia sprezzar ti giova.

XXXIV.

Spinge il destrier in questa , e tutto oblia
Quanto virtù cavalleresca chiede.
Fugge il Franco l' incontro e si desvia ,
E 'l destro fianco nel passar gli fiede ;
Ed è sì grave la percossa e ria ,
Che 'l ferro sanguinoso indi ne riede.
Ma che pro , se la piaga al vincitore
Forza non toglie , e giunge ira e furore ?

XXXV.

Argante il corridor dal corso affrena
E indietro il volge , e così tosto è volto
Che se n' accorge il suo nemico appena ,
E d' un grand' urto all' improvviso è colto.
Tremar le gambe , indebolir la lena ,
Sbigottir l' alma e impallidire il volto
Gli fe' l' aspra percossa , e frale e stanco
Sovra il duro terren battere il fianco.

XXXVI.

Nell' ira Argante infellonisce , e strada
Sovra il petto del vinto al destrier face :
E così , grida , ogni superbo vada ,
Come costui che sotto i piè mi giace.
Ma l' invitto Tancredi allor non bada ;
Che l' atto crudelissimo gli spiace :
E vuol che 'l suo valor con chiara emenda
Copra il suo fallo , e come suol risplenda.

XXXVII.

Fassi innanzi gridando : anima vile ,
Che ancor nelle vittorie infame sei ;
Qual titolo di laude alto e gentile
Da modi attendi sì scortesi e rei ?
Fra i ladroni d' Arabia , o fra simile
Barbara turba avvezzo esser tu dei.
Fuggi la luce , e va con l' altre belve
A incrudelir ne' monti e tra le selve.

XXXVIII.

Tacque : e 'l Pagano al sofferir poc' uso
Morde le labbra , e di furor si strugge.
Risponder vuol , ma 'l suono esce confuso
Come strido d' animal che rugge :
Come apre le nubi ond' egli è chiuso ,
Impetuoso il fulmine , e sen fugge ;
Così pareva a forza ogni suo detto
Sonando uscir dall' infiammato petto.

XXXIX.

Ma poi che 'n ambo il minacciar feroce
A vicenda irritò l' orgoglio e l' ira ,
L' un come l' altro rapido e veloce ,
Spazio al corso prendendo , il destrier gira.
Or qui, Musa, rinforza in me la voce ,
E furor pari a quel furor m' inspira ;
Sicchè non sian dell' opre indegni i carmi ,
Ed esprima il mio canto il suon dell' armi.

XL.

Posero in resta e dirizzaro in alto
I duo guerrier le noderose antenne ;
Nè fu di corso mai , nè fu di salto ,
Nè fu mai tal velocità di penne ,
Nè furia eguale a quella ond' all' assalto
Quinci Tancredi e quindi Argante venne.
Rupper l' aste sugli elmi , e volar mille
E tronchi e schegge e lucide faville.

XLI.

Sol de' colpi il rimbombo intorno mosse
L' immobil terra , e risonarne i monti :
Ma l' impeto e 'l furor delle percosse
Nulla piegò delle superbe fronti.
L' uno e l' altro cavallo in guisa urtosse ,
Che non fur poi cadendo a sorgere pronti.
Tratte le spade, i gran mastri di guerra
Lasciar le staffe , e i piè fermaro in terra.

XLII.

Cautamente ciascuno ai colpi move
La destra, ai guardi l'occhio, ai passi il piede.
Si reca in atti vari, in guardie nove;
Or gira intorno, or cresce innanzi, or cede;
Or qui ferire accenna, e poscia altrove,
Dove non minacciò, ferir si vede;
Or di se scoprire alcuna parte,
Tentando di schernir l'arte con l'arte.

XLIII.

Della spada Tancredi e dello scudo
Tal guardato al Pagan dimostra il fianco.
Torre egli per ferirlo, e intanto nudo
Di riparo si lascia il lato manco:
Tancredi con un colpo il ferro crudo
Al nemico ribatte, e lui fere anco;
È poi, ciò fatto, in ritirarsi tarda;
La si raccoglie, e si restringe in guarda.

XLIV.

Il fero Argante che se stesso mira
Al proprio sangue suo macchiato e molle,
Con insolito orror freme e sospira,
Di cruccio e di dolor turbato e folle:
Portato dall'impeto e dall'ira,
Con la voce la spada insieme estolle;
Torna per ferire, ed è di punta
Agato ov'è la spalla al braccio giunta.

XLV.

Qual nell' alpestri selve orsa che senta
Duro spiedo nel fianco, in rabbia monta,
E contra l' arme se medesma avventa,
E i perigli e la morte audace affronta;
Tale il Circasso indomito diventa,
Giunta or piaga alla piaga ed onta all' onta;
E la vendetta far tanto desia,
Che sprezza i rischi, e le difese oblia:

XLVI

E congiungendo a temerario ardire
Estrema forza e infaticabil lena,
Vien che sì impetuoso il ferro gire,
Che ne trema la terra e 'l ciel balena;
Nè tempo ha l' altro ond' un sol colpo tire,
Onde si copra, onde respiri appena;
Nè schermo v' è, ch' assecurare il possa
Dalla fretta d' Argante e dalla possa.

XLVII.

Tancredi in se raccolto attende invano
Che de' gran colpi la tempesta passi;
Or v' oppon le difese, ed or lontano
Sen va co' giri e co' maestri passi:
Ma poichè non s' allenta il fier Pagano,
È forza alfin che trasportar si lassi;
E cruccioso egli ancor, con quanta puot
Violenza maggior la spada rote.

XLVIII.

Vinta dall' ira è la ragione e l' arte ;
E le forze il furor ministra e cresce :
Sempre che scende il ferro , o fora o parte
O piastra o maglia , e colpo invan non esce :
Sparsa è d' arme la terra , e l' arme sparte
Di sangue , e 'l sangue col sudor si mesce :
Lampo nel fiammeggiar , nel romor tuono ,
Fulmini nel ferir le spade sono.

XLIX.

Questo popolo e quello incerto pende
Da sì novo spettacolo ed atroce :
E fra tema e speranza il fin n' attende ,
Mirando or ciò che giova , or ciò che nuoce ;
E non si vede pur , nè pur s' intende
Picciol cenno fra tanti , o bassa voce ;
Ma se ne sta ciascun tacito e immoto ,
Se non se in quanto ha il cor tremante in moto.

L.

Già lassi erano entrambi , e giunti forse
Arian pugnando ad immaturo fine ;
Ma sì oscura la notte intanto sorse ,
Che nascondea le cose anco vicine .
Quinci un araldo , e quindi un altro accorse
Per dipartirgli , e gli partiro alfine
L' uno il franco Arideo , Pindoro è l' altro .
Che portò la disfida , uom saggio e scaltro .

LI.

I pacifici scettri osar costoro
Fra le spade interpor de' combattenti,
Con quella securtà che porgea loro
L' antichissima legge delle genti.
Siete, o guerrieri, incominciò Pindoro,
Con pari onor, di pari ambo possenti:
Dunque cessi la pugna, e non sian rotte
Le ragioni e 'l risposo della notte.

LII.

Tempo è da travagliar mentre il sol dura
Ma nella notte ogni animale ha pace;
E generoso cor non molto cura
Notturmo pregio che s' asconde e tace.
Risponde Argante: a me per ombra oscura
La mia battaglia abbandonar non piace;
Ben avrei caro il testimon del giorno,
Ma che giuri costui di far ritorno.

LIII.

Soggiunse l' altro allora: e tu prometti
Di tornar, rimenando il tuo prigion;e;
Perch' altrimenti non fia mai ch' aspetti
Per la nostra contesa altra stagione.
Così giuraro: e poi gli araldi eletti
A prescriber il tempo alla tenzone,
Per dare spazio alle lor piaghe onesto,
Stabiliro il mattin del giorno sesto.

LIV.

Lasciò la pugna orribile nel core
De' Saracini e de' Fedeli impressa
Un' alta meraviglia ed un orrore
Che per lunga stagione in lor non cessa.
Sol dell' ardir si parla e del valore
Che l' un guerriero e l' altro ha mostro in essa:
Ma qual si debbia di lor duo preporre ,
Vario e discorde il vulgo in se discorre :

LV.

E sta sospeso in aspettando quale
Avrà la fera lite avvenimento ;
E se 'l furore alla virtù prevale ,
O se cede l' audacia all' ardimento
Ma più di ciascun altro a cui ne cale ,
La bella Erminia n' ha cura e tormento ,
Che dai giudicj dell' incerto Marte
Vede pender di se la miglior parte.

LVI.

Costei che figlia fu del re Cassano
Che d' Antiochia già l' imperio tenne ;
Preso il suo regno , al vincitor cristiano ,
Fra l' altre prede , anch' ella in poter venne
Ma fulle in guisa allor Tancredi umano ,
Che nulla ingiuria in sua balia sostenne ,
Ed onorata fu nella ruina
Dell' alta patria sua, come reina

LVII.

L' onorò , la servi , di libertate
Dono le fece il cavaliere egregio ;
E le furo da lui tutte lasciate
Le gemme e gli ori , e ciò ch' avea di pregio.
Ella vedendo in giovinetta etate
E in leggiadri sembianti animo regio ,
Restò presa d' Amor , che mai non strinse
Laccio di quel più fermo onde lei cinse.

LVIII.

Così , se 'l corpo libertà riebbe ,
Fu l' alma sempre in servitute astrètta.
Ben molto a lei d' abbandonar increbbe
Il signor caro , e la prigion diletta ;
Ma l' onestà regal che mai non debbe
Da magnanima donna esser negletta ,
La costrinse a partirsi , e coll' antica
Madre a ricoverarsi in terra amica.

LIX.

Venne a Gerusalemme , e quivi accolta
Fu dal tiranno del paese ebreo :
Ma tosto pianse in nere spoglie avvolta
Della sua genitrice il fato reo.
Pur nè 'l duol che le sia per morte tolta ;
Nè l' esilio infelice unqua poteo
L' amoroso desio sveller dal core ,
Nè favilla ammorzar di tanto ardore.

LX.

Ama ed arde la misera, e sì poco
in tale stato che sperar le avanza,
che nudrisce nel sen l' occulto foco
in memoria via più che di speranza;
quanto è chiuso in più secreto loco,
tanto ha l' incendio suo maggior possanza.
Incredi alfine, a risvegliar sua spene,
ovra Gerusalemme ad oste viene.

LXI.

Sbigottir gli altri all' apparir di tante
azioni e sì indomite e sì fere;
e' sereno ella il torbido sembiante,
lieta vagheggiò le squadre altere;
con avidi sguardi il caro amante
cercando già fra quelle armate schiere.
Percollo invan sovente; ed anco spesso
affigurolo, e disse: egli è pur desso.

LXII.

Nel palagio regal sublime sorge
antica torre, assai presso alle mura,
dalla cui sommità tutta si scorge
l' oste cristiana, e 'l monte e la pianura.
Qui vivì, dacchè il suo lume il sol ne porge,
fin che poi la notte il mondo oscura,
s' asside, e gli occhi verso il campo gira,
coi pensieri suoi parla, e sospira.

LIII.

Quinci vide la pugna, e 'l cor nel petto
Sentì tremarsi in quel punto sì forte,
Che pareva che dicesse : il tuo diletto
È quegli là, che 'n rischio è della morte.
Così d' angoscia piena e di sospetto,
Mirò i successi della dubbia sorte :
E sempre che la spada il Pagan mosse,
Sentì nell' alma il ferro e le percosse.

LXIV.

Ma poi che 'l vero intese, e intese anco
Che dee l' aspra tenzon rinnovellarsi,
Insolito timor così l' accora,
Che sente il sangue suo di ghiaccio frasi.
Talor secrete lagrime, e talora
Sono occulti da lei gemiti sparsi.
Pallida, esangue, e sbigottita in atto,
Lo spavento e 'l dolor v' avea ritratto.

LXV.

Con orribile imago il suo pensiero
Ad or ad or la turba e la sgomenta ;
E via più che la morte il sonno è fero ,
Sì strane larve il sogno le appresenta.
Parle veder l' amato cavaliere
Lacero e sanguinoso , e par che senta
Ch' egli aita le chieda ; e desta intanto ,
Si trova gli occhi e 'l sen molle di pianto.

LXVI.

Nè sol la tema di futuro danno
Non sollecito moto il cor le scote ;
Ma delle piaghe ch' egli avea , l' affanno
E cagion che quetar l' alma non puote.
E i fallaci romor ch' intorno vanno ;
E crescon le cose incognite e remote :
E sicch' ella avvisa che vicino a morte
Giaccia oppresso languendo il guerrier forte.

LXVII.

E perocch' ella dalla madre apprese
Qual più secreta sia virtù dell' erbe ,
E con quai carmi nelle membra offese
Cura ogni piaga , e 'l duol si disacerbe
Arte che per usanza in quel paese
Delle figlie de' Re par che si serbe)
E torria di sua man propria alle ferute
Del suo caro signor recar salute.

LXVIII.

Ella l' amato medicar desia,
E curar il nemico a lei conviene
E senza talor d' erba nocente e ria
Vucco sparger in lui , che l' avvelene :
Ma schiva poi la man vergine e pia
E trattar l' arti maligne , e se n' astiene.
E prima ella almen , che 'n uso tal sia vota
E di sua virtude ogn' erba ed ogni nota.

LXIX.

Nè già d' andar fra la nemica gente
Temenza avria : che peregrina era ita ,
E viste guerre e stragi avea sovente ,
E scorsa dubbia e faticosa vita ;
Sicchè per l' uso la femminea mente
Sovra la sua natura è fatta ardita ,
Nè così di leggier si turba o pave
Ad ogni imagin di terror men grave.

LXX.

Ma più ch' altra cagion , dal molle seno
Sgombra Amor temerario ogni paura :
E crederia fra l' ugne e fra 'l veleno
Dell' africane belve andar sicura.
Pur se non della vita , avere almeno
Della sua fama dee temenza e cura.
E fan dubbia contesa entro al suo core
Duo potenti nemici, Onore e Amore.

LXXI.

L' un così le ragiona : O verginella
Che le mie leggi insino ad or serbasti ,
Io , mentre ch' eri de' nemici ancella ,
Ti conservai la mente e i membri casti ;
E tu libera or vuoi perder la bella
Virginità che 'n prigionia guardasti ,
Ahi ! nel tenero cor questi pensieri
Chi svegliar può? che pensi? oimè ! che sper

LXXII.

Dunque il titolo tu d' esser pudica
poco stimi, e d' onestate il pregio,
che te n' andrai fra nazioni nemica
notturna amante a ricercar dispregio?
onde il superbo vincitor ti dica:
perdesti il regno e in un l' animo regio;
non sei di me tu degna; e ti conceda
fulgare agli altri e mal gradita preda.

LXXIII.

Dall' altra parte il consiglier fallace
non tai lusinghe al suo piacer l' alletta:
cata non sei tu già d' orsa vorace,
è d' aspro e freddo scoglio, o giovinetta,
n' abbia a sprezzar d' Amor l' arco e la face,
d' a fuggir ognor quel che diletta:
è petto hai tu di ferro o di diamante,
che vergogna ti sia l' esser amante.

LXXIV.

Deh vanne omai dove il desio t' invoglia:
la qual ti fingi vincitor crudele?
non sai com' egli al tuo dolor si doglia,
come compiangia al pianto, alle querele?
rudel sei tu che con sì pigra voglia
lovi a portar salute al tuo fedele.
sangue, o fera ed ingrata, il pio Tancredi:
tu dell' altrui vita a cura siedì.

LXXV.

Sana tu pur Argante , acciò che poi
Il tuo liberator sia spinto a morte.
Così disciolti avrai gli obblighi tuoi?
E sì bel premio fia ch' ei ne riporte ?
È possibil però , che non t' annoi
Quest' empio ministero or così forte,
Che la noja non basti e l' orror solo
A far che tu di qua ten fugga a volo?

LXXVI.

Deh ben fora all' incontro ufficio umano
E ben n' avresti tu gioja e diletto ,
Se la pietosa tua medica mano
Avvicinassi al valoroso petto !
Che per te fatto il tuo signor poi sano
Colorirebbe il suo smarrito aspetto ;
E le bellezze sue che spente or sono ,
Vagheggeresti in lui quasi tuo dono.

LXXVII.

Parte ancor poi nelle sue lodi avresti ,
E nell' opre ch' ei fese alte e famose :
Ond' egli te d' abbracciamenti onesti
Faria lieta e di nozze avventurose ;
Poi mostra a dito ed onorata andresti
Fra le madri latine e fra le spose
Là ne la bella Italia, ov' è la sede
Del valor vero e della vera fede.

LXXVIII.

Da tai speranze lusingata, ah! stolta!
omma felicità a se figura.
Ma pur si trova in mille dubbi avvolta,
come partir si possa indi sicura:
perchè vegghian le guardie, e sempre in volta
an di fuori al palagio e sulle mura;
è porta alcuna in tal rischio di guerra
senza grave cagion mai si disserra.

LXXIX.

Soleva Erminia in compagnia sovente
ella guerriera far lunga dimora:
eco la vide il Sol dall' occidente,
eco la vide la novella aurora;
quando son del dì le luci spente,
a sol letto le accolse ambe talora;
null' altro pensier che l' amoroso
una vergine all' altra avrebbe ascoso.

LXXX.

Questo sol tiene Erminia a lei secreto;
s' udità da lei talor si lagna,
e ad altra cagion del cor non lieto
i affetti, e par che di sua sorte piagna.
In tanta amistà senza divieto,
viva sempre ne puote alla compagna;
stanza al giunger suo giammai si serra,
viva Clorinda, o sia in consiglio o'n guerra.

LXXXI.

Vennevi un giorno ch' ella in altra parte
Si ritrovava , e si fermò pensosa ,
Pur tra se rivolgendo i modi e l' arte
Della bramata sua partenza ascosa.
Mentre in vari pensier divide e parte
L' incerto animo suo che non ha posa ,
Sospese di Clorinda in alto mirà
L' arme e le sopravveste : allor sospira ,

LXXXII.

E tra se dice sospirando : oh quanta
Beata è la fortissima donzella !
Quant' io la invidio ! e non le invidio il var
O 'l femminil onor dell' esser bella.
A lei non tardà i passi il lungo manto ,
Nè 'l suo valor rinchiede invida cella ;
Ma veste l' armi , e se d' uscirne agognà ,
Vassene , e non la tien tema o vergogna.

LXXXIII.

Ah perchè forti à me natura e 'l cielo
Altrettanto non fer le membra e 'l petto ,
Onde potessi anch' io la gonna e 'l velo
Cangiar nella corazza e nell' elmetto ?
Che sì non riterrebbe arsura o gelo ,
Non turbo o pioggia il mio infiammato affe
Ch' al Sol non fossi ed al notturno lampo
Accompagnata o sola . armata in campo.

LXXXIV.

Già non avresti, o dispietato Argante,
ol mio signor pugnato tu primiero;
h' io sarei corsa ad incontrarlo avanti,
forse or fora qui mio prigioniero,
sosterria dalla nemica amante
iogo di servitù dolce e leggiere;
già per li suoi nodi i' sentirei
atti soavi e alleggeriti i miei:

LXXXV.

Ovvero a me dalla sua destra il fianco
endo percosso, e riaperto il core,
ur risanata in cotal guisa almanco
lpo di ferro avria piaga d' amore
d or la mente in pace e 'l corpo stanco
poseriansi, e forse il vincitore
egnato avrebbe il mio cenere e l' ossa
alcun onor di lagrime e di fossa.

LXXXVI.

Ma, lassa! i' bramo non possibil cosa,
tra folli pensier invan m' avvolgo.
unque io starò qui timida e dogliosa,
m' una pur del vil femmineo volgo?
a non starò: cor mio, confida ed osa.
rchè l' arme una volta anch' io non tolgo?
rchè per breve spazio non potrolle
stener, benchè sia debile e molle?

LXXXVII.

Sì potrò , sì : che mi farà possente
Amor ond' alta forza i men forti hanno,
Da cui spronati ancor s' arman sovente
D' ardire i cervi imbelli e guerra fanno.
Io guerreggiar non già, vo' solamente
Far con quest' arme un ingegnoso inganno
Finger mi vo' Clorinda , e ricoperta
Sotto l' imagin sua d' uscir son certa.

LXXXVIII.

Non ardirieno a lei fare i custodi
Dell' alte porte resistenza alcuna.
Io pur ripenso , e non veggio altri modi :
Aperta è , credo , questa via sol' una.
Or favorisca l' innocenti frodi
Amor che le m' inspira , e la Fortuna.
E ben al mio partir comoda è l' ora ,
Mentre col re Clorinda anco dimora.

LXXXIX.

Così risolve ; e stimolata e punta
Dalle furie d' Amor più non aspetta,
Ma da quella alla sua stanza congiunta
L' arme involate di portar s' affretta.
E far lo può , che quando ivi fu giunta,
Diè loco ogn' altro , e si restò soletta ;
E la notte i suoi furti ancor copria ,
Ch' ai ladri amica ed agli amanti uscia.

XC.

Essa veggendo il ciel , d' alcuna stella
Già sparso intorno , divenir più nero ;
Senza frapporvi alcun indugio , appella
Secretamente un suo fedel scudiero ,
Ed una sua leal diletta ancella ,
E parte scopre lor del suo pensiero :
Scopre il disegno della fuga , e finge
Ch' altra cagione a dipartir l' astringe.

XCI.

Lo scudiero fedel subito appresta
Ciò che al bisogno necessario crede .
Erminia intanto la pomposa vesta
Si spoglia che le scende infino al piede ,
E in ischietto vestir leggiadra resta ,
E snella sì ch' ogni credenza eccede :
Nè , trattane colei ch' alla partita
Scelta s' avea compagna , altra l' aita.

XCII.

Col durissimo acciar preme ed offende
Il delicato collo e l' aurea chioma ,
E la tenera man lo scudo prende ,
Pur troppo grave e insopportabil soma .
Così tutta di ferro intorno splende ,
E in atto militar se stessa doma .
Gode Amor ch' è presente , e tra se ride
Come allor già ch' avvolse in donna Alcide .

XCIII.

Oh con quanta fatica ella sostiene
L'inequal peso, e move lenti i passi!
Ed alla fida compagna s'attiene,
Che per appoggio andar dinanzi fassi.
Ma rinforzan gli spirti amore e spene,
E ministran vigore ai membri lassi;
Sicchè giungono al loco ove le aspetta
Lo scudiero, e in arcion sagliono in fretta.

XCIV.

Travestiti ne vanno, e la più ascosa
E più riposta via prendono ad arte:
Pur s'avvengono in molti, e l'aria ombrosa
Veggion lucer di ferro in ogni parte:
Ma impedir lor viaggio alcun non osa,
E cedendo il sentier ne va in disparte;
Che quel candido ammanto, e la temuta
Insegna anco nell'ombra è conosciuta.

XCV.

Erminia, benchè quivi alquanto sceme
Del dubbio suo, non va però sicura:
Che d'essere scoperta alla fin teme
E del suo troppo ardir sente paura.
Ma pur giunta alla porta il timor preme,
Ed inganna colui che n'ha la cura:
Io son Clorinda, disse, apri la porta;
Che'l re m'invia dove l'andare importa.

XCVI.

La voce femminil, sembiente a quella
della guerriera, agevola l'inganno.
Chi crederia veder armata in sella
una dell' altre ch' arme oprar non sanno !
Eccchè 'l portier tosto ubbidisce, ed ella
' esce veloce, e i duo che seco vanno ;
per lor sicurezza entro le valli
alando, prendon lunghi obliqui calli.

XCVII.

Ma poi ch' Erminia in solitaria e ima
parte si vede, alquanto il corso allenta ,
che i primi rischi aver passati estima ,
è d' esser ritenuta omai paventa.
E pensa a quello a che pensato in prima
non bene aveva , ed or le s' appresenta
difficil più ch' a lei non fu mostrata
al frettoloso suo desir l' entrata.

XCVIII.

Vede or, che sotto il militar sembianto
tra ferì nemici è gran follia :
è d' altra parte palesarsi , innante
ch' al suo signor giungesse, altrui vorria.
Lui secreta ed improvvisa amante
non sicura onestà giunger desia ;
onde si ferma, e da miglior pensiero
atta più cauta, parla al suo scudiero ;

XCIX.

Essere , o mio fedele , a te conviene
Mio precursor , ma sii pronto e sagace.
Vattene al campo , e fa ch' alcun ti mene
E t'introduca ove Tancredi giace ,
A cui dirai , che donna a lui ne viene ,
Che gli apporta salute e chiede pace ,
Pace , poscia ch' Amor guerra mi move ,
Ond' ei salute , io refrigerio trove ;

C.

E ch' essa ha in lui sì certa e viva fede ,
Che 'n suo poter non teme onta nè scorno.
Di' sol questo a lui solo ; e s' altro ei chied
Di' non saperlo , e affretta il tuo ritorno.
Io , che questa mi par sicura sede ,
In questo mezzo qui farò soggiorno.
Così disse la donna ; e quel leale
Gia veloce così , come avess' ale.

CI.

E seppe in guisa oprar , ch' amicamente
Entro ai chiusi ripari ei fu raccolto ,
E poi condotto al cavalier giacente ,
Che l' ambasciata udì con lieto volto.
E già lasciando ei lui che nella mente
Mille dubbii pensieri avea rivolto ,
Ne riportava a lei dolce risposta :
Ch' entrar potrà , quanto più lice , ascosta.

CII.

Ma ella intanto impaziente , a cui
Tropo ogn' indugio par nojoso e greve ,
Numera fra se stessa i passi altrui ,
E pensa : or giunge ; or entra ; or tornar deve .
E già le sembra , e se ne duol , colui
Men del solito assai spedito e leve .
Spingesi alfine innanzi , e 'n parte ascende
Onde comincia a discoprir le tende .

CIII.

Era la notte , e il suo stellato velo
Chiaro spiegava e senza nube alcuna ;
E già spargea rai luminosi , e gelo
Di vive perle la sorgente luna .
L' innamorata donna iva col cielo
Le sue fiamme sfogando ad una ad una :
E secretari del suo amore antico
Fea i muti campi e quel silenzio amico .

CIV.

Poi rimirando il campo , ella dicea :
O belle agli occhi miei tendè latine ,
Aura spira da voi che mi ricrea ,
E mi conforta pur che m' avvicine .
Così a mia vita combattuta e rea
Qualche onesto riposo il ciel destine ,
Come in voi solo il cerco ! e solo parme
Che trovar pace io possa in mezzo all' arme .

CV.

Raccogliete me dunque , e in voi si trove
Quella pietà che mi promise Amore ,
E ch' io già vidi prigioniera altrove
Nel mansueto mio dolce signore.
Nè già desio di racquistar mi move
Col favor vostro il mio regale onore.
Quando ciò non avvenga , assai felice
Io mi terrò se in voi servir mi lice.

CVI.

Così parla costei che non prevede
Qual dolente fortuna a lei s' appreste.
Ella era in parte ove per dritto fiede
L' armi sue terse il bel raggio celeste ;
Sicchè da lunge il lampo lor si vede ,
Col bel candor che le circonda e veste ;
E la gran tigre nell' argento impressa
Fiammeggia sì , ch' ognun direbbe : è dessa

CVII.

Come volle sua sorte , assai vicini
Molti guerrier disposti avean gli aguati :
E n' eran duci duo fratei latini ,
Alcandro e Poliferno , e fur mandati
Per impedir che dentro ai Saracini
Gregge non siano e non sian buoi menati ;
E se 'l servo passò , fu perchè torse
Più lunge il passo , e rapido trascorse.

CVIII.

Al giovin Poliferno , a cui fu il padre
Sugli occhi suoi già da Clorinda ucciso ,
Viste le spoglie candide e leggiadre ,
Fu di veder l' alta guerriera avviso ,
E contra l' irritò l' occulte squadre ;
Nè frenando del cor moto improvviso ,
Com' era in suo furor subito e folle ,
Gridò : sei morta , e l' asta invan lanciolle.

CIX.

Siccome cerva che assetata il passo
Mova a cercar d' acque lucenti e vive ,
Ove un bel fonte distillar da un sasso
O vide un fiume tra frondose rive ,
Se incontra i cani allor che 'l corpo lasso
Ristorar crede all' onde , all' ombre estive ,
Volge indietro fuggendo , e la paura
La stanchezza obliar face e l' arsura :

CX.

Così costei che dell' amor la sete
Onde l' inferno core è sempre ardente ,
Spegner nell' accoglienze oneste e liete
Credeva , e riposar la stanca mente ,
Or che contra le vien chi gl'el diviete ,
E 'l suon del ferro e le minacce sente ,
Sc stessa e 'l suo desir primo abbandona ,
E 'l veloce destrier timida sprona.

CXI.

Fugge Erminia infelice, e 'l suo destriero
Con prontissimo piede il suol calpesta.
Fugge ancor l' altra donna; e lor quel fero
Con molti armati di seguir non resta
Ecco che dalle tende il buon scudiero
Colla tarda novella arriva in questa,
E l' altrui fuga ancor dubbio accompagna;
E gli sparge il timor per la campagna.

CXII.

Ma il più saggio fratello, il quale anch' ess
La non vera Clorinda avea veduto,
Non la volle seguir, ch' era men presso,
Ma nell' insidie sue s' è ritenuto;
E mandò coll' avviso al campo un messo,
Che non armento od animal lanuto,
Nè preda altra simil; ma ch' è seguita
Dal suo german Clorinda impaurita:

CXIII.

E ch' ei non crede già, nè 'l vuol ragione
Ch' ella ch' è duce, e non è sol guerriera,
Elegga all' uscir suo tale stagione
Per opportunità che sia leggiera.
Ma giudichi e comandi il pio Buglione:
Egli farà ciò che da lui s' impera.
Giunge al campo tal nova, e se n' intende
Il primo suon nelle latine tende.

CXIV.

Tancredi cui dinanzi il cor sospese
Quell' avviso primiero, udendo or questo,
Pensa : deh forse a me venia cortese,
L' n periglio è per me ! nè pensa al resto :
E parte prende sol del grave arnese ;
Monta a cavallo ; e tacito esce e presto ;
E seguendo gl' indicj e l' orme nove,
Rapidamente a tutto corso il move.



CANTO VII.

Fuga d'Erminia, e suo rifugio fra' pastori. Tancredi
segue l'orme e cade nell'insidie d'Armida. Pugna d'Ar-
gante con Raimondo. Violazione del patto. Mischia.
Tempesta orribile.

I.

Intanto Erminia infra l' ombrose piante
D' antica selva dal cavallo è scorta;
Nè più governa il fren la man tremante,
E mezza quasi par tra viva e morta.
Per tante strade si raggira e tante
Il corridor che 'n sua balia la porta,
Che alfin dagli occhi altrui par si dilegua,
Ed è soverchio omai ch' altri la segua.

II.

Qual dopo lunga e faticosa caccia
Tornansi mesti ed anelanti i cani
Che la fera perduta abbian di traccia,
Nascosa in selva dagli aperti piani;
Tal pieni d' ira e di vergogna in faccia,
Riedono stanchi i cavalier Cristiani.
Ella pur fugge, e timida e smarrita
Non si volge a mirar s' anco è seguita.

III.

Fuggì tutta la notte, e tutto il giorno
Errò senza consiglio e senza guida,
Non udendo o vedendo altro d' intorno
Che le lagrime sue, che le sue strida;
Ma nell' ora che 'l Sol dal carro adorno
Scioglie i corsieri, e in grembo al mars' annida,
Giunse del bel Giordano alle chiare acque,
E scese in riva al fiume, e qui si giacque.

IV.

Cibo non prende già, che de' suoi mall
Solo si pasce, e sol di pianto ha sete:
Ma 'l sonno che de' miseri mortali
È col suo dolce oblio posa e quiete,
Sopì co' sensi i suoi dolori, e l' ali
Dispiegò sovra lei placide e chete.
Nè però cessa Amor con varie forme
La sua pace turbar mentre ella dorme.

V.

Non si destò finchè garrir gli augelli
Non senti lieti e salutar gli albori,
E mormorare il fiume e gli arboscelli,
E con l'onda scherzar l' aura e co' fiori.
Aprè i languidi lumi, e guarda quelli
Alberghi solitarii de' pastori;
E parlò voce uscir tra l' acqua e i rami,
Ch' ai sospiri ed al pianto la richiami.

VI.

Ma son, mentre ella piange, i suoi lamenti
Rotti da un chiaro suon ch' a lei ne viene,
Che sembra ed è di pastorali accenti
Misto e di boscherecce inculte avene.
Risorge, e là s' indrizza a passi lenti ,
E vede un uom canuto all' ombre amene
Tesser fiscelle alla sua greggia accanto ,
Ed ascoltar di tre fanciulli il canto

VII.

Vedendo quivi comparir repente
L' insolite arme, sbigottir costoro;
Ma gli saluta Erminia , e dolcemente
Gli affida, e gli occhi scopre e i bei crin d' oro
Seguite, dice, avventurosa gente
Al ciel diletta il bel vostro lavoro ;
Che non portano già guerra quest' armi
All' opre vostre, ai vostri dolci carmi.

VIII.

Soggiunse poscia : o padre, or che d' intor
D' alto incendio di guerra arde il paese ,
Come qui state in placido soggiorno ,
Senza temer le militari offese ?
Figlio, ei rispose, d' ogni oltraggio e scorno
La mia famiglia e la mia greggia illese
Sempre qui fur, nè strepito di Marte
Ancor turbò questa remota parte.

IX.

O sia grazia del ciel che l' umiltade
D' innocente pastor salvi e sublime,
O che siccome il folgore non cade
In basso pian, ma su l' eccelse cime,
Così il furor di peregrine spade
Sol de' gran Re l' altere teste opprime;
Nè gli avidi soldati a preda alletta
La nostra povertà vile e negletta :

X.

Altrui vile e negletta, a me sì cara,
Che non bramo tesor nè regal verga;
Nè cura o voglia ambiziosa avara
Mai nel tranquillo del mio petto alberga.
Spengo la sete mia nell' acqua chiara,
Che non tem' io che di venen s' asperga;
E questa greggia e l' orticel dispensa
Cibi non compri alla mia parca mensa.

XI.

Che poco è il desiderio, e poco è il nostro
Bisogno onde la vita si conservi.
Son figli miei questi ch' addito e mostro,
Custodi della mandra, e non ho servi.
Così men vivo in solitario chiostro,
Saltar veggendo i capri snelli e i cervi,
Ed i pesci guizzar di questo fiurne,
E spiegar gli augelletti al ciel le piume.

XII.

Tempo già fu, quando più l' uom vaneggia
Nell' età prima, ch' ebbi altro desio;
E disdegnai di pasturar la greggia,
E fuggii dal paese a me natio;
E vissi in Menfi un tempo, e nella reggia
Fra i ministri del re fui posto anch' io :
E benchè fossi guardian degli orti ,
Vidi e conobbi pur l' inique corti,

XIII.

E lusingato da speranza ardita ,
Soffrii lunga stagion ciò che più spiace.
Ma poi ch' insieme coll' età fiorita
Mancò la speme e la baldanza audace ,
Piansi i riposi di quest' umil vita ,
E sospirai la mia perduta pace;
E dissi : o corte, addio. Così agli amici
Boschi tornando, ho tratto i dì felici.

XIV.

Mentre ei così ragiona, Erminia pende
Dalla soave bocca intenta e cheta;
E quel saggio parlar che al cor le scende ,
De' sensi in parte le procelle acqueta.
Dopo molto pensar, consiglio prende
In quella solitudine secreta
Infino a tanto almen farne soggiorno,
Ch' agevoli fortuna il suo ritorno.

XV.

Onde al buon vecchio dice : o fortunato ,
Ch' un tempo conoscesti il male a prova ,
E non t' invidii il ciel sì dolce stato ,
Delle miserie mie pietà ti mova ;
E me teco raccogli in questo grato
Albergo , che abitar teco mi giova.
Forse fia che 'l mio core infra quest' ombre ,
Del suo peso mortal parte disgombre.

XVI.

Che se di gemme e d' or che 'l vulgo adora
Piccome idoli suoi, tu fossi vago ,
Potresti ben, tante n' ho meco ancora,
Fenderne il tuo desio contento e pago.
Quinci, versando da' begli occhi fuora
Mor di doglia cristallino e vago ,
Parte narrò di sue fortune ; e intanto
Pietoso pastor pianse al suo pianto.

XVII.

Poi dolce la consola, e sì l' accoglie ,
Come tutt' arda di paterno zelo ,
La conduce ov' è l' antica moglie
Che di conforme cor gli ha data il cielo.
La fanciulla regal di rozze spoglie
Ammantata, e cinge al crin ruvido velo ;
E nel moto degli occhi e delle membra
Non già di boschi abitatrice sembra.

XVIII.

Non copre abito vil la nobil luce,
E quanto è in lei d' altero e di gentile;
E fuor la maestà regia traluce
Per gli atti ancor dell' esercizio umile.
Guida la greggia ai paschi, e la riduce
Colla povera verga al chiuso ovile;
E dall' irsute mamme il latte preme,
E 'n giro accolto poi lo stringe insieme.

XIX.

Sovente allor che sugli estivi ardori
Giacean le pecorelle all' ombrà assise,
Nella scorza de' faggi e degli allori
Segnò l' amato nome in mille guise,
E de' suoi strani ed infelici amori
Gli aspri successi in mille piante incise;
E in rileggendo poi le proprie note
Rigò di belle lagrime le gote.

XX.

Poscia dicea piangendo : in voi serbate
Questa dolente istoria, amiche piante;
Perchè se fia ch' alle vostr' ombre grate
Giammai soggiorni alcun fedele amante,
Senta svegliarsi al cor dolce pietate
Delle sventure mie sì varie e tante,
E dica : ah troppo ingiusta empia mercede
Diè Fortuna ed Amore a sì gran fede.

XXI.

Forse avverrà, se 'l ciel benigno ascolta
Affettuoso alcun prego mortale,
Che venga in queste selve anco talvolta
Quegli a cui di me forse or nulla cale;
E rivolgendo gli occhi ove sepolta
Giacerà questa spoglia inferma e frale,
Tardo premio conceda a' miei martiri
Di poche lagrimette e di sospiri :

XXII.

Onde se in vita il cor misero fue,
Sia lo spirito in morte almen felice;
E 'l cener freddo delle fiamme sue
Godà quel ch' or godere a me non lice.
Così ragiona ai sordi tronchi, e due
Fonti di pianto da' begli occhi elice.
E ancredi intanto, ove Fortuna il tira,
Lungè da lei, per lei seguir, s'aggira.

XXIII.

Egli seguendo le vestigia impresse,
Rivolse il corso alla selva vicina;
Ma quivi dalle piante orride e spesse
Tera e folta così l' ombra dechina,
Che più non può raffigurar tra esse
L' orme novelle, e 'n dubbio oltre cammina,
Torgendo intorno pur l' orecchie intente,
E calpestio, se rumor d'armi sente.

XXIV.

E se pur la notturna aura percote
Tenera fronde mai d' olmo o di faggio ,
O se fera od augello un ramo scote ,
Tosto a quel picciol suon drizza il viaggio.
Esce alfin della selva, e per ignote
Strade il conduce della luna il raggio
Verso un romor che di lontano udiva ,
Infìn che giunse al loco ond' egli usciva.

XXV.

Giunse dove sorgean da vivo sasso
In molta copia chiare e lucide onde,
E fattosene un rio , volgeva abbasso
Lo strepitoso piè trà verdi sponde.
Quivi egli ferma addolorato il passo ,
E chiama , e solo ai gridi Eco risponde ;
E vede intanto con serene ciglia
Sorgere l' Aurora candida e vermiglia.

XXVI.

Geme cruccioso, e 'ncontra il ciel si sde
Che sperata gli neghi alta ventura ;
Ma della donna sua, quand' ella vegna
Offesa pur, far la vendetta giura.
Di rivolgersi al campo alfin disegna ,
Benchè la via trovar non s' assecura ;
Che gli sovvien che presso è il dì prescri
Che pugnar dee col cavalier d' Egitto.

XXVII.

Partesi, e mentre va per dubbio calle,
de un corso appressar ch' ognor s' avanza,
l'alfine spuntar d' angusta valle
vede uom che di corriero avea sembianza :
potea mobile sferza, e da le spalle
s'andea il corno sul fianco, a nostra usanza.
chiede Tancredi a lui, per quale strada
il campo de' Cristiani indi si vada.

XXVIII.

Quegli italico parla : or là m' invio,
ove m' ha Boemondo in fretta spinto.
chiede Tancredi lui che del gran zio
messaggio stima, e crede al parlar finto.
s'ungono alfin là dove un sozzo e rio
fiume impaluda, ed un castel n' è cinto,
nella stagion che 'l sol par che s' immerga
nell' ampio nido ove la notte alberga.

XXIX.

Suona il corriero in arrivando il corno,
tosto giù calar si vede un ponte :
quando latin sia tu, qui far soggiorno
farai, gli dice, infin che 'l sol rimonte;
e questo loco, e non è il terzo giorno,
alse ai Pagani di Cosenza il conte.
ora il loco il guerrier, che d' ogni parte
espugnabil fanno il site e l' arte.

XXX.

Dubita alquanto poi , ch' entro sì forte
Magione alcuno inganno occulto giaccia :
Ma come avvezzo ai rischi della morte ,
Motto non fanne , e nol dimostra in faccia ;
Ch' ovunque il guidi elezione o sorte ,
Vuol che sicuro la sua destra il faccia.
Pur l' obbligo ch' egli ha d' altra battaglia ,
Fa che di nova impresa or non gli caglia :

XXXI.

Sì ch' incontra al castello , ove in un pra
Il curvo ponte si distende e posa ,
Ritiene alquanto il passo ; ed invitato ,
Non segue la sua scorta insidiosa.
Sul ponte intanto un cavaliere armato
Con sembianza apparia fero e sdegnosa ,
Ch' avendo nella destra il ferro ignudo ,
In suon parlava minaccioso e crudo :

XXXII.

O tu che , siasi tua fortuna o voglia ,
Al paese fatal d' Armida arrive ,
Pensi indarno al fuggire ; or l' arme spogli
E porgi ai lacci suoi le man cattive.
Entra pur dentro alla guardata soglia
Con queste leggi ch' ella altrui prescrive ;
Nè più sperar di riveder il cielo
Per volger d' anni , o per cangiar di pelo ,

XXXIII.

Se non giuri d' andar cogli altri sui
Contra ciascun che da Gesù s' appella.
S' affisa a quel parlar Tancredi in lui,
E riconosce l' arme e la favella.
Rambaldo di Guascogna era costui,
Che partì con Armida : e sol per ella
Pagan si fece, e difensor divenne
Di quell' usanza rea ch' ivi si tenne.

XXXIV.

Di santo sdegno il pio guerrier si tinse
El volto, e gli rispose : empio fellone,
Tuel Tancredi son io, che 'l ferro cinse
Per Cristo sempre, e fu di lui campione,
In sua virtute i suoi rubelli vinse,
Come vo' che tu veggia al paragone;
Che dall' ira del Ciel ministra eletta
Questa destra a far in te vendetta.

XXXV.

Turbossi, udendo il glorioso nome,
Empio guerriero, o scolorossi in viso;
E celando il timor, gli disse : or come
Fisero! vieni ove rimanga ucciso?
Mi saran le tue forze oppresse e dome,
Questo altero tuo capo reciso :
Manderollo ai duci Franchi in dono.
Altro da quel che soglio, oggi non sono.

XXXVI.

Così dice il Pagano; e perchè il giorno
Spento era omai, sì che vedeasi appena,
Apparir tante lampade d' intorno,
Che ne fu l' aria lucida e serena.
Splende il castel, come in teatro adorno
Suol fra notturne pompe altera scena:
Ed in eccelsa parte Armida siede,
Onde senz' esser vista ed ode e vede.

XXXVII.

Il magnanimo eroe frattanto appresta
Alla fera tenzon l' arme e l' ardire;
Nè sul debil cavallo assiso resta,
Già veggendo il nemico a piè venire.
Vien chiuso nello scudo, e l' elmo ha in testa
La spada nuda, e in atto è di ferire.
Gli move incontra il principe feroce,
Con occhi torvi e con terribil voce.

XXXVIII.

Quegli con larghe rotè aggira i passi,
Stretto nell' armi, e colpi accenna e finge;
Questi, sebben ha i membri infermi e lassi
Va risoluto, e gli s'appressa e stringe:
E là donde Rambaldo addietro fassi,
Velocissimamente egli si spinge,
E s' avanza e l' incalza, e fulminando
Spesso alla vista gli dirizza il brando;

XXXIX.

E più ch' altrove impetuoso fere
Ove più di vital formò natura,
Alle percosse le minacce altere
Accompagnando, e 'l danno alla paura.
Di qua, di là si volge; e sue leggiere
Membra il presto Guascone ai colpi fura;
E cerca or con lo scudo or colla spada,
Che 'l nemico furore indarno cada.

XL.

Ma veloce allo schermo ei non è tanto,
Che più l' altro non sia pronto all' offese.
Già spezzato lo scudo, e l' elmo infranto,
E forato e sanguigno avea l' arnese;
E colpo alcun de' suoi che tanto o quanto
Impiagasse il nemico, anco non scese;
E teme, e gli rimorde insieme il core
Sdegno, vergogna, coscienza, amore;

XLI.

Disponsi alfin con disperata guerra
Far prova omai dell' ultima fortuna:
Gitta lo scudo, ed a due mani afferra
La spada ch' è di sangue ancor digiuna:
E col nemico suo si stringe e serra,
E cala un colpo, e non v' è piastra alcuna
Che gli resista sì, che grave angoscia
Non dia piagando alla sinistra coscia.

XLII.

E poi sull' ampia fronte il ripercote ,
Sì che 'l picchio rimbomba in suon di squill!
L' elmo non fende già, ma lui ben scote ,
Talch' egli si rannicchia e ne vacilla.
Infiamma d' ira il principe le gote ,
E negli occhi di foco arde e sfavilla ;
E fuor della visiera escono ardenti
Gli sguardi, e insieme lo stridor de' denti.

XLIII

Il perfido Pagan già non sostiene
La vista pur di sì feroce aspetto.
Sente fischiare il ferro, e tra le vene
Già gli sembra d' averlo e in mezzo al petto
Fugge dal colpo, e 'l colpo a cader viene
Dove un pilastro è contra il ponte eretto.
Ne van le schegge e le scintille al cielo ,
E passa al cor del traditore un gielo:

XLIV.

Onde al ponte rifugge, e sol nel corso
Della salute sua pone ogni speme.
Ma 'l seguita Tancredi, e già sul dorso
La man gli stende e 'l piè col piè gli preme
Quando ecco, al fuggitivo alto soccorso,
Sparir le faci ed ogni stella insieme ,
Nè rimaner all' orba notte alcuna
Sotto povero ciel luce di luna.

XLV.

Fra l' ombre della notte e degl' incanti
Il vincitor nol segue più, nè 'l vede;
Nè può cosa vedersi allato o avanti,
E move dubbio e mal sicuro il piede.
Sul limitar d' un uscio i passi erranti
A caso mette, nè d' entrar s' avvede,
Ma sente poi, che suona a lui di retro
La porta, e 'n loco il serra oscuro e tetro.

XLVI.

Come il pesce colà dove impaluda
Ne' seni di Comacchio il nostro marc,
Fugge dall' onda impetuosa e cruda,
Cercando in placide acque ove ripare;
E vien che da se stesso ei si rinchiuda
In palustre prigion, nè può tornare:
Che quel serraglio è con mirabil uso
Sempre all' entrar aperto, all' uscir chiuso:

XLVII.

Così Tancredi allor, qual che si fosse
Dell' estrania prigion, l' ordigno e l' arte,
Entrò per se medesimo, e ritrovosse
Poi là rinchiuso, ond' uom per se non parte
Ben con robusta man la porta scosse,
Ma fur le sue fatiche indarno sparte;
E voce intanto udì, che : indarno (grida)
Uscir procuri, o prigionier d' Armida.

XLVIII.

Qui menerai, non temer già di morte,
Nel sepolcro de' vivi i giorni e gli anni.
Non risponde, ma preme il gnerrier forte
Nel cor profondo i gemiti e gli affanni :
E fra se stesso accusa Amor, la sorte,
La sua sciocchezza, e gli altrui ferì inganni :
E talor dice in tacite parole :
Leve perdita fia perdere il sole ;

XLIX.

Ma di più vago sol più dolce vista,
Misero ! i' perdo ; e non so già se mai
In loco tornerò, che l' alma trista
Si rassereni agli amorosi rai.
Poi gli sovvien d'Argante, e più s' attrista ;
E troppo (dice) al mio dover mancai ;
Ed è ragion ch' ei mi dispreggi e scherna.
Oh mia gran colpa ! oh mia vergogna eterna !

L.

Così d' amor, d' onor cura mordace
Quinci e quindi al guerrier l' animo rode.
Or mentre egli s' affligge, Argante audace
Le molli piume di calcar non gode.
Tanto è nel crudo petto odio di pace,
Cupidigia di sangue, amor di lode ;
Che delle piaghe sue non sano ancora,
Brama che 'l sesto dì porti l' aurora.

LI.

La notte che precede , il Pagan fero
 appena inchina per dormir la fronte;
 sorge poi , che 'l cielo anco è sì nero ,
 e non dà luce in sulla cima al monte.
 Ecami l' arme , grida al suo scudiero:
 quegli aveale apparecchiate e pronte.
 Non le solite sue , ma dal re sono
 ategli queste , e prezioso è il dono.

LII.

Senza molto mirarle egli le prende ;
 è dal gran peso è la persona onusta.
 La solita spada al fianco appende ,
 ' è di tempra finissima e vetusta.
 Qual colle chiome sanguinose orrende
 splender cometa suol per l' aria adusta,
 che i regni muta, e i ferì morbi adduce ,
 purpurei tiranni infausta luce :

LIII.

Al nell' arme ei fiammeggia , e bieche e torte
 splge le luci ebbre di sangue e d' ira :
 mirano gli atti ferì orror di morte ,
 minacce di morte il volto spira.
 Ma non è così sicura e forte ,
 e non paventi, ove un sol guardo gira,
 da ha la spada , e la solleva e scote
 ridando, e l' aria e l'ombra invan percote.

LIV.

Ben tosto, dice, il predator cristiano ,
Ch' audace è sì ch' a me vuole agguagliar
Caderà vinto e sanguinoso al piano,
Bruttando nella polve i crini sparsi ;
E vedrà vivo ancor, da questa mano
Ad onta del suo Dio l' arme spogliarsi ;
Nè morendo impetrar potrà co' preghi ,
Ch' in pasto a' cani le sue membra i' neg

LV.

Non altramente il tauro, ove l' irriti
Geloso amor con stimoli pungenti ,
Orribilmente mugge , e co' muggiti
Gli spirti in se risveglia e l' ire ardenti ;
E 'l corno aguzza ai tronchi , e par ch' inv
Con vani colpi alla battaglia i venti :
Sparge col piè l' arena , e 'l suo rivale
Da lunge sfida a guerra aspra e mortale.

LVI.

Da sì fatto furor commosso, appella
L' araldo , e con parlar tronco gl' impone
Vattene al campo, e la battaglia fella ,
Nunzia a colui ch' è di Gesù campione.
Quinci alcun non aspetta, e monta in sella
E fa condursi innanzi il suo prigionie ;
Esce fuor della Terra, e per lo colle
In corso vien precipitoso e folle.

LVII.

Dà fiato intanto al corno, e n' esce il suono
ne d' ogni intorno orribile s' intende ;
un guisa pur di strepitoso tuono ,
li orecchi e 'l cor degli ascoltanti offende.
Ià i principi cristiani accolti sono
nella tenda maggior dell' altre tende.
Tui fe' l' araldo sue disfide, e incluse
Tancredi pria, ne però gli altri escluse.

LVIII.

Goffredo intorno gli occhi gravi e tardi
bolge con mente allor dubbia e sospesa,
è perchè molto pensi, e molto guardi
tutto gli s' offre alcuno a tanta impresa.
I manca il fior de' suoi guerrier gagliardi:
i Tancredi non s' è novella intesa ;
lunge è Boemondo, ed ito è in bando
l' invitto eroe ch' uccise il fier Gernando ;

LIX.

Ed oltre i diece che fur tratti a sorte ,
migliori del campo e i più famosi
eguir d' Armida le fallaci scorte ,
tutto il silenzio della notte ascosi.
I altri, di mano e d' animo men forte ,
aciti se ne stanno e vergognosi ;
è v' è chi cerchi in sì gran rischio onore ;
ne vinta la vergogna è dal timore.

LX.

Al silenzio, all' aspetto, ed ogni segno
Di lor temenza il Capitan s' accorse ;
E tutto pien di generoso sdegno
Dal loco ove sedea, repente sorse .
E disse : ah ben sarei di vita indegno
Se la vita negassi or porre in forse ,
Lasciando che un Pagan così vilmente
Calpestasse l' onor di nostra gente !

LXI.

Sieda in pace il mio campo, e da secur
Parte miri ozioso il mio periglio :
Su su datemi l' arme , e l' armatura
Gli fu recata in un girar di ciglio.
Ma il buon Raimondo che in età matura
Parimente maturo avea il consiglio,
E verdi ancor le forze a par di quanti
Erano quivi , allor si trasse avanti ,

LXII.

E disse a lui rivolto : ah non sia vero
Che 'n un capo s' arrischi il campo tutto !
Duce sei tu , non semplice guerriero ,
Pubblico fora, e non privato il lutto.
In te la fe s' appoggia e 'l santo impero ;
Per te fia il regno di Babel distrutto
Tu il senno sol , lo scettro solo adopra :
Altri ponga l' ardire e 'l ferro in opra.

LXIII.

Ed io bench' a gir curvo mi condanni
grave età, non fia che ciò ricusi.
Invino gli altri i marziali affanni;
non vo' già che la vecchiezza scusi.
foss' io pur sul mio vigor degli anni,
al sete or voi che qui temendo chiusi
state, e non vi move ira o vergogna
tra lui che vi sgrida e vi rampogna!

LXIV.

E quale allora fui, quando al cospetto
tutta la Germania, alla gran corte
secondo Corrado, apersi il petto
eroce Leopoldo, e 'l posi a morte.
d' alto valor più chiaro effetto
spoglie riportar d' uom così forte,
e s' alcuno or fugasse inerme e solo
questa ignobil turba un grande stuolo.

LXV.

e fosse in me quella virtù quel sangue,
questo altier l' orgoglio avrei già spento.
qualunque io mi sia, non però langue
ore in me, nè vecchio anco pavento:
io pur rimarrò nel campo esangue,
il Pagan di vittoria andrà contento.
armi i' vo': sia questo il dì ch' illustri
novo onor tutti i miei scorsi lustri

LXVI.

Così parla il gran vecchio; e sproni acuti
Son le parole, onde virtù si desta.
Quei che fur prima timorosi e muti,
Hanno la lingua or baldanzosa e presta.
Nè sol non v'è chi la tenzon rifiuti,
Ma ella omai da molti a gara è chiesta:
Baldovin la domanda, e con Ruggiero
Guelfo, i duo Guidi, e Stefano e Gerniero

LXVII.

E Pirro, quel che fe' il lodato inganno,
Dando Antiochia presa a Boemondo;
Ed a prova richiesta anco ne fanno
Eberardo, Ridolfo, e 'l pro Rosmondo,
Un di Scozia, un d' Irlanda ed un Britann
Terre che parte il mar dal nostro mondo:
E ne son parimente anco bramosi
Gildippe ed Odoardo, amanti e sposi.

LXVIII.

Ma sovra tutti gli altri il fero vecchio
Se ne dimostra cupido ed ardente.
Armato è già; sol manca all' apparecchio
Degli altri arnesi, il fino elmo lucente.
A cui dice Goffredo: o vivo specchio
Del valor prisco! in te la nostra gente
Miri, e virtù n' apprenda; in te di Marte
Splende l' onor, la disciplina e l' arte.

LXIX.

Oh pur avessi fra l' etate acerba
cece altri di valore al tuo simile,
ome ardirei vincer Babel superba,
la Croce spiegar da Battro a Tile!
a cedi or, prego; e te medesmo serba
maggior opre e di virtù senile:
lascia che degli altri in picciol vaso
ongansi i nomi, e sia giudice il caso;

LXX.

Anzi giudice Dio, delle cui voglie
nistra e serva è la Fortuna e 'l Fato.
a non però dal suo pensier si toglie
imondo, e vuol anch' egli esser notato.
ell' elmo suo Goffredo i brevi accoglie;
poichè l' ebbe scosso ed agitato,
l primo breve che di là traesse,
l conte di Tolosa il nome lesse.

LXXI.

Fu il nome suo con lieto grido accolto;
di biasmar la sorte alcun ardisce.
di fresco vigor la fronte e 'l volto
empie; e così allor ringiovenisce,
al serpe fier che in nove spoglie avvolto,
oro fiammeggi, e 'ncontra il sol si lisce.
più d' ogn' altro il Capitan gli applaude:
gli annunzia vittoria, e gli dà laude.

LXXII.

E la spada togliendosi dal fianco ,
E porgendola a lui, così dicea :
Questa è la spada ch 'n battaglia il Franco
Rubello di Sassonia oprar solea ,
Ch' io già gli tolsi a forza ; e gli tolsi anco
La vita allor, di mille colpe rea.
Questa che meco ognor fu vincitrice ,
Prendi, e sia così teco ora felice.

LXXIII.

Di loro indugio intanto è quello' altero
Impaziente, e gli minaccia, e grida :
O gente invitta, o popolo guerriero
D' Europa, un uomo solo è che vi sfida.
Venga Tancredi omai, che par sì fero ,
Se nella sua virtù tanto si fida :
O vuol, giacendo in piume, aspettar forse
La notte ch' altre volte a lui soccorse ?

LXXIV.

Venga altri, s' egli teme ; a stuolo a stuolo
Venite insieme, o cavalieri, o fanti ;
Poichè di pugar meco a solo a solo
Non v' è fra mille schiere uom che si van
Vedete là il Sepolcro ove il Figliuolo
Di Maria giacque : or, che non gite avanti
Che non sciogliete i voti? ecco la strada :
A qual serbate uopo maggior la spada?

LXXV.

Con tali schèrni il Saracino atroce,
asi con dura sferza, altrui percote;
più ch' altri, Raimondo a quella voce
accende, e l' onte sofferrir non puote :
virtù stimolata è più feroce,
s' aguzza dell' ira all' aspra cote;
chè tronca gl' indugi, e preme il dorso
il suo Aquilino, a cui diè 'l nome il corso.

LXXVI.

Sul Tago il destrier nacque, ove talora
avida madre del guerriero armento,
ando l' alma stagion che n' innamora,
il cor le instiga il natural talento,
ita l' aperta bocca incontra l' ora,
ecoglie i semi del fecondo vento;
de' tepidi fiati (oh meraviglia!)
pidamente ella concepè e figlia.

LXXVII.

E ben questo Aquilin nato diresti
qual aura del ciel più lieve spiri;
e veloce sì, ch' orma non resti,
ndere il corso per l' arena il miri;
e 'l vedi addoppiar leggieri e presti
lestra ed a sinistra angusti giri.
ra tal corridore il conte assiso,
ve all' assalto, e volge al cielo il viso:

LXXVIII.

Signor, tu che drizzasti incontra l' empio
Golia l' armi inesperte in Terebinto ;
Sicch' ei ne fu, che d' Israel fea scempio ,
Al primo sasso d' un gárzone estinto ;
Tu fa ch' or giaccia, e fia pari l' esempio ,
Questo fellon da me percosso e vinto ;
E debil vecchio or la superbia opprima,
Come debil fanciul l' oppresse in prima.

LXXIX.

Così pregava il conte ; e le preghiere
Mosse dalla speranza in Dio sicura ,
S' alzar volando alle celesti spere ,
Come va foco al ciel per sua natura
Le accolse il Padre eterno ; e fra le schiere
Dell' esercito suo tolse alla cura
Un che 'l difenda, e sano e vincitore
Dalle man di quell' empio il tragga fuore.

LXXX.

L' angelo che fu già custode eletto
Dall' alta Provvidenza al buon Raimondo ,
Insin dal primo dì che pargoletto
Sen venne a farsi peregrin del mondo ;
Or che di novo il Re del ciel gli ha detto
Che prenda in se della difesa il pondo ,
Nell' alta rocca ascende, ove dell' oste
Divina tutte son l' arme riposte.

LXXXI.

Qui l' asta si conserva onde il Serpente
percosso giacque, e i gran fulminei strali,
e quegli ch' invisibili alla gente
portan l' orride pesti e gli altri mali ;
qui sospeso è in alto il gran tridente ,
primo terror de' miseri mortali ,
quando egli avvien che i fondamenti scota
dell' ampia terra, e le città percota.

LXXXII.

Si vedea fiammeggiar fra gli altri arnesi
scudo di lucidissimo diamante ,
grande , che può coprir genti e a paesi
quanti ve n' ha fra il Caucaso e l'Atlante
sogliono da questo esser difesi
Principi giusti , e città caste e sante.
Questo l' angelo prende ; e vien con esso
occultamente al suo Raimondo appresso.

LXXXIII.

Piene intanto le mura eran già tutte
di varia turba ; e 'l barbaro Tiranno
Manda Clorinda e molte genti instrutte ,
che ferme a mezzo il colle, oltre non vanno.
Dall' altro lato in ordine ridutte
alcune schiere de' Cristiani stanno :
E largamente a' duo campioni il campo
voto riman fra l' uno e l' altro campo.

LXXXIV.

Mirava Argante, e non vedea Tancredi,
Ma d' ignoto campion sembianze nove.
Fecesi il conte innanzi, e quel che chiedi,
È (disse a lui) per tua ventura altrove.
Non superbir però, che me qui vedi
Apparecchiato a riprovar tue prove;
Ch' io di lui posso sostener la vice,
O venir come terzo a me qui lice

LXXXV.

Ne sorride il superbo, e gli risponde :
Che fa dunque Tancredi ? e dove stassi ?
Minaccia il ciel coll' arme, e poi s' asconde.
Fidando sol ne' suoi fugaci passi.
Ma fugga pur nel centro, e 'n mezzo l' onde.
Che non fia loco ove sicuro il lassi.
Menti, replica l' altro, a dir ch' uom tale
Fugga da te, ch' assai di te più vale.

LXXXVI.

Freme il Circasso irato, e dice : or prendi
Del campo tu, ch' in vece sua t' accetto ;
E tosto e' si parrà come difendi
L' alta follia del temerario detto.
Così mossero in giostra, e i colpi orrendi
Parimente drizzaro ambi all' elmetto :
E 'l buon Raimondo ove mirò, scontrollo,
Nè dar gli fece nell' arcion pur crollo.

LXXXVII.

Dall' altra parte il fero Argante corse,
allo insolito a lui, l' aringo invano ;
ne 'l difensor celeste il colpo torse
al custodito cavalier cristiano.
e labbra il crudo per furor si morse ,
ruppe l' asta bestemmiando al piano
si tragge il ferro, e va contra Raimondo
petuoso al paragon secondo :

LXXXVIII.

E 'l possente corsiero urta per dritto ,
asi monton che al cozzo il capo abbassa.
biva Raimondo l' urto, al lato dritto
regando il corso e 'l fere in fronte, e passa.
rna di novo il cavalier d' Egitto ;
a quegli pur di novo a destra il lassa ,
pur sull' elmo il coglie, e 'ndarno sempre,
e l' elmo adamantine avea le tempore.

LXXXIX.

Ma il feroce Pagan che seco vuole
stretta zuffa, a lui s' avventa e serra
altro che al peso di sì vasta mole
ne d' andar col suo destriero a terra,
cede, ed indi assale, e par che vole,
ornando con girevol guerra :
lievi imperi il rapido cavallo
ue del freno, e non pone orma in fallo.

XC.

Qual capitan ch' oppugni eccelsa torre
Infra paludi posta o in alto monte,
Mille aditi ritenta, e tutte scorre
L' arti e le vie; cotal s' aggira il conte :
E poichè non può scaglia all' arme torre,
Ch' armano il petto e la superba fronte,
Fere i men forti arnesi, ed alla spada
Cerca tra ferro e ferro aprir la strada.

XCI.

Ed in due parti o tre forate e fatte
L' arme nemiche ha già tepide e rosse ;
Ed egli ancor le sue conserva intatte ,
Nè di cimier nè d' un sol fregio scosse.
Argante indarno arrabbia, a voto batte ,
E spande senza pro l' ire e le posse ;
Non si stanca però, ma raddoppiando
Va tagli e punte , e si rinforza errando.

XCII.

Alfin tra mille colpi il Saracino
Cala un fendente ; e 'l conte è così presso ;
Che forse il velocissimo Aquilino
Non sottraggeasi, e rimaneane oppresso :
Ma l' ajuto invisibile vicino
Non mancò lui di quel superno messo ,
Che stese il braccio, o tolse il ferro crudo
Sovra il diamante del celeste scudo.

XCIII.

Frangesi il ferro allor (che non resiste
i fucina mortal tempra terrena
d'armi incorruttibili ed immiste
'eterno fabro) e cade in sull' arena.
Circasso ch' andarne a terra ha viste
finutissime parti, il crede appena :
stupisce poi, scorta la mano inerme,
ch' arme il campion nemico abbia sì ferme.

XCIV.

E ben rotta la spada aver si crede
sull' altro scudo ond' è colui difeso :
'l buon Raimondo ha la medesima fede ;
che non sa già chi sia dal ciel disceso.
Ma perocch' egli disarmata vede
la man nemica , si riman sospeso ;
che stima ignobil palma , e vili spoglie
quelle ch' altrui contal vantaggio uom toglie.

XCV.

Prendi , volea già dirgli , un' altra spada ;
quando novo pensier nacque nel core :
ch' alto scorno è de' suoi , dove egli cada,
che di pubblica causa è difensore.
Così nè indegna a lui vittoria aggrada ,
nè in dubbio vuol porre il comune onore.
Mentre egli dubbio stassi , Argante lancia
il pomo e l' elsa alla nemica guancia :

XCVI.

E in quel tempo medesimo il destrier punge,
E per venire a lotta oltra si caccia.
La percossa lanciata all' elmo giunge,
Sicchè ne pesta al Tolosan la faccia.
Ma però nulla ei sbigottisce, e lunge
Ratto si svia dalle robuste braccia,
Ed impiaga la man che a dar di piglio
Venìa più fera che ferino artiglio.

XCVII.

Poscia gira da questa a quella parte,
E rigirasi a questa, indi da quella;
E sempre, e quando riede e quando parte,
Fere il Pagan d' aspra percossa e fella.
Quanto avea di vigor, quanto avea d' arte,
Quanto può sdegno antico, ira novella;
A danno del Circasso or tutto aduna:
E seco il Ciel congiura e la Fortuna.

XCVIII.

Quel di fine arme e di se stesso armato,
Ai gran colpi resiste, e nulla pave;
E par senza governo in mar turbato,
Rotte vele ed antenne, eccelsa nave,
Che pur contesto avendo ogni suo lato
Tenacemente di robusta trave,
Sdruciti i fianchi al tempestoso flutto
Non mostra ancor, nè si disperà in tutto.

XCIX.

Argante, il tuo periglio allor tal era ;
Quando ajutarti Belzebù dispose.
Questi di cava nube ombra leggiera
(Mirabil mostro !) in forma d' uom compose :
E la sembianza di Clorinda altera
Gli finse , e l' armi ricche e luminose :
Diegli il parlare, e senza mente il noto
Suon della voce, e'l portamento e 'l moto.

C.

Il simulacro ad Oradino, esperto
Fuggittario famoso, andonne, e disse :
« O famoso Oradin che a segno certo ,
Come a te piace, le quadrella affisse ,
Ah ! gran danno saria s' uom di tal merto ,
Difensor di Giudea , così morisse ;
E di sue spoglie il suo nemico adorno ,
Securo ne facesse a' suoi ritorno !

CI.

Qui fa prova dell' arte, e le saette
Fingi nel sangue del ladron francese :
« Oh ! oltra il perpetuo onor , vo' che n' aspette
Premio al gran fatto egual dal re cortese.
Così parlò ; nè quegli in dubbio stette ,
Costo che 'l suon delle promesse intese.
Dalla grave faretra un quadrel prende ,
E su l' arco l' adatta, e l' arco tende.

CII.

Sibila il teso nervo , e fuori spinto
Vola il pennuto stral per l'aria , e stride ;
Ed a percoter va dove del cinto
Si congiungon le fibbie , e le divide.
Passa l'usbergo ; e in sangue appena tinto ;
Quivi si ferma , e sol la pelle incide :
Che 'l celeste guerrier soffrir non volse ,
Ch' oltra passasse , e forza al colpo tolse.

CIII.

Dell' usbergo lo stral si tragge il conte ,
Ed ispicciarne fuori il sangue vede ;
E con parlar pien di minacce ed onte ,
Rimprovera al Pagan la rotta fede.
Il Capitan che non torcea la fronte
Dall' amato Raimondo , allor s' avvede
Che violato è il patto : e perchè grave
Stima la piaga , ne sospira e pave ;

CIV.

E con la fronte le sue genti altere ,
E con la lingua a vendicarlo desta.
Vedi tosto inchinar giù le visiere ,
Lentare i freni , e por le lance in resta ;
E quasi in un sol punto alcune schiere
Da quella parte moversi e da questa.
Sparisce il campo : e la minuta polve
Con densi globi al ciel s' innalza e volve.

CV.

D' elmi e scudi percossi, e d' aste infrante
e' primi scontri un gran romor s' aggira.
giacere un cavallo, e girne errante
altro là senza rettor si mira.
giace un guerrier morto, e qui spirante :
tri singhiozza e geme, altri sospira.
ra è la pugna; e quanto più si mesce.
stringe insieme, più s' inaspra e cresce.

CVI.

Salta Argante nel mezzo agile e sciolto ,
toglie ad un guerrier ferrata mazza ;
compendo lo stuol calcato e folto ,
rota intorno, e si fa larga piazza :
sol cerca Raimondo, e in lui sol volto
il ferro e l' ira impetuosa e pazza ;
quasi avido lupo, ei par che brame
le viscere sue pascere la fame.

CVII.

Ma duro ad impedir viengli il sentiero,
ero intoppo, acciò che 'l corso ei tardi :
rova incontra Ormanno, e con Ruggiero
Balnavilla un Guido, e duo Gherardi.
cessa, non s' allenta; anzi è più fero,
nto ristretto è più da que' gagliardi ,
come a forza da rinchiuso loco
a' esce, e move alte ruine il foco.

CVIII.

Uccide Ormanno, piaga Guido, atterra
Ruggiero infra gli estinti egro e languente
Ma contra lui crescon le turbe, e 'l serra
D' uomini e d' arme cerchio aspro e pungent
Mentre, in virtù di lui, pari la guerra
Si mantenea fra l' una e l'altra gente,
Il buon duce Buglion chiama il fratello,
Ed a lui dice : or movi il tuo drappello ;

CIX.

E là dove battaglia è più mortale ,
Vattene ad investir nel lato manco .
Quegli si mosse ; e fu lo scontro tale ,
Ond' egli urtò degli avversari il fianco ,
Che parve il popol d'Asia imbelle e frale ,
Nè potè sostener l' impeto Franco ,
Che gli ordini disperde , e co' destrieri
L' insegne abbatte e insieme i cavalieri.

CX.

Dall' impeto medesmo in fuga è volto
Il destro corno ; e non v' è alcun che face
Fuor ch' Argante , difesa ; a freno sciolto
Così il timor precipiti gli caccia.
Egli sol ferma il passo , e mostra il volto :
Nè chi con mani cento e cento braccia ,
Cinquanta scudi insieme ed altrettante
Spade movesse , or più faria d'Argante.

CXI.

Ei gli stocchi e le mazze, egli dell' aste
de' corsieri l' impeto sostenta ;
solo , par che'ncontra tutti baste ;
ora a questo , ed ora a quel s'avventa.
ste ha le membrà, e rotte l'arme e guaste ;
sudor versa e sangue, e par nol senta.
così l' urta il popol denso e 'l preme,
' alfin lo svolge, e seco il porta insieme.

CXII.

Volge il tergo allà forza ed al furore
quel diluvio che 'l rapisce e 'l tira ;
non già d' uom che fugga ha i passi e 'l core,
all' opre della mano il cor si mira.
urbano ancora gli occhi il lor terrore,
le minacce della solita ira :
cerca ritener con ogni prova
fuggitiva turba ; e nulla giova.

CXIII.

Non può far quel magnanimo , ch' almeno
la lor fuga più tarda o più raccolta :
e non ha la paura arte nè freno ,
e pregar qui nè comandar s' ascolta.
pio Buglion che i suoi pensieri appieno
de Fortuna a favorir rivolta
gue della vittoria il lieto corso,
invia novello al vincitor soccorso.

CXIV.

E se non che non era il dì che scritto
Dio negli eterni suoi decreti avea,
Quest' era forse il dì che 'l campo invito
Delle sante fatiche al fin giungea.
Ma la schiera infernal, che 'n quel conflitto
La tirannide sua cader vedea,
Sendole ciò permesso, in un momento
L' aria in nubi ristrinse, e mosse il vento.

CXV.

Dagli occhi de' mortali un negro velo
Rapisce il giorno e 'l sole, e par ch' avvamp
Negro via più ch' orror d' Inferno il cielo ;
Così fiammeggia infra baleni e lampi.
Fremono i tuoni, e pioggia accolta in gelo
Si versa, e i paschi abbatte, e inonda i camp
Schianta i rami il gran turbo, e par che cro
Non pur le querce, ma le rocche e i colli.

CXVI.

L' acqua in un tempo, il vento e la tempesta
Negli occhi ai Franchi impetuosa fere ;
E l' improvvisa violenza arresta
Con un terror quasi fatal le schiere
La minor parte d' esse accolta resta
(Che veder non le puote) alle bandiere.
Ma Clorinda che quindi alquantō è lunge,
Prende opportuno il tempo, e 'l destrier ruing

CXVII.

Ella gridava ai suoi : per noi combatte ,
Compagni, il Cielo, e la giustizia aita :
Dall' ira sua le facce nostre intatte
Sono, e non è la destra indi impedita ;
E nella fronte solo irato ei batte
Della nemica gente impaurita ;
E la scote dell' arme, e della luce
La priva. Andianne pur, che 'l Fato è duce.

CXVIII.

Così spinge le genti ; e ricevendo
Sol nelle spalle l' impeto d' Inferno,
Urta i Francesi con assalto orrendo,
E i vani colpi lor si prende a scherno.
Ed in quel tempo Argante anco volgendo,
Fa de' già vincitori aspro governo :
E quei lasciando il campo, a tutto corso
Volgono al ferro, alle procelle il dorso.

CXIX.

Percotono le spalle ai fuggitivi
L' ire immortali, e le mortali spade :
E 'l sangue corre ; e fa, commisto ai rivi
Della gran pioggia, rosseggiar le strade.
Qui tra 'l vulgo de' morti e de' mal vivi
E Pirro e 'l buon Ridolfo estinto cade ;
Che toglie a questo il fier Circasso l' alma.
E Clorinda di quello ha nobil palma.

CXX.

Così fuggiano i Franchi; e di lor caccia
Non rimaneano i Siri anco, o i Demoni.
Sol contra l' arme, e contra ogni minaccia
Di gragnuole e di turbini e di tuoni,
Volgea Goffredo la sicura faccia,
Rampognando aspramente i suoi baroni:
E fermo anzi la porta il gran cavallo,
Le genti sparse raccogliea nel vallo.

CXXI.

E ben due volte il corridor sospinse
Contra il feroce Argante, e lui ripresse;
Ed altrettante il nudo ferro spinse
Dove le turbe ostili eran più spesse.
Alfin cogli altri insieme ci si ristrinse
Dentro ai ripari, e la vittoria cesse.
Tornano allora i Saracini; e stanchi
Restan nel vallo e sbigottiti i Franchi.

CXXII.

Nè quivi ancor dell' orride procelle
Ponno appieno schivar la forza e l' ira;
Ma sono estinte or queste faci or quelle,
E per tutto entra l' acqua, e 'l vento spira.
Squarcia le tele, e spezza i pali, e svelle
Le tende intiere, e lunge indi le gira.
La pioggia ai gridi, ai venti, ai tuon s' accorre
D' orribile armonia che 'l mondo assorda.

CANTO VIII.

age de' Crociati Danesi, e morte eroica di Svenno, lor
rincipe e capo. Discordia nel campo de' Cristiani, nata
alla falsa notizia dell' uccisione di Rinaldo, sedata all'
apparir di Goffredo.

I.

Già cheti erano i tuoni e le tempeste,
cessato il soffiar d' Austro e di Coro;
'Alba uscia della magion celeste
in la fronte di rose, e co' piè d' oro.
I quei che le procelle avean già deste,
non rimaneansi ancor dall' arti loro:
Vidi l' un d' essi, ch' Astagorre è detto,
sì parlava alla compagna Aletto:

II.

Mira, Aletto, venirne (ed impedito
esser non può da noi) quel cavaliere
e dalle fere mani è vivo uscito
il sovran difensor del nostro Impero.
Questi, narrando del suo duce ardito
de' compagni ai Franchi il caso fero,
esserà gran cose: onde è periglio
e si richiami di Bertoldo il figlio.

III.

Sai quanto ciò rilevi, e se conviene
Ai gran principj oppor forza ed inganno,
Scendi tra' Franchi dunque, e ciò ch' a b
Colui dirà, tutto rivolgi in danno ;
Spargi le fiamme e 'l toscò entro le vene
Del Latin, dell' Elvezio e del Britanno ;
Movi l' ire e i tumulti, e fa tal opra,
Che tutto vada il campo alfin sossopra.

IV.

L'opra è degna di te : tu nobil vanto
Ten desti già dinanzi al signor nostro.
Così le parla : e basta ben sol tanto,
Perchè prenda l'impresa il fero mostro.
Giunto è sul vallo de' Cristiani intanto
Quel cavaliere, il cui venir fu mostro ;
E disse lor : deh sia chi m' introduca,
Per mercede , o guerrieri , al sommo Duc

V.

Molti scorta gli furo al Capitano,
Vaghi d' udir dal peregrin novelle.
Quegli inchinollo , e l' onorata mano
Volea bacciar che fa tremar Babelle :
Signor, poi dice , che con l' Oceano
Termini la tua fama e con le stelle ,
Venirne a te vorrei più lieto messo.
Qui sospirava ; e soggiungeva appresso :

VI.

Sveno, del re de' Dani unico figlio,
gloria e sostegno alla cadente etade,
esser tra quei bramò, che 'l tuo consiglio
seguendo han cinto per Gesù le spade :
non è timor di fatica o di periglio,
non è vaghezza del regno, nè pietade
del vecchio genitor sì degno affetto
non tepidir nel generoso petto.

VII.

Lo spingeva un desio d' apprendere l' arte
della milizia faticosa e dura
Da te, sì nobil mastro ; e sentia in parte
degno e vergogna di sua fama oscura,
già di Rinaldo il nome in ogni parte
con gloria udendo in verdi anni matura.
Ma più ch' altra cagione, il mosse il zelo
non del terren, ma dell' onor del Cielo.

VIII.

Precipitò dunque gl' indugi, e tolse
tuoi di scelti compagni audace e fero ;
e dritto inver la Tracia il cammin volse
alla città che sede è dell' Impero.
Qui il greco Augusto in sua magion l' accolse.
Qui poi giunse in tuo nome un messaggiero.
Questi appien gli narrò come già presa
fosse Antiochia, e come poi difesa :

IX.

Difesa incontra al Perso, il qual con tanti
Uomini armati ad assediavvi mosse,
Che sembrava che d' arme e d' abitanti
Voto il gran regno suo rimaso fosse.
Di te gli disse; e poi narrò d' alquanti,
Sin ch' a Rinaldo giunse, e qui fermosse:
Contò l' ardita fuga, e ciò che poi
Fatto di glorioso avea tra voi.

X.

Soggiunse alfin, come già il popol Franc
Veniva a dar l' assalto a queste porte;
E invitò lui, ch' egli volesse almanco
Dell' ultima vittoria esser consorte.
Questo parlare al giovinetto fianco
Del ferò Svenò è stimolo sì forte,
Ch' ogn' ora un lustro pargli infra' Pagani
Rotare il ferro, e insanguinar le mani.

XI.

Par che la sua viltà rimproverarsi
Senta nell' altrui gloria; e se ne rode;
E chi 'l consiglia e chi 'l prega a fermarsi,
O che non esaudisce o che non ode.
Rischio non teme, fuor che 'l non trovarsi
De' tuoi gran rischi a parte e di tua lode.
Questo gli sembra sol periglio grave:
Degli altri, o nulla intende o nulla pave.

XII.

Egli medesimo sua fortuna affretta,
fortuna che noi tragge, e lui conduce :
chè che appena al suo partire aspetta
primi rai della novella luce.
per miglior la via più breve eletta ;
le ei la stima , ch' è signore e duce :
i passi più difficili , o i paesi
bivar si cerca de' nemici offesi.

XIII.

Or difetto di cibo , or cammin duro
ovammo , or violenza ed or aguati ;
a tutti fur vinti i disagi , e furo
uccisi i nemici ed or fugati.
tto avean ne' perigli ogni uom sicuro
e vittorie , e insolenti i fortunati ;
quando un dì ci accampammo ove i confini
on lunge erano omai de' Palestini.

XIV.

Quivi da' precursori a noi vien detto
che alto strepito d' arme avean sentito ,
viste insegne e indicj onde han sospetto
che sia vicino esercito infinito.
on pensier , non color , non cangia aspetto ,
on muta voce il signor nostro ardito ;
enchè molti vi sian , ch' al fero avviso
ngan di bianca pallidezza il viso :

XV.

Ma dice : oh quale omai vicina abbiamo
Corona o di martirio o di vittoria ?
L' una spero io ben più , ma non men bramo
L' altra ov' è maggior merto e pari gloria.
Questo campo , o fratelli , ove or noi siamo ,
Fia tempio sacro ad immortal memoria ,
In cui l' età futura additi e mostri
Le nostre sepolture , o i trofei nostri.

XVI.

Così parla ; e le guardie indi dispone ,
E gli uffici comparte e la fatica.
Vuol ch' armato ognun giaccia , e non depona
Ei medesmo gli arnesi o la lorica.
Era la notte ancor nella stagione
Ch' è più del sonno e del silenzio amica ;
Allor che d' urli barbareschi udissi
Romor che giunse al cielo ed agli abissi.

XVII.

Si grida : all' arme , all' arme ; e Sveno involto
Nell' arme innanzi a tutti oltre si spinge ,
E magnanimamente i lumi e 'l volto
Di color d' ardimento infiamma e tinge.
Ecco siamo assaliti , e un cerchio folto
Da tutti i lati ne circonda e stringe ;
E intorno un bosco abbiám d' aste e di spade.
E sovra noi di strali un nembo cade.

XVIII.

Nella pugna inegual, però che venti
i assalitori sono incontra ad uno,
molti d' essi piagati e molti spenti
in da cieche ferite all' aer bruno;
e il numero degli egri e de' cadenti
a l' ombre oscure non discerne alcuno :
pre la notte i nostri danni, e l' opre
alla nostra virtute insieme copre.

XIX.

Pur si fra gli altri Svenno alza la fronte,
agevol è che ognun vedere il possa :
nel bujo le prove anco son conte
chi vi mira, e l' incredibil possa.
Langue un rio, d' uomini uccisi un monte
ogni intorno gli fanno argine e fossa;
ovunque ne va, sembra che porte
spavento negli occhi, e in man la morte.

XX.

così pugnato fu sin che l' albore,
soggiando nel ciel, già n' apparia.
poi che scosso fu il notturno orrore
l' orror delle morti in se copria,
lesciata luce a noi terrore
vista accrebbe dolorosa e ria;
pien d' estinti il campo, e quasi tutta
tra gente vedemmo omai distrutta.

XXI.

Duomila fummo, e non siam cento. Or qua
Tanto sangue egli mira e tante morti,
Non so se 'l cor feroce al miserando
Spettacolo si turbi e si sconsorti:
Ma già nol mostra; anzi la voce alzando:
Seguiam, ne grida, quei compagni forti
Ch' al Ciel, lunge dai laghi averni e stigi,
N' han segnati col sangue alti vestigi.

XXII.

Disse; e lieto, cred' io, della vicina
Morte così nel cor, come al sembiante,
Incontro alla barbarica ruina
Portonne il petto intrepido e costante.
Tempra non sosterrebbe, ancor che fina
Fosse, e d'acciajo no, ma di diamante,
I ferì colpi ond' egli il campo allaga:
E fatto è il corpo suo solo una piaga.

XXIII.

La vita no, ma la virtù sostenta
Quel cadavero indomito e feroce.
Ripercote percosso, e non s' allenta;
Ma quanto offeso è più, tanto più noce.
Quando ecco furioso a lui s' avventa
Uom grande ch' ha sembiante e guardo atroce
E dopo lunga ed ostinata guerra,
Coll' aita di molti alfin l' atterra.

XXIV.

Cade il garzone invitto, ah! caso amaro!
è v' è fra noi chi vendicare il possa.
io chiamo in testimonio, o del mio caro
ignor sangue ben sparso, e nobil' ossa,
h' allor non fui della mia vita avaro,
è schivai ferro, nè schivai percossa:
se piaciuto pur fosse là sopra
n' io vi morissi, il meritai con l' opra.

XXV.

Fra gli estinti compagni io sol cadei
vivo; nè vivo forse è chi m'è pensi:
e de' nemici più cosa saprei
dir; sì tutti avea sopiti i sensi.
Ma poi che tornò il lume agli occhi miei,
e' eran d' atra caligine condensì,
tutte mi parve; ed allo sguardo fioco
offerse il vacillar d' un picciol foco.

XXVI.

Non rimaneva in me tanta virtùè,
e' a discernere le cose io fossi presto,
e vedea come quel ch' or apre or chiude
i occhi, mezzo tra 'l sonno e l' esser desto
il duolo omai delle ferite crude
e cominciava a farmisi molesto;
e l' inaspria l' aura notturna e 'l gielo
terra nuda e sotto aperto cielo.

XXVII.

Più e più ognor s' avvicinava intanto
Quel lume, e insieme un tacito bisbiglio.
Sì ch' a me giunse, e mi si pose accanto.
Alzo allor, benchè a pena, il debil ciglio
E veggio duo vestiti in lungo manto
Tener due faci, e dirmi sento : o figlio,
Confida in quel Signor, ch' a' pii sovviene
E colla grazia i preghi altrui previene.

XXVIII.

In tal guisa parlommi : indi la mano,
Benedicendo, sovra me distese;
E susurrò con suon devoto e piano
Voci allor poco udite, e meno intese.
Sorgi, poi disse. Ed io leggiere e sano
Sorgo, e non sento le nemiche offese
(O miracol gentile!) anzi mi sembra
Piene di vigor novo aver le membra.

XXIX.

Stupido lor riguardo, e non ben crede
L' anima sbigottita il certo e il vero :
Onde l' un d' essi a me, di poca fede,
Che dubbii? o che vaneggia il tuo pensier
Verace corpo è quel che 'n noi si vede :
Servi siam di Gesù, che 'l lusinghiero
Mondo e 'l suo falso dolce abbiám fuggiti
E qui viviamo in loco aspro e romito.

XXX.

Me per ministro a tua salute eletto
Ha quel Signor che 'n ogni parte regna ;
Che per ignobil mezzo oprar effetto
Meraviglioso ed alto ei non isdegna.
Lè men vorrà che si resti negletto
Quel corpo in cui già visse alma sì degna ;
Lo qual con essa ancor, lucido e leve
L'immortal fatto , riunir si deve :

XXXI.

Dico il corpo di Svenno , a cui fia data
Lombarda a tanto valor conveniente ,
La qual a dito mostra ed onorata
Ancor sarà dalla futura gente.
Non leva omai gli occhi alle stelle , e guata
Là splender quella come un Sol lucente .
Questa co' vivi raggi or ti conduce
Là dove è il corpo del tuo nobil duce.

XXXII.

Allor vegg' io che da la bella face,
Fuori dal Sol notturno un raggio scende,
Che dritto là dove il gran corpo giace .
Quasi aureo tratto di pennel, si stende ;
Sovra lui tal lume e tanto face ,
Che ' ogni sua piaga ne sfavilla e splende :
Subito da me si raffigura
Quella sanguigna orribile mistura.

XXXIII.

Giacea , prono non già ; ma come volto
Ebbe sempre alle stelle il suo desire ,
Dritto ei teneva inverso il cielo il volto ,
In guisa d' uom che pur lassuso aspire.
Chiusa la destra , e 'l pugno avea raccolto ,
E stretto il ferro , e in atto è di ferire :
L' altra sul petto in modo umile e pio
Si posa , e par che perdon chieggia a Dio.

XXXIV.

Mentre io le piaghe sue lavo col piantò ,
Nè però sfogo il duol che l' alma accora ,
Gli aprì la chiusa destra il vecchio santo ;
E 'l ferro che stringea , trattone fuori :
Questa , a me disse , ch' oggi sparso ha tant
Sangue nemico , e n' è vermiglia ancora ,
È , come sai , perfetta ; e non è forse
Altra spada che debbia a lei preporre :

XXXV.

Onde piace lassù , che s' or la parte
Dal suo primo signore acerba morte ,
Oziosa non resti in questa parte ;
Ma di man passi in mano ardita e forte ,
Che l' usi poi con egual forza ed arte ;
Ma più lunga stagion con lieta sorte ;
E con lei faccia , perchè a lei s' aspetta ,
Di chi Svenio le uccise aspra vendetta.

XXXVI.

Soliman Svenò uccise , e Solimano
e per la spada sua restarne ucciso.
vendila dunque , e vanne ove il cristiano
mpo fia intorno all' alte mura assiso :
on temer che nel paese estrano
sia il sentier di novo anco preciso ;
e t' agevolerà per l' aspra via
alta destra di Lui ch' or là t'invia.

XXXVII.

Quivi egli vuol che dà cotesta voce
e viva in te serbò , si manifesti
pietate , il valor, l' ardir ferocè
e nel diletto tuo signor vedesti ;
chè a segnar della purpurea Croce
armè , con tale esempio altri si desti ;
ora , e dopo un corso anco di lustri,
ammatti ne sian gli animi illustri.

XXXVIII.

Resta che sappia tu , chi sia colui
e deve della spada esser erede.
esti è Rinaldo , il giovinetto a cui
regio di fortezza ogn' altro cede.
ui la porgi , e di' che sol da lui
alta vendetta il Cielo e 'l mondo chiede.
mentre io le sue voci intento ascolto,
da miracol novo a se rivolto :

XXXIX.

Che là dove il cadavero giacea ,
Ebbi improvviso un gran sepolcro scorto ,
Che sorgendo rinchiuso in se l' avea ,
Come non so nè con qual arte sorto ;
E in brevi note altrui vi si sponnea
Il nome e la virtù del guerrier morto.
Io non sapea da tal vista levarmi ,
Mirando ora le lettere ed ora i marmi.

XL.

Qui, disse il vecchio, appresso ai fidi am
Giacerà del tuo duce il corpo ascoso ,
Mentre gli spirti amando in Ciel felici
Godon perpetuo bene e glorioso.
Ma tu col pianto omai gli estremi uffici
Pagato hai loro ; e tempo è di riposo.
Oste mio ne sarai sin ch' al viaggio
Mattutin ti risvegli il novo raggio.

XLI.

Tacque ; e per lochi ora sublimi or cupi
Mi scorre , onde a gran pena il fianco tras
Sin ch' ove pende da selvagge rupi
Cava spelonca , raccogliemmo i passi.
Questo è il suo albergo : ivi fra gli orsi e i l
Col discepolo suo sicuro stassi ;
Che difesa miglior ch' usbergo e scudo ,
È la santa innocenza al petto ignudo.

XLII.

Silvestre cibo e duro letto porse
ivi alle membra mie posa e ristoro.
A poi ch' accesi in oriente scorse
raggi del mattin purpurei e d' oro,
vigilante ad orar subito sorse
uno e l' altro eremita, ed io con loro.
Il santo vecchio poi congedo tolsi,
qui dov' egli consigliò, mi volsi.

XLIII.

Qui si tacque il Tedesco; e gli rispose
pio Buglione: o cavalier, tu porte
re novelle al campo e dolorose,
de a ragion si turbi e si sconforte;
chè genti sì amiche e valorose,
ove ora ha tolte, e poca terra assorta:
in guisa d' un baleno, il signor vostro
in un sol punto dileguato e mostro.

XLIV.

Ma che? felice è cotal morte e scempio,
più ch' acquisto di province e d' oro;
dar l' antico Campidoglio esempio
alcun può mai sì glorioso alloro.
In del Ciel nel luminoso tempio
in corona immortal del vincer loro.
Cred' io, che le sue belle piaghe
alcun lieto dimostri, e se n' appaghe.

XLV.

Ma tu ch' alle fatiche ed al periglio
Nella milizia ancor resti del mondo ,
Devi gioir de' lor trionfi , e 'l ciglio
Render, quanto conviene, omai giocondo.
E perchè chiedi di Bertoldo il figlio ,
Sappi ch' ei fuor dell' oste è vagabondo :
Nè lodo io già , che dubbia via tu prenda
Pria che di lui certa novella intenda.

XLVI.

Questo lor ragionar nell' altrui mente
Di Rinaldo l' amor desta e rinnova ;
E v' è chi dice : ah! fra pagana gente
Il giovinetto errante or si ritrova !
E non v' è quasi alcun che non rammentè
Narrando al Dano i suoi gran fatti a prova
E dell' opere sue la lunga tela
Con istupor gli si dispiega e svela.

XLVII.

Or quando del garzon la rimembranza
Avea gli animi tutti inteneriti ,
Ecco molti tornar, che per usanza
Eran d' intorno a depredare usciti.
Conducean questi seco in abbondanza
E mandre di lanuti , e buoi rapiti ,
E biade ancor, benchè non molte, e strano
Che pasca de' corsier l' avida fame.

XLVIII.

questi di sciagura aspra e noiosa
non portar, che in apparenza è certo :
ta del buon Rinaldo e sanguinosa
sopravvesta, ed ogni arnese aperto.
to si sparse (e chi potria tal cosa
per celata?) un rumor vario e incerto.
re il vulgo dolente a le novelle
guerriero e de l' arme, e vuol vedello.

XLIX.

ede e conosce ben l' immensa mole
grande usbergo, e 'l folgorar del lume,
armi tutte ov' è l' augel ch' al sole
va i suoi figli, e mal crede alle piume :
di vederle già primiere o sole
l' imprese più grandi ebbe in costume ;
r, non senza alta pietade ed ira,
ce e sanguigne ivi giacer le mira.

L.

entre bisbiglia il campo, e la cagione
a morte di lui varia si crede,
chiama Aliprando il pio Buglione,
e di quei che ne portar le prede ;
di libera mente, e di sermone
cissimo e schietto ; ed a lui chiede :
ome e donde tu rechi quest' arme,
buono o di reo nulla celarme.

LI.

Gli rispose colui : di qui lontano
Quanto in duo giorni un messaggiero andr
Verso il confin di Gaza un picciol piano
Chiuso tra colli alquanto è fuor dî via ;
E in lui d' alto deriva , e lento e piano
Tra pianta e pianta un fiumicel s' invia :
E d' alberi e di macchie ombroso e folto ,
Opportuno all' insidie il loco è molto.

LII.

Qui greggia alcuna cercavam , che fosse
Venuta a' paschi dell' erbose sponde ;
E in sull' erbe miriam di sangue rosse
Giacerne un guerrier morto in riva all' ond
All' arme ed all' insegne ogn' uom si mosse
Che furon conosciute , ancor che immonde
Io m' appressai per scoprirgli il viso ,
Ma trovai ch' era il capo indi reciso.

LIII.

Mancava ancor la destra ; e' l busto gran
Molte ferite avea dal tergo al petto ;
E non lontan coll' aquila che spande
Le candide ali , giacea il voto elmetto.
Mentre cerco d' alcuno a cui dimande ,
Un villanel sopraggiungea soletto ,
Che 'ndietro il passo per fuggirne torse
Subitamente che di noi s' accorse.

LIV.

Ma seguitato e preso , alla richiesta
e noi gli facevamo, alfin rispose :
e 'l giorno innanzi uscir della foresta
orse molti guerrieri, ond' ei s' ascese ;
ch' un d' essi tenea recisa testa
e le sue chiome bionde e sanguinose ,
qual gli parve , rimirando intento ,
uom giovinetto e senza peli al mento :

LV.

E che 'l medesmo poco poi l' avvolse
un zendado dall' arcion pendente.
giunse ancor, ch' all' abito raccolse
erano i cavalier di nostra gente.
pogliar feci il corpo, e sì men dolse ,
e piansi nel sospetto amaramente ;
portai meco l' arme, e lasciai cura
avesse degno onor di sepoltura.

LVI.

Ma se quel nobil tronco è quel ch' io credo,
a tomba, altra pompa egli ben merta
detto , Aliprando ebbe congedo ,
e che cosa non avea più certa.
base grave , e sospirò Goffredo :
nel tristo pensier non si raccerta ;
on più chiari segni il monco busto
oscer vuole , e l' omicida ingiusto.

LVII.

Sorgea la notte intanto, e sotto l' ali
Ricopriva del cielo i campi immensi;
E 'l sonno, ozio dell' alme, oblio de' mali
Lusingando sopia le cure e i sensi :
Tu sol punto, Argillan, d' acuti strali
D' aspro dolor, volgi gran cose, e pensi ;
Nè l' agitato sen nè gli occhi ponno
La quiete raccorre o 'l molle sonno.

LVIII.

Costui pronto di man, di lingua ardito
Impetuoso e fervido d' ingegno,
Nacque in riva del Tronto, e fu nutrito
Nelle risse civil d' odio e di sdegno :
Poscia in esilio spinto, i colli e 'l lito
Empì di sangue, e depredò quel regno,
Sinchè nell' Asia a guerreggiar sen venne
E per fama miglior chiaro divenne.

LIX.

Alfin questi sull' alba i lumi chiuse :
Nè già fu sonno il suo queto e soave ;
Ma fu stupor ch' Aletto al cor gl' infuse,
Non men che morte sia, profondo e grave
Sono le interne sue virtù deluse,
E riposo dormendo anco non ave ;
Che la Furia crudel gli s' appresenta
Sotto orribili larve, e lo sgomenta.

LX.

Gli figura un gran busto, ond' è diviso
capo, e della destra il braccio è mozzo,
sostien con la manca il teschio inciso,
sangue e di pallor livido e sozzo.
ra, e parla spirando il morto viso,
parlar vien col sangue e col singhiozzo :
ggi, Argillan : non vedi omai la luce?
ggi le tende infami e l' empio Duce.

LXI.

Chi dal fero Goffredo, e dalla frode
uccise me, voi cari amici affida?
astio dentro il fellon tutto si rode,
ensa sol come voi meco uccida.
se cotesta mano a nobil lode
ira, e in sua virtù tanto si fida,
fuggir, no : plachi il tiranno esangue
spirto mio col suo malvagio sangue.

LXII.

o sarò teco ombra di ferro e d' ira
istra, e t' armerò la destra e 'l seno.
gli parla; e nel parlar gli spira
rito novo di furor ripieno.
ompe il sonno; e sbigottito ei gira
occhi gonfi di rabbia e di veleno;
armato ch' egli è, con importuna
tta i guerrier d' Italla insieme aduna.

LXIII.

Gli aduna là dove sospese stanno
L' arme del buon Rinaldo, e con superba
Voce il furore e 'l concepito affanno
In tai detti divulga e disacerba :
Dunque un popolo barbaro e tiranno,
Che non prezza ragion, che fe non serba,
Che non fu mai di sangue e d' or satollo,
Ne terrà 'l freno in bocca, e 'l giogo al coll

LXIV.

Ciò che sofferto abbiám d' aspro e d' indeg
Sette anni omai sotto sì iniqua soma,
È tal, ch' arder di scorno, arder di sdegno
Potrà da qui a mill' anni Italia e Roma.
Taccio, che fu dall' arme e dall' ingegno
Del buon Tancredi la Cilicia doma,
E ch' ora il Franco a tradigion la gode,
E i premi usurpa del valor la frode.

LXV.

Taccio, ch' ove il bisogno e 'l tempo chi
Pronta man, pensier fermo, animo audace
Alcuno ivi di noi primo si vede
Portar fra mille morti o ferro o face :
Quando le palme poi, quando le prede
Si dispensan nell' ozio e nella pace,
Nostri non sono già, ma tutti loro
I trionfi, gli onor, le terre e l' oro.

LXVI.

Tempo forse già fu , che gravi e strane
le potevan parer sì fatte offese :
Quasi lievi or le passo : orrenda immane
ferità leggerissime le ha rese.
Hanno ucciso Rinaldo; e con l' umane
l' alte leggi divine han vilipese.
E non fulmina il Cielo? e non l' inghiotte
la terra entro la sua perpetua notte?

LXVII.

Rinaldo han morto, il qual fu spada e scudo
di nostra Fede; ed ancor giace inulto?
Inulto giace; e sul terreno ignudo
lacerato il lasciaro ed insepulto.
Cercate saper chi fosse il crudo?
A chi puote, o compagni, esser occulto?
Eh chi non sa quanto al valor latino
Fortin Goffredo invidia e Baldovino?

LXVIII.

Ma che cerco argomenti? Il Cielo io giuro,
Il Ciel che n' ode, e ch' ingannar non lice;
Ch' allor che si rischiara il mondo oscuro,
Il pianto errante il vidi ed infelice.
Che spettacolo, oimè, crudele e duro!
Quai frode di Goffredo a noi predice!
Io l' vidi, e non fu sogno; e ovunque or miri,
Par che dinanzi agli occhi miei s' aggiri.

LXIX.

Or che faremo noi? Dee quella mano
Che di morte sì ingiusta è ancora immonda.
Reggerci sempre? oppur vorrem lontano
Girne da lei, dove l' Eufrate inonda?
Dove a popolo imbelle in fertil piano
Tante ville e città nutre e feconda;
Anzi a noi pur : nostre saranno , io spero ;
Nè co' Franchi comune avrem l' impero.

LXX.

Andianne ; e resti invendicato il sangue ,
Se così parvi , illustre ed innocente :
Benchè se la virtù che fredda langue ,
Fosse ora in voi , quanto dovrebbe , ardente
Questo che divorò , pestifero angue ,
Il pregio e 'l fior della latina gente ,
Daria con la sua morte e con lo scempio
Agli altri mostri memorando esempio.

LXXI.

Io , io vorrei , se 'l vostro alto valore ,
Quanto egli può , tanto voler osasse ,
Ch' oggi per questa man nell' empio core ,
Nido di tradigion , la pena entrasse.
Così parla agitato ; e nel furore
E nell' impeto suo ciascuno ei trasse.
Arme , arme freme il forsennato ; e insieme
La gioventù superba arme , arme freme.

LXXII.

ota Aletto fra lor la destra armata,
l foco il velen ne' petti mesce.
degno, la follia, la scelerata
del sangue ognor più infuria e cresce :
rpe quella peste, e si dilata,
egli alberghi italici fuor n' esce ;
ssa fra gli Elvezii, e vi s' apprende ;
là poscia anco agl' Inglesi tende.

LXXIII.

è sol l' estrane genti avvien che mova
ro caso, e 'l gran pubblico danno ;
' antiche cagioni all' ira nova
eria insieme e nutrimento danno.
i sopito sdegno or si rinnova :
mano il popol Franco empio e tiranno ;
superbe minacce esce diffuso
dio, che non può starne omai più chiuso.

LXXIV.

osì nel cavo rame umor che bolle
troppo foco, entro gorgoglia e fuma ;
apendo in se stesso, alfin s' estolle
a gli orli del vaso, e inonda e spuma.
bastano a frenar il vulgo folle
' pochi a cui la mente il vero alluma :
ancredi e Camillo eran lontani,
lielmo, e gli altri in podestà soprani.

LXXV.

Corrono già precipitosi all' armi
Confusamente i popoli feroci :
E già s' odon cantar bellici carmi
Sediziose trombe in fere voci.
Gridano intanto al pio Buglion, che s' a
Molti di qua di là nunzi veloci :
E Baldovino innanzi a tutti armato
Gli s' appresenta , e gli si pone allato.

LXXVI.

Egli ch' ode l' accusa, i lumi al cielo
Drizza , e pur come suole, a Dio ricorre
Signor, tu che sai ben con quanto zelo
La destra mia dal civil sangue abborre,
Tu squarcia a questi della mente il velo
E reprimi il furor che sì trascorre ;
E l' innocenza mia che costà sopra
È nota , al mondo cieco anco si scopra.

LXXVII.

Tacque ; e dal Cielo infuso ir fra le v
Sentissi un novo inusitato caldo,
Colmo d' alto vigor, d' ardita spene
Che nel volto si sparge , e 'l fa più bald
E da' suoi circondato , oltre sen viene
Contra chi vendicar credea Rinaldo ;
Nè perchè d' arme e di minacce ei senta
Fremito d' ogni intorno, il passo allent

LXXVIII.

Ha la corazza indosso; e nobil veste
ecceccamente l' adorna oltra 'l costume :
do è le mani e 'l volto, e di celeste
està vi risplende un novo lume :
te l' aurato scettro; e sol con queste
me acquetar quegl' impeti presume.
l s' mostra a coloro, e tal ragiona,
come d' uom mortal la voce suona :

LXXIX.

Quali stolte minacce, e quale or odo
no strepito d' arme? e chi 'l commove?
sì qui riverito, e in questo modo
to son io dopo sì lunghe prove,
' ancor v' è chi sospetti, e chi di frodo
ffredo accusi, e chi l' accuse approve?
rse aspettate ancor, ch' a voi mi pieghi,
ragioni v' adduca e porga preghi?

LXXX.

Ah non sia ver che tanta indegnitate
terra, piena del mio nome, intenda!
e questo scettro, me dell' onorate
re mie la memoria, e 'l ver difenda.
per or la giustizia alla pietate
da, nè sovra i rei la pena scenda.
gli altri merti or questo error perdono,
al vostro Rinaldo anco vi dono.

LXXXI.

Col sangue suo lavi il comun difetto
Solo Argillan di tante colpe autore,
Che mosso a leggerissimo sospetto,
Sospinti gli altri ha nel medesimo errore.
Lampi e folgori ardean nel regio aspetto.
Mentr' ei parlò, di maestà, d' onore;
Tal ch' Argillano attonito e conquiso
Teme (chi 'l crederia ?) l' ira d' un viso.

LXXXII.

E 'l vulgo ch' anzi irreverente, audace
Tutto fremer s' udia d' orgoglio, e d' onte
E ch' ebbe al ferro, all' aste ed alla face
Che 'l furor ministrò, le man sì pronte,
Non osa (e i detti alteri ascolta, e tace)
Fra timor e vergogna, alzar la fronte;
E sostien ch' Argillano, ancor che cinto
Dell' arme lor, sia da' ministri avvinto.

LXXXIII.


Così leon ch' anzi l' orribil coma
Con muggito scotea superbo e fero,
Se poi vede il maestro onde fu doma
La natia ferità del core altero,
Può del giogo soffrir l' ignobil soma,
E teme le minacce e 'l duro impero;
Nè i gran velli, i grandenti, e l' unghie ch' han
Tanta in se forza, insuperbire il fanno.

LXXXIV.

E fama che fu visto in volto erudo,
in atto feroce e minacciante,
alato guerrier tener lo scudo
la difesa al pio Buglion davante,
librar fulminando il ferro ignudo,
e di sangue vedeasi ancor stillante.
Eguale era forse di città e di regni
a provocar del Cielo i tardi sdegni

LXXXV.

Così cheto il tumulto, ognun depone
l'arme, e molti con l'arme il mal talento:
ritorna Goffredo al padiglione.
Diverse cose, a nove imprese intento;
a assalir la cittade egli dispone,
e che 'l secondo o' l' terzo dì sia spento;
e vedendo va l' incise travi,
in macchine conteste orrende e gravi.



CANTO IX.

L'Inferno congiura con Solimano e cogli Arabi a danno de' Fedeli. Battaglia notturna. San Michele disperde mostri infernali, e la vittoria ritorna a Goffredo.

I.

Ma il gran mostro infernal che vede que
Que' già torbidi cori, e l' ire spente,
E cozzar contra 'l fato, e i gran decreti
Svolger non può dell' immutabil Mente,
Si parte; e dove passa, i campi lieti
Secca, e pallido il sol si fa repente,
E d' altre furie ancora, e d' altri mali
Ministro, a nova impresa affretta l' al.

II.

Ella, che dall' esercito cristiano
Per industria sapea de' suoi consorti
Il figliuol di Bertoldo esser lontano,
Tancredi e gli altri più temuti e forti,
Disse: che più s' aspetta? or Solimano
Inaspettato venga, e guerra porti.
Certo, o ch' io spero, alta vittoria avremo
Di campo mal concorde, e in parte scemo.

III.

io detto, vola ove fra squadre erranti,
cosen duce, Soliman dimora,
il Soliman, di cui non fu tra quanti
Dio rubelli uom più feroce allora;
se per nova ingiuria i suoi giganti
novasse la terra, anco vi fora.
sti fu re de' Turchi, ed in Nicea
ede dell' imperio aver solea ;

IV.

distendeva incontro ai greci lidi,
Sangario al Meandro il suo confine ;
albergar già Misi e Frigi e Lidi,
genti di Ponto e le Bitine :
poichè contra i Turchi e gli altri Infidi
sar nell' Asia l' armi peregrine,
sue terre espugnate, ed ci sconfitto
due fiate in general conflitto.

V.

ritentata avendo invan la sorte ;
into a forza dal natio paese,
verò del re d' Egitto in corte,
oste gli fu magnanimo e cortese,
bbe a grado che guerrier sì forte
' offrisse compagno all' alte imprese,
posto avendo già vietar l' acquisto
alestina ai cavalier di Cristo.

VI.

Ma prima ch' egli apertamente loro
La destinata guerra annunziasse,
Volle che Solimano , a cui molto oro
Diè per tal uso , gli Arabi assoldasse.
Or mentre ei d' Asia e del paese Moro
L' oste accogliea , Soliman venne , e trasse
Agevolmente a se gli Arabi avari ,
Ladroni in ogni tempo e mercenari.

VII.

Così fatto lor duce , or d' ogni intorno
La Giudea scorre , e fa prede e rapine ;
Sicchè 'l venire è chiuso , e 'l far ritorno
Dall' esercito Franco alle marine,
E rimembrando ognor l' antico scorno ,
E dell' imperio suo l' alte ruine,
Cose maggior nel petto acceso volve ;
Ma non ben s' assicura o si risolve.

VIII.

A costui viene Aletto , e da lei tolto
È 'l sembiante d' un uom d' antica etade :
Vota di sangue , empie di crespe il volto ,
Lascia barbuto il labbro , e 'l mento rade ;
Dimostra il capo in lunghe tele avvolto ,
La veste oltra 'l ginocchio al piè gli cade ;
La scimitarra al fianco , e 'l tergo carico
Della faretra , e nelle mani ha l' arco.

IX.

Noi (gli dice ella) or trascorriam le vote
pagge , e l' arene sterili e deserte ,
e nè far rapina omai si puote ,
vittoria acquistar che loda merte :
affredo intanto la città percote ,
già le mura ha colle torri aperte ;
già vedrem , s' ancor si tarda un poco ;
in di qua le sue ruine e 'l foco

X.

Dunque accesi tuguri , e gregge e buoi
alti trofei di Soliman saranno ?
si racquisti il regno ? e così i tuoi
raggi vendicar ti credi , e 'l danno ?
disci , ardisci : entro ai ripari suoi
notte opprimi il barbaro Tiranno.
vedi al tuo vecchio Araspe , il cui consiglio
nel regno provasti e nell' esiglio.

XI.

Non ci aspetta egli , e non ci teme , e sprezza
Arabi ignudi invero e timorosi ;
creder mai potrà , che gente avvezza
e prede , alle fughe , or cotanto osi.
fieri gli farà la tua fierezza ,
entra un campo che giaccia inerme e posi.
si gli disse , e le sue furie ardenti
rogli al seno , e si mischiò tra' venti.

XII.

Grida il guerrier, levando al ciel la man
O tu che furor tanto al cor m' irriti ,
Ned uom sei già , sebben sembante umano
Mostrasti, ecco io ti seguo ove m' inviti ,
Verrò : farò là monti ov' ora è piano ,
Monti d' uomini estinti e di feriti ;
Farò fiumi di sangue. Or tu sia meco ,
E reggi l' arme mie per l' aer cieco.

XIII.

Tace; e senza indugiar le turbe accoglie
E rincora parlando il vile e 'l lento ;
E nell' ardor delle sue stesse voglie
Accende il campo a seguitarlo intento.
Dà il segno Aletto della tromba , e scioglie
Di sua man propria il gran vessillo al vento
Marcia il campo veloce , anzi sì corre ,
Che della Fama il volo anco precorre.

XIV.

Va seco Aletto ; e poscia il lassa , e ves
D' uom che rechi novelle, abito e viso :
E nell' ora che par che 'l mondo reste
Fra la notte e fra 'l dì dubbio e diviso,
Entra in Gerusalemme , e tra le meste
Turbe passando , al re dà l' alto avviso
Del gran campo che giunge , e del disegno
E del notturno assalto e l' ora e 'l segno.

XV.

Ma già distendon l' ombre orrido velo
che di rossi vapor si sparge e tigne :
a terra , in vece del notturno gelo ,
agnan rugiade tepide e sanguigne.
empie di mostri e di prodigi il cielo :
odon fremendo errar larve maligne.
otò Pluton gli abissi, e la sua notte
utta versò dalle tartaree grotte

XVI.

Per sì profondo orror verso le tende
egl' inimici il fier Soldan cammina.
a quando a mezzo del suo corso ascende
a notte , onde poi rapida dechina ,
men d' un miglio , ove riposo prende
securi Francese , ei s' avvicina.
ni fe' cibare le genti ; e poscia d' alto
arlando , confortolle al crudo assalto :

XVII.

Vedete là di mille furti pieno
a campo più famoso assai che forte ,
e quasi un mar nel suo vorace seno
utte dell' Asia ha le ricchezze assortite.
uesto ora a voi , nè già potria con meno
ostro periglio , espon benigna sorte.
arme e i destrier d' ostro guerniti e d' oro,
eda fian vostra , e non difesa loro.

XVIII.

Nè questa è già quell' oste onde la Pers
Gente, e la gente di Nicea fu vinta,
Perchè in guerra sì lunga e sì diversa,
Rimasa n' è la maggior parte estinta :
E s' anco integra fosse, or tutta immersa
In profonda quiete, e d' arme è scinta.
Tosto s' opprime chi di sonno è carco ;
Che dal sonno alla morte è un picciol varco

XIX:

Su, su, venite: io primo aprir la strada
Vo' sui corpi languenti entro ai ripari.
Ferir da questa mia ciascuna spada,
E l' arti usar di crudeltate impari.
Oggi fia che di Cristo il regno cada,
Oggi libera l' Asia, oggi voi chiari.
Così gl' infiamma alle vicine prove ;
Indi tacitamente oltre lor move.

XX.

Ecco tra via le sentinelle ei vede
Per l' ombra mista d' una incerta luce ;
Nè ritrovar, come sicura fede
Avea, puote improvviso il saggio Duce.
Volgon quelle gridando indietro il piede,
Scorto che sì gran turba egli conduce :
Sicchè la prima guardia è da lor destà,
Che com' può meglio a guerreggiar s' appressa

XXI.

Un fiato allora ai barbari metalli
Arabi, certi omai d'esser sentiti.
In gridi orrendi al cielo, e de' cavalli
In suon del calpestio misti i nitriti.
In alti monti muggir, muggir le valli,
In dispor gli abissi ai lor muggiti;
La face innalzò di Flegetonte
Tutto, e 'l segno diede a quei del monte.

XXII.

Corre innanzi il Soldano e giunge a quella
Infusa ancora e inordinata guarda,
Vedo sì, che torbida procella
In cavernosi monti esce più tarda.
Come ch'arbori insieme e case svella,
In gregge che le torri abbatta ed arda,
In remoto che 'l mondo empia d'orrore,
In picciole sembianze al suo furore.

XXIII.

Non cala il ferromai, ch'appien non colga;
Non coglie appien, che piaga anco non faccia;
Non piaga fa, che l'alma altrui non tolga:
Non più direi: ma il ver di falso ha faccia.
Non ar ch'egli o sen finga, o non sen dolga,
Non senta il ferir dell'altrui braccia;
Non ben l'elmo percosso in suon di squilla
In bomba, e orribilmente arde e sfavilla.

XXIV.

Or quando ei solo ha quasi in fuga vol
Quel primo stuol delle francesche genti,
Giungono, in guisa d' un diluvio accolto
Di mille rivi, gli Arabi correnti.
Fuggono i Franchi allora a freno sciolto ;
E misto il vincitor va tra' fuggenti.
E con lor entra ne' ripari ; e 'l tutto
Di ruine e d' orror s' empie e di lutto.

XXV.

Porta il Soldan sull' elmo orrido e gran
Serpe , che si dilunga e 'l collo snoda ;
Sulle zampe s' innalza, e l' ali spande ,
E piega in arco la forcuta coda ;
Par che tre lingue vibri, e che fuor mand
Livida spuma, e che 'l suo fischio s' oda
Ed or ch' arde la pugna, anch' ei s' infiam
Nel moto , e fumo versa insieme e fiamme

XXVI.

E si mostra in quel lume a' riguardant
Formidabil così l' empio Soldano ,
Come veggion nell' ombra i naviganti
Fra mille lampi il torbido oceano.
Altri danno alla fuga i piè tremanti ,
Danno altri al ferro intrepida la mano :
E la notte i tumulti ognor più mesce ;
Ed occultando i rischi , i rischi accresce.

XXVII.

Fra color che mostraro il cor più franco,
tin sul Tebro nato allor si mosse,
cui nè le fatiche il corpo stanco;
agli anni dome aveano ancor le posse.
que suoi figli, quasi eguali, al fianco
erano sempre ovunque in guerra ei fosse,
arme gravando, anzi il lor tempo molto;
membra ancor crescenti, e 'l molle volto.

XXVIII.

Ed eccitati dal paterno esempio,
ruzzavano al sangue il ferro e l' ire.
ce egli loro: andianne ove quell' empio
ggiam ne' fuggitivi insuperbire;
già ritardi il sanguinoso scempio
' ei fa degli altri, in voi l' usato ardire;
rò che quello, o figli, è vile onore,
i non adorni alcun passato orrore.

XXIX.

Così feroce leonessa i figli
i dal collo la coma anco non pende,
cogli anni lor sono i ferì artigli
esciuti, e l' arme della bocca orrende,
ena seco alla preda ed ai perigli,
coll' esempio a incrudelir gli accende
l cacciator, che le natie lor selve
rba, e fuggir fa le men forti belve.

XXX.

Segue il buon genitor l' incauto stuolo
De' cinque , e Solimano assale e cinge ;
E in un sol punto un sol consiglio , e un sol
Spirito quasi sei lunghe aste spinge.
Ma troppo audace il suo maggior figliuolo
L' asta abbandona , e con quel fier si strin
E tenta invan colla pungente spada ,
Che sotto il corridor morto gli cada.

XXXI.

Ma come alle procelle esposto monte
Che percosso dai flutti al mar sovraste ,
Sostien fermo in se stesso i tuoni e l' onte
Del ciel irato , e i venti e l' onde vaste ;
Così il fero Soldan l' audace fronte
Tien salda incontro ai ferri e incontro all' as
Ed a colui che 'l suo destrier percote ,
Tra i cigli parte il capo e tra le gote.

XXXII.

Aramante al fratel che giù ruina ,
Porge pietoso il braccio , e lo sostiene.
Vana e folle pietà ch' alla ruina
Altrui la sua medesima a giunger viene !
Che 'l Pagan su quel braccio il ferro inchi
Ed atterra con lui chi a lui s' attiene.
Caggiono entrambi , e l' un su l' altro lang
Mescolando i sospiri ultimi e 'l sangue.

XXXIII.

inci egli di Sabin l' asta recisa,
e il fanciullo di lontan l' infesta,
rta il cavallo addosso, e 'l coglie in guisa,
giù tremante il batte, indi il calpesta.
giovinetto corpo uscì divisa
gran contrasto l' alma, e lasciò mesta
re soavi della vita, e i giorni
a tenera età lieti ed adorni.

XXXIV.

Imanean vivi ancor Pico e Laurente,
e arricchì un sol parto il genitore :
lissima coppia, e che sovente
r solea cagion di dolce errore.
se lei fe' Natura indifferente,
erente or la fa l' ostil furore.
a distinzion! ch' all' un divide
busto il collo, all' altro il petto incide.

XXXV.

padre (ah non più padre! ah! fera sorte
orbo di tanti figli a un punto il facel)
ira in cinque morti or la sua morte,
ella stirpe sua che tutta giace.
so come vecchiezza abbia sì forte
' atroci miserie, e sì vivace,
spiri e pugni ancor; ma gli atti e i visi
mirò forse de' figliuoli uccisi;

XXXVI.

E di sì acerbo lutto agli occhi sui
Parte l' amiche tenebre celaro.
Con tutto ciò nulla sarebbe a lui,
Senza perder se stesso, il vincer caro.
Prodigo del suo sangue, e dell' altrui
Avidissimamente è fatto avaro :
Nè si conosce ben qual suo desire
Paja maggior, l' uccidere o 'l morire.

XXXVII.

Ma grida al suo nemico : è dunque frale
Sì questa mano , e in guisa ella si sprezza,
Che con ogni suo sforzo ancor non vale
A provocare in me la tua fierezza?
Tace ; e percossa tira aspra e mortale ,
Che le piastre e le maglie insieme spezza
E sul fianco gli cala , e vi fa grande
Piaga onde il sangue tepido si spande.

XXXVIII.

A quel grido, a quel colpo, in lui convertesi
Il Barbaro crudel la spada e l' ira.
Gli aprì l' usbergo , e pria lo scudo aperse,
Cui sette volte un duro cuojo aggira ;
E 'l ferro nelle viscere gl' immerse.
Il misero Latin singhiozza e spira ;
E con vomito alterno or gli trabocca
Il sangue per la piaga , or per la bocca.

XXXIX.

come nell' Apennin robusta pianta
sprezzò d' Euro e d' Aquilon la guerra ;
turbo inusitato alfin la schianta ,
alberi intorno ruinando atterra ;
cade egli , e la sua furia è tanta ,
più d' un seco tragge , a cui s' afferra.
en d' uom sì feroce è degno fine ,
faccia ancor morendo alte ruine.

XL.

Mentre il Soldan, sfogando l' odio interno,
ce un lungo digiun ne' corpi umani ,
Arabi inanimati aspro governo
ch' essi fanno de' guerrier cristiani.
inglese Enrico , e 'l bavaro Oliferno
ono , o fier Dragutte , alle tue mani.
ilberto , a Filippo , Ariadeno
lie la vita , i quai nacquer sul Reno.

XLI.

Albazar colla mazza abbatte Ernesto ;
o Algazel cade Engerlan di spada.
chi narrar potria quel modo o questo
morte, e quanta plebe ignobil cada ?
da que' primi gridi erasi desto
freddo , e non istava intanto a bada.
tutto è armato , e già raccolto un grosso
ppello ha seco , e già con lor s' è mosso.

XLII.

Egli, che dopo il grido udì il tumulto
Che par che sempre più terribil suoni,
Avvisò ben, che repentino insulto
Esser dovea degli arabi ladroni:
Che già non era al Capitano occulto
Ch' essi intorno correat le regioni;
Benchè non istimò che sì fugace
Vulgo mai fosse d' assalirlo audace.

XLIII.

Or mentre egli ne viene, ode repente
Arme, arme replicar dall' altro lato;
Ed in un tempo il cielo orribilmente
Intonar di barbarico ululato.
Questa è Clorinda che del re la gente
Guida all' assalto, ed ave Argante allato.
Al nobil Guelfo che sostien sua vice
Allor si volge il Capitano, e dice:

XLIV.

Odi qual novo strepito di Marte
Di verso il colle e la città ne viene.
D' uopo là fia, che 'l tuo valore e l' arte
I primi assalti de' nemici affrene.
Vanne tu dunque, e là provvedi, e parte
Vo' che di questi miei teco ne mene:
Cogli altri io me n' andrò dall' altro canto
A sostener l' impeto ostile intanto.

XLV.

Così fra lor concluso , ambo gli move
per diverso sentiero egual fortuna.
Il colle Guelfo , e 'l Capitan va dove
li Arabi omai non han contesa alcuna.
Ma questi andando acquista forze , e nove
enti di passo in passo ognor raguna ;
alchè già fatto poderoso e grande ,
giunge ove il fero Turco il sangue spande.

XLVI.

Così scendendo dal natio suo monte
non empie umile il Po l' angusta sponda ;
ma sempre più , quanto è più lunge al fonte ,
e nove forze insuperbito abbonda.
Ovra i rotti confini alza la fronte
il tauro , e vincitor d' intorno inonda ,
e con più corna Adria respinge , e pare
che guerra porti e non tributo al mare.

XLVII.

Goffredo , ove fuggir l' impaurite
le genti vede , accorre , e le minaccia :
Qual timor (grida) è questo ? ove fuggite ?
Guardate almen chi sia quel che vi caccia.
Io caccia un vile stuol , che le ferite
non ricever nè dar sa nella faccia :
se 'l vedranno incontra a se rivolto ,
meran l' arme sol del vostro volto.

XLVIII.

Punge il destrier, ciò detto, e là si volge
Ove di Soliman gli incendii ha scorti :
Va per mezzo del sangue e della polve
E de' ferri e de' rischi e delle morti :
Con la spada e cogli urti apre e dissolve
Le vie più chiuse e gli ordini più forti ;
E sossopra cader fa d' ambo i lati
Cavalieri e cavalli, arme ed armati.

XLIX.

Sovra i confusi monti a salto a salto
Della profonda strage oltre cammina.
L' intrepido Soldan che 'l fero assalto
Sente venir, nol fugge e nol declina ;
Ma se gli spinge incontra, e 'l ferro in alto
Levando, per ferir gli s' avvicina.
Oh quai duo cavalieri or la fortuna
Dagli estremi del mondo in prova aduna !

L.

Furor contra virtute or qui combatte
D' Asia, in un picciol cerchio, il grande imper
Chi può dir come gravi e come ratte
Le spade son ? quanto il duello è fero ?
Passo qui cose orribili, che fatte
Furon, ma le coprì quell' aer nero ;
D' un chiarissimo Sol degne, e che tutti
Siano i mortali a riguardar ridutti.

LI.

Il popol di Gesù, dietro a tal guida
audace or divenuto, oltre si spinge;
de' suoi meglio armati all' omicida
aldano intorno un denso stuol si stringe.
È la gente fedel più che l' infida,
è più questa che quella il campo tinge;
a gli uni e gli altri e vincitori e vinti,
qualmente dan morte e sono estinti.

LII.

Come pare d' ardir con forza pare
vinci Austro in guerra vien, quindi Aquilone,
on ei fra lor, non cede il cielo o 'l mare,
nube a nube e flutto a flutto oppone:
si nè ceder qua, nè là piegare
vede l' ostinata aspra tenzone.
affronta insieme orribilmente urtando
udo a scudo, elmo ad elmo, e brando a brando

LIII.

Non meno intanto son ferì i litigi
ll' altra parte, e i guerrier folti e densi.
lle nuvole e più d' angioli stigi,
tti han pieni dell' aria i campi immensi,
dan forza ai Pagani; onde i vestigi
n è chi indietro di rivolger pensi:
a face d' Inferno Argante infiamma,
ceso ancor della sua propria fiamma.

LIV.

Egli ancor dal suo lato in fuga mosse
Le guardie, e ne' ripari entrò d' un salto :
Di lacerate membra empì le fosse ,
Appianò il calle, agevolò l' assalto ;
Sicchè gli altri il seguìro, e fer poi rosse
Le prime tende di sanguigno smalto.
E seco a par Clorinda, o dietro poco,
Sen già, sdegnosa del secondo loco.

LV

E già fuggiano i Franchi; allor che quivi
Giunse Guelfo opportuno, e 'l suo drappello
E volger fe' la fronte ai fuggitivi,
E sostenne il furor del popol fello.
Così si combatteva; e 'l sangue in rivi
Correa egualmente in questo lato e in quell
Gli occhi frattanto alla battaglia rea
Dal suo gran seggio il Re del ciel volgea.

LVI.

Sedea colà dond' egli e buono e giusto
Dà legge al tutto, e 'l tutto orna e produce
Sovra i bassi confin del mondo angusto,
Ove senso o ragion non si conduce :
E dell' eternità nel trono augusto,
Risplendea con tre lumi in una luce.
Ha sotto i piedi il Fato e la Natura,
Ministri umili; e 'l moto, e chi 'l misura;

LVII.

l' loco; e quella che, qual fumo o polve
gloria di quaggiuso e l' oro e i regni,
e piace lassù, disperde e volve,
Diva, cura i nostri umani sdegni.
vi ei così nel suo splendor s' involve,
v' abbaglian la vista anco i più degni :
ntorno ha innumerabili immortali,
gualmente in lor letizia eguali.

LVIII.

l gran concerto de' beati carmi
a risuona la celeste reggia.
ma egli a se Michele, il qual nell' armi
ucido diamante arde e lampeggia;
dice lui : non vedi or come s' armi
tra la mia fedel diletta greggia
mpia schiera d' Averno, e insin dal fondo
e sue morti a turbar sorga il mondo?

LIX.

a; dille tu, che lasci omai le cure
a guerra ai guerrier, cui ciò conviene;
l regno de' viventi, nè le pure
gge del ciel conturbi ed avvelene :
ni alle notti d' Acheronte oscure,
degno albergo, alle sue giuste pene :
vi se stessa e l' anime d' Abisso
cii. Così comando, e così ho fisso.

LX.

Qui tacque : e 'l duce de' guerrieri al
S' inchinò riverente al divin piede.
Indi spiega al gran volo i vanni aurati,
Rapido sì , ch' anco il pensiero eccede.
Passa il foco e la luce ove i Beati
Hanno lor gloriosa immobil sede.
Poscia il puro cristallo, e 'l cerchio mira,
Che di stelle gemmato incontra gira :

LXI.

Quinci , d' opre diversi e di sembianti,
Da sinistra rotar Saturno e Giove,
E gli altri i quali esser non ponno erranti,
S' angelica virtù gl' informa e move.
Vien poi da' campi lieti e fiammeggianti
D' eterno dì, là donde tuona e piove ;
Ove se stesso il mondo strugge e pasce,
E nelle guerre sue more e rinasce.

LXII.

Venia scotendo coll' eterne piume
La caligine densa , e i cupi orrori.
S' indorava la notte al divin lume
Che spargea scintillando il volto fuori.
Tale il sol nelle nubi ha per costume
Spiegar dopo la pioggia i bei colori :
Tal snol , fendendo il liquido sereno ,
Stella cader de la gran madre in seno.

LXIII.

Ma giunto ove la schiera empia infernale
uror de' Pagani accende e sprona ,
ferma in aria in sul vigor dell' ale ,
libra l' asta , e lor così ragiona :
« voi dovrete omai saper con quale
gore orrendo il Re del mondo tuona ,
del disprezzo, e ne' tormenti acerbi
l' estrema miseria , anco superbi.

LXIV.

« Misso è nel Ciel , ch' al venerabil segno
mi le mura, apra Sion le porte.
« Che pugnar col Fato? a che lo sdegno
« que irritar della celeste Corte?
« Che maladetti al vostro regno ,
« gno di pene e di perpetua morte :
« Vano in quegli a voi dovuti chiostri
« vostre guerre, ed i trionfi vostri.

LXV.

« Là incrudelite ; là sovra i nocenti
« te adoperate pur le vostre posse ,
« i gridi eterni, e lo stridor de' denti ,
« suon del ferro, e le catene scosse.
« se ; e quei ch' egli vide al partir lenti ,
« la lancia fatal pinse e percosse.
« gemendo abbandonar le belle
« ion della luce , e l' auree stelle ,

LXVI.

E dispiegar verso gli abissi il volo,
Ad inasprir ne' rei l' usate doglie.
Non passa il mar d' augei sì grande stuolo
Quando ai Soli più tepidi s' accoglie :
Nè tante vede mai l' autunno al suolo
Cader co' primi freddi aride foglie.
Liberato da lor, quella sì negra
Faccia depone il mondo, e si rallegra.

LXVII.

Ma non perciò nel disdegnoso petto
D' Argante vien l' ardire o 'l furor manco
Benchè suo foco in lui non spiri Aletto,
Nè flagello infernal gli sferzi il fianco.
Rota il ferro crudele ov' è più stretto
E più calcato insieme il popol Franco :
Miete i vili e i potenti; e i più sublimi
E più superbi capi adegua agl' imi.

LXVIII.

Non lontana è Clorinda; e già non me
Par che di tronche membra il campo aspe
Caccia la spada a Berlinghier nel seno
Per mezzo il cor, dove la vita alberga :
E quel colpo a trovarlo andò sì pieno,
Che sanguinosa uscì fuor delle terga.
Poi fere Albin là 've primier s'apprende
Nostro alimento; e 'l viso a Gallo fende.

LXIX.

destra di Gerniero, onde ferita
 tu pria, manda recisa al piano.
 E anco il ferro, e con tremanti dita
 viva nel suol guizza la mano :
 di serpe è tal, ch' indi partita ,
 e d' unirsi al suo principio invano.
 Mal concio la guerriera il lassa ,
 e volge ad Achille, e 'l ferro abbassa ;

LXX.

ra 'l collo e la nuca il colpo assesta :
 e nchi i nervi, e 'l gorgozzuol reciso,
 rotando a cader prima la testa,
 e bruttò di polve immonda il viso,
 giù cadesse il tronco : il tronco resta
 erabile mostro!) in sella assiso.
 bero del fren, con mille rote
 trando il destrier da se lo scote.

LXXI.

entre così l' indomita guerriera
 quadre d' Occidente apre e flagella,
 e d' incontro a lei Gildippe altera
 aracini suoi strage men fella.
 il sesso il medesmo, e simile era
 ilimento e 'l valore in questa e in quella ;
 e prova di lor non è lor dato;
 nemico maggior le serba il fato.

LXXII.

Quinci una , e quindi l'altra urta e sospinge
Nè può la turba aprir calcata e spessa.
Ma 'l generoso Guelfo allora stringe
Contra Clorinda il ferro, e le s' appressa ;
E calando un fendente , alquanto tinge
La fera spada nel bel fianco : ed essa
Fa d' una punta a lui cruda risposta ,
Ch' a ferirlo ne va tra costa e costa.

LXXIII.

Doppia allor Guelfo il colpo, e lei non coglie
Che a caso passa il palestino Osmida ,
E la piaga non sua sopra se toglie ,
La qual vien che la fronte a lui recida.
Ma intorno a Guelfo omai molta s' accoglie
Di quella gente ch' ei conduce e guida ;
E d' altra parte ancor la turba cresce :
Sicchè la pugna si confonde e mesce.

LXXIV.

L' Aurora intanto il bel purpureo volto
Già dimostrava dal sovrano balcone :
E in quei tumulti già s' era disciolto
Il feroce Argillan di sua prigionie ;
E d' arme incerte il frettoloso avvolto ,
Quali il caso gli offerse, o triste o buone ,
Già sen venia per emendar gli errori
Novi con novi meriti e novi onori.

LXXV.

Come destrier che da le regie stalle
e all' uso dell' arme si riserba ,
regge, e libero alfin per largo calle
tra gli armenti o al fiume usato o all' erba ;
perzan sul collo i crini e su le spalle ,
scote la cervice alta e superba :
sonano i piè nel corso, e par ch' avvampi
sonori nitriti empando i campi :

LXXVI.

Tal ne viene Argillano ; arde il feroce
guardo , ha la fronte intrepida e sublime ,
ve è ne' salti, e sovra i piè veloce
che d' orme la polve appena imprime.
tutto fra' nemici alza la voce ,
e com' uom che tutto osi, e nulla stime :
il feccia del mondo, Arabi inetti ,
l' è ch' or tanto ardire in voi s' alletti?

LXXVII

Non regger voi degli elmi e degli scudi
e atti il peso, o 'l petto armarvi e 'l dorso ;
commettete , paventosi e nudi ,
lpi al vento, e la salute al corso.
pere vostre e i vostri egregi studi
turni son, dà l' ombra a voi soccorso.
ch' ella fugge, chi fia vostro schermo ?
rme è ben d' uopo e di valor più fermo.

LXXVIII.

Così parlando ancor, diè per la gola
Ad Algazel di sì crudel percossa,
Che gli secò le fauci, e la parola
Troncò, ch' alla risposta era già mossa.
A quel meschin subito orrore invola,
Il lume, e scorre un duro giel per l' ossa.
Cade, e co' denti l' odiosa terra
Pieno di rabbia in sul morire afferra.

LXXIX.

Quinci per vari casi e Saladino
Ed Agricalte e Muleasse uccide :
E dall' un fianco all' altro a lor vicino
Con esso un colpo Aldiazil divide.
Trafitto a sommo il petto Ariadino
Atterra, e con parole aspre il deride.
Ei gli occhi gravi alzando, all' orgogliosa
Parole in sul morir così rispose :

LXXX.

Non tu, chiunque sia, di questa morte
Vincitor lieto avrai gran tempo il vanto.
Pari destin t' aspetta, e da più forte
Destra a giacer mi sarai steso accanto.
Rise eglí amaramente, e : Di mia sorte
Curi il Ciel (disse); or tu qui mori intanto
D' augei pasto e di cani : indi lui preme
Col piede, e ne trae l' alma e 'l ferro insier

LXXXI.

Un paggio del Soldan misto era in quella
ba di sagittari e lanciatori;
ni non anco la stagion novella
el mento spargea de' primi fiori.
on perle e rugiade in su la bella
ncia irrigando i tepidi sudori :
nge grazia la polve al crine incolto ;
legnoso rigor dolce è in quel volto.

LXXXII.

otto ha un destrier che di candore agguagli
or nell' Apennin caduta neve.
bo o fiamma non è che roti o saglia
ido sì, come è quel pronto e leve.
ra ei presa nel mezzo una zagaglia :
pada al fianco tien ritorta e breve ,
on barbara pompa in un lavoro
orpora risplende intesta e d' oro.

LXXXIII.

entre il fanciullo a cui novel piacere
loria il petto giovenil lusinga ,
ua turba e di là tutte le schiere ,
i non è chi tanto o quanto stringa ;
o osserva Argillan tra le leggiere
rote il tempo in cui l' asta sospinga ;
lto il punto, il suo destrier di furto
uccide ; e sovra gli è, ch' appena è surto

LXXXIV.

Ed al supplice volto , il quale invano
Con l' arme di pietà fea sue difese ,
Drizzò crudel l' inesorabil mano ,
E di Natura il più bel pregio offese.
Senso aver parve, e fu dell' uom più uma
Il ferro, che si volse, e piatto scese.
Ma che pro? se doppiando il colpo fero ,
Di punta colse ove egli errò primiero.

LXXXV.

Soliman che di là non molto lunge ,
Da Goffredo in battaglia è trattenuto ,
Lascia la zufta, e 'l destrier volve e punge
Tosto che 'l rischio ha del garzon veduto :
E i chiusi passi apre col ferro, e giunge
Alla vendetta sì, non all' ajuto ;
Perchè vede , ah! dolor ! giacerne ucciso
suo Lesbin, quasi bel fior succiso.

LXXXVI.

E in atto sì gentil languir tremanti
Gli occhi, e cader sul tergo il collo mira.
Così vago è il pallore, e da' sembianti
Di morte una pietà sì dolce spira ;
Ch' ammolli il cor che fu dur marmo avar
E 'l pianto scaturì di mezzo all' ira.
Tu piangi, Soliman? tu che distrutto
Mirasti il regno tuo col ciglio asciutto?

LXXXVII.

Ma come ei vede il ferro ostil che molle
uma del sangue ancor del giovinetto,
pietà cede, e l'ira avvampa e bolle,
le lagrime sue stagna nel petto.
orre sovra Argillano, e 'l ferro estolle;
rte lo scudo opposto, indi l'elmetto,
di il capo e la gola; e dello sdegno
Soliman ben quel gran colpo è degno.

LXXXVIII.

Nè di ciò ben contento, al corpo morto
montato del destriero anco fa guerra;
asi mastin che 'l sasso ond' a lui porto
duro colpo, infellonito afferra.
a d' immenso dolor vano conforto
crudelir nell' insensibil terra!
a frattanto de' Franchi il capitano
on spendea l' ire e le percosse invano.

LXXXIX

Mille Turchi avea qui, che di loriche
d' elmetti e di scudi eran coperti,
domiti di corpo alle fatiche,
spirto audaci, e in tutti i casi esperti;
furon già delle milizie antiche
Solimano; e seco ne' deserti
guir d' Arabia i suo' errori infellici,
lle fortune avverse ancora amici.

XC.

Questi ristretti insieme in ordin folto
Poco cedeano o nulla al valor Franco.
In questi urtò Goffredo ; e ferì il volto
Al fier Corcutte, ed a Rosteno il fianco ;
A Selin da le spalle il capo ha sciolto ,
Tronco a Rosseno il destro braccio e 'l manco
Nè già soli costor, ma in altre guise
Molti piagò di loro, e molti uccise.

XCI.

Mentre ei così la gente saracina
Percote, e lor percosse anco sostiene ;
E in nulla parte al precipizio inchina
La fortuna de' Barbari e la spene ;
Nova nube di polve ecco vicina ,
Che folgori di guerra in grembo tiene :
Ecco d' arme improvvise uscir un lampo
Che sbigottì degl' Infedeli il campo.

XCII.

Son cinquanta guerrier ch 'n puro argento
Spiegan la trionfal purpurea Croce.
Non io, se cento bocche e lingue cento
Avessi, e ferrea lena e ferrea voce ,
Narrar potrei quel numero che spento
Ne' primi assalti ha quel drappel feroce.
Cade l' Arabo imbelle ; e 'l Turco invitto
Resistendo e pugnando, anco è trafitto.

XCIII.

l' orror, la crudeltà, la tema, il lutto
d' intorno scorrendo ; e in varia imago
citrice la morte errar per tutto
resti, ed ondeggiar di sangue un lago
con parte de' suoi s' era condotto
r d' una porta il re, quasi presago
ortunoso evento ; e quindi d' alto
ava il pian soggetto, e 'l dubbio assalto.

XCIV.

La come prima egli ha veduto in piega
sercito maggior, suona a raccolta ;
n messi iterati instando prega
Argante e Clorinda a dar di volta.
era coppia d' eseguir ciò nega,
a di sangue, e cieca d' ira e stolta ;
cede alfine, e unite almen raccorre
ta le turbe, e freno ai passi imporre.

XCV.

La chi dà legge al vulgo, ed ammaestra
iltade e 'l timor ? La fuga è presa.
gitta lo scudo, altri la destra
rma : impaccio è il ferro, e non difesa.
e è tra 'l campo e la città, ch' alpestra
occidente al mezzogiorno è stesa.
fuggon essi ; e si rivolge oscura
gine di polve inver le mura.

XCVI.

Mentre ne van precipitosi al chino ,
Strage d' essi i Cristiani orribil fanno.
Ma posciachè salendo omai vicino
L' ajuto avean del barbaro Tiranno ;
Non vuol Guelfo d' alpestro erto cammino
Con tanto suo svantaggio esporsi al danno
Ferma le genti : e 'l re le sue riserra ,
Non poco avanzo d' infelice guerra.

XCVII.

Fatto intanto ha il Soldan ciò ch' è concess
Fare a terrena forza ; or più non puote :
Tutto è sangue e sudore , e un grave e spesso
Anelar gli ange il petto , e i fianchi scote.
Langue sotto lo scudo il braccio oppresso ;
Gira la destra il ferro in pigre rote ;
Spezza , e non taglia , e divenendo ottuso ,
Perduto il brando omai di brando ha l' uso.

XCVIII.

Come sentissi tal , ristette in atto
D' uom che fra due sia dubbio : e in se discorr
Se morir debba , e di sì illustre fatto
Con le sue mani altrui la gloria torre ;
Oppur , sopravanzando al suo disfatto
Campo , la vita in sicurezza porre.
Vinca (alfin disse) il Fato ; e questa mia
Fuga il trofeo di sua vittoria sia.

XCIV.

Veggia il nemico le mie spalle, e scherna
novo ancora il nostro esilio indegno ;
chè di novo armato indi mi scerna
ubar sua pace e 'l non mai stabil regno.
a cedo io , no : fia con memoria eterna
le mie offese eterno anco il mio sdegno.
orgerò nemico ognor più crudo ,
ere anco sepolto , e spirto ignudo.

FINE DEL TOMO PRIMO.

LA

GERUSALEMME

LIBERATA

PARIGI. — STAMPATO DA E. THONOT E C^a,
Strada Racine, 26.

LA
JERUSALEMME
LIBERATA

DI

TORQUATO TASSO.

Tomo Secondo.



FIRENZE.

E SI TROVA IN PARIGI PRESSO

BAUDRY, LIBRAIRIE EUROPÉENNE
MARD-BAUDRY ET C^{IE}, SUCCESSEURS
12, RUE BONAPARTE
Près le palais des Beaux-Arts

LA
GERUSALEMME
LIBERATA.

CANTO DECIMO

esce vigore agli assaliti la presenza di Sölimano , ed
i assalitori il ritorno de' prigionieri d' Armida , libe-
ri da Rinaldo. Elogio profetico degli Estensi

I.

osì dicendo ancor, vicino scorse
lestrier ch' a lui volse errante il passo :
to al libero fren la mano ei porse,
vi salse , ancor ch' afflitto e lasso
caduto è il cimier ch' orribil sorse ,
iando l' elmo inonorato e basso ;
a è la sopravvesta , e di superba
pa regal vestigio alcun non serba.

II.

Come dal chiuso ovil cacciato viene
Lupo talor, che fugge e si nasconde ;
Che sebben del gran ventre omai ripiene
Ha l' ingorde voragini profonde ,
Avido pur di sangue, anco fuor tiene
La lingua , e 'l sugge dalle labbra immonde
Tale ei sen gia, dopo il sanguigno strazio,
Della sua cupa fame anco non sazio.

III.

E come è sua ventura , alle sonanti
Quadrella ond' a lui intorno un nembo vola
A tante spade , a tante lance , e tanti
Instrumenti di morte alfin s' invola ;
E sconosciuto pur cammina avanti
Per quella via ch' è più deserta e sola :
E rivolgendo in se quel che far deggia ,
In gran tempesta di pensieri ondeggia.

IV.

Disponsi alfin di girne ove raguna
Oste sì poderosa il re d' Egitto ;
E giunger seco l' arme, e la fortuna
Ritentar anco di novel conflitto.
Ciò prefisso tra se, dimora alcuna
Non pone in mezzo, e prende il cammin dritto
(Che sa le vie, nè d' uopo ha di chi 'l guida)
Di Gaza antica agli arenosi lidi.

V.

è perchè senta inacerbir le doglie
e sue piaghe, e grave il corpo ed egro,
ma però che si posi, e l' armi spoglie;
travagliando il dì ne passa integro.
Quando l' ombra oscura al mondo toglie
i colori, e i color tinge in negro,
e lascia le piaghe, e come puote
l'io, d' un' alta palma i frutti scote :

VI.

cibato di lor, sul terren nudo
a adagiare il travagliato fianco :
testa appoggiando al duro scudo,
star i moti del pensier suo stanco.
L' ora in ora a lui si fa più crudo
il duol delle ferite: ed anco
gli è il petto e lacerato il core
e interni avvoltoi, sdegno e dolore.

VII.

fin, quando già tutte intorno chete
la più alta notte eran le cose,
o egli pur dalla stanchezza, in Lete
le cure sue gravi e noiose ;
una breve e languida quiete
flutte membra, e gli occhi egri compose
entre ancor dormia, voce severa
intonò sull' orecchie in tal maniera :

VIII.

Soliman, Solimano, i tuoi sì lenti
Riposi a miglior tempo omai riserva;
Che sotto il giogo di straniero genti,
La patria ove regnasti, ancor è serva.
In questa terra dormi? e non rammenti
Ch' insepolti de' tuoi l' ossa conserva?
Ove sì gran vestigio è del tuo scorno,
Tu neghittoso aspetti il novo giorno?

IX.

Desto il Soldano, alza lo sguardo, e vede
Uom che d' età gravissima ai sembianti,
Col ritorto baston del vecchio piede
Ferma e dirizza le vestigia erranti.
E chi sei tu (sdegnoso a lui richiede)
'Che fantasma importuno ai viandanti,
Rompi i brevi lor sonni? e che s' aspetta
'A te la mia vergogna o la vendetta?

X.

Io mi son un, risponde il vecchio, al quale
In parte è noto il tuo novel disegno:
E siccome uom a cui di te più cale,
Che tu forse non pensi, a te ne vegno.
Nè il mordace parlare indarno è tale;
Perchè della virtù cote è lo sdegno.
Prendi in grado, signor, che 'l mio sermone
Al tuo pronto valor sia sferza e sprone.

XI.

Or perchè, s' io m' appongo, esser dee volto
gran re dell' Egitto il tuo cammino ;
ne inutilmente aspro viaggio tolto
vrai s' innanzi segui , io m' indovino :
ne sebben tu non vai , fia tosto accolto
tosto mosso il campo saracino ;
e loco è là , dove s' impieghi e mostri
la tua virtù contra i nemici nostri.

XII.

Ma se in duce me prendi, entro a quel muro
ne dall' armi latine è intorno astretto ,
nel più chiaro del dì porti sicuro ,
senza che spada impugnì , io ti prometto.
Quivi coll' arme e co' disagi un duro
contrasto aver, ti fia gloria e diletto.
difenderai la terra insin che giugna
l'oste d' Egitto a rinnovar la pugna.

XIII.

Mentre ei ragiona ancor, gli occhi e la voce
nell' uomo antico il fero Turco ammira ;
dal volto e dall' animo feroce ,
tutto depone omai l' orgoglio e l' ira.
Padre, risponde , io già pronto e veloce
vengo a seguirti : ove tu vuoi mi gira.
me sempre miglior parrà il consiglio
ove ha più di fatica e di periglio.

XIV.

Loda il vecchio i suoi detti ; e perchè l'aur
Notturna avea le piaghe incrudelite ,
Un suo licor v' instilla , onde ristaura
Le forze , e salda il sangue e le ferite.
Quinci veggendo omai ch' Apollo inaura
Le rose che l' Aurora ha colorite :
Tempo è , disse , al partir ; che già ne scopri
Le strade il sol ch' altrui richiama all' opre

XV.

E sovra un carro suo che non lontano
Quinci attendea , col fier Niceno ei siede.
Le briglie allenta , e con maestra mano
Ambo i corsieri alternamente fiede.
Quei vanno sì , che 'l polveroso piano
Non ritien della rota orma o del piede :
Fumar li vedi ed anelar nel corso ,
E tutto biancheggiar di spuma il morso.

XVI.

Meraviglie dirò : s' aduna e stringe
L' aer d' intorno in nuvol raccolto ,
Sicchè 'l gran carro ne ricopre e cinge ,
Ma non appar la nube o poco o molto ;
Nè sasso che mural macchina spinge ,
Penetreria per lo suo chiuso e folto.
Ben veder ponno i duo dal cavo seno
La nebbia intorno , e fuori il ciel sereno.

XVII.

stupido il cavalier le ciglia inarca,
increspa la fronte, e mira fiso
nube, e 'l carro ch' ogn' intoppo varca
dice sì, che di volar gli è avviso.
Altro che di stupor l'anima carica
scorge all'atto dell'immobil viso,
rompe quel silenzio, e lui rappella;
l'ei si scote, e poi così favella:

XVIII.

chiunque tu sia, che fuor d'ogni uso
ghi Natura ad opre altere e strane;
biando i secreti, entro al più chiuso
zii a tua voglia delle menti umane;
arri vi col saper ch'è d'alto infuso,
e cose remote anco e lontane,
dimmi qual riposo o qual ruina
gran moti dell'Asia il Ciel destina.

XIX.

Ma pria dimmi il tuo nome, e con qual arte
cose tu sì inusitate soglia;
se pria lo stupor da me non parte,
ne esser può ch'io gli altri detti accoglia?
rispose il vecchio, e disse: in una parte
sarà leve l'adempir tua voglia.
detto Ismeno; e i Siri appellan mago
che dell'arti incognite son vago.

XX.

Ma ch' io scopra il futuro, e ch' io dispieg
Dell' occulto destin gli eterni annali ;
Tropo è audace desio , troppo alti pregh
Non è tanto concesso a noi mortali.
Ciascun quaggiù le forze e 'l senno impiegh
Per avanzar fra le sciagure e i mali ;
Che sovente addivien che 'l saggio e 'l fort
Fabro a se stesso è di beata sorte

XXI.

Tu questa destra invitta, a cui fia poco
Scoter le forze del francese Impero ,
Non che munir, non che guardar il loco
Che strettamente oppugna il popol fero,
Contra l' arme apparecchia e contra 'l foc
Osa , soffri, confida, io bene spero.
Ma pur dirò, perchè piacer ti debbia,
Ciò che oscuro vegg' io quasi per nebbia.

XXII.

Veggio , o parmi vedere, anzi che lustri
Molti rivolga il gran pianeta eterno ,
Uom che l' Asia ornerà co' fatti illustri,
E del fecondo Egitto avrà il governo.
Taccio i pregi dell' ozio , e l' arti industri
Mille virtù che non ben tutte io scerno :
Basti sol questo a te , che da lui scosse
Non pur saranno le cristiane posse ;

XXIII.

Ma insin dal fondo suo l' imperio ingiusto
alto sarà nell' ultime contese ,
afflitte reliquie entro un angusto
o sospinte , e sol dal mar difese.
esti fia del tuo sangue. E qui il vetusto
go si tacque ; e quegli a dir riprese :
lui felice , eletto a tanta lode !
parte ne l' invidia , e parte gode.

XXIV.

Soggiunse poi : girisi pur Fortuna
buona o rea , com' è lassù prescritto ;
e non ha sovra me ragione alcuna ,
non mi vedrà mai se non invito.
ma dal corso distornar la luna
e stelle potrà , che dal diritto
rcere un sol mio passo. E in questo dire
avillò tutto di focoso ardire.

XXV.

Così gir ragionando , insin che furo
've presso vedean le tende alzarse.
e spettacolo fu crudele e duro !
quante forme ivi la morte apparse !
fe' negli occhi allor torbido e scuro ,
di doglia il Soldano il volto sparse.
i con quanto dispregio ivi le degne
irò giacer sue già temute insegne !

XXVI.

E scorrer lieti i Franchi, e i petti e i vo!
Spesso calcar de' suoi più noti amici;
E con fasto superbo agl' insepolti
L' arme spogliare e gli abiti infelici;
Molti onorare, in lunga pompa accolti,
Gli amati corpi degli estremi uffici;
Altri suppor le fiamme; e 'l vulgo misto
D' Arabi e Turchi a un foco arder è visto.

XXVII.

Sospirò dal profondo, e 'l ferro trasse,
E dal carro lanciaossi, e correr volle:
Ma il vecchio incantatore a se il ritrasse
Sgridando, e raffrenò l' impeto folle;
E fatto che di novo ei rimontasse,
Drizzò il suo corso al più sublime colle.
Così alquanto n' andaro, insin ch' a tergo
Lasciar de' Franchi il militare albergo.

XXVIII.

Smontaro allor del carro, e quel repente
Sparve, e presero a piedi insieme il calle;
Nella solita nube occultamente
Discendendo a sinistra in una valle,
Sin che giunsero là dove al ponente
L' alto monte Sion volge le spalle.
Quivi si ferma il mago, e poi s' accosta
(Quasi mirando) alla scoscesa costa.

XXIX.

Cava grotta s' apria nel duro sasso,
lunghezzissimi tempi avanti fatta;
disusando, or riturato il passo
tra i pruni e l' erbe ove s' appiatta.
Sombra il mago gl' intoppi, e curvo e basso
l' angusto sentiero a gir s' adatta;
una man precede, e 'l varco tenta;
altra per guida al principe appresenta.

XXX.

Dice allora il Soldan : qual via furtiva
questa tua, dove convien ch' io vada?
Forse miglior io me n' apriva,
'l concedevi tu, colla mia spada.
E sdegnar, gli risponde, anima schiva,
emer col forte piè la buja strada;
e già solea calcarla il grande Erode,
el ch' ha nell' armi ancor sì chiara lode.

XXXI.

Cavò questa spelonca allor che porre
alse freno ai soggetti il re ch' io dico;
per essa potea da quella torre
egli Antonia appellò dal chiaro amico;
visibile a tutti, il piè raccorre
entro la soglia del gran tempio antico,
quindi occulto uscìr della cittate,
farne genti ed introdur celate.

XXXII.

Ma nota è questa via solinga e bruna
Or solo a me degli uomini viventi :
Per questa andremo al loco ove raguna
I più saggi a consiglio e i più potenti
Il re, che al minacciar della fortuna ,
Più forse che non dee , par che paventi.
Ben tu giungi a grand' uopo : ascolta, e taci;
Poi movi a tempo le parole audaci.

XXXIII.

Così gli disse ; e 'l cavaliere allotta
Col gran corpo ingombrò l' umil caverna ,
E per le vie dove mai sempre annotta ,
Seguì colui che 'l suo cammin governa.
Chini pria se n' andar ; ma quella grotta
Più si dilata , quanto più s' interna ;
Sì ch' ascesser con agio , e tosto furo
A mezzo quasi di quell' antro oscuro.

XXXIV.

Apriva allora un picciol uscio Ismeno ,
E se ne gian per disusata scala ,
A cui luce mal certo e mal sereno
L' aer che giù d' alto spiraglio cala.
In sotterraneo chiostro alfin venieno ,
E salian quindi in chiara e nobil sala.
Qui con lo scettro , e col diadema in testa ,
Mesto sedeasi il re fra gente mesta

XXXV.

alla concava nube il Turco fero
veduto rimira, e spia d' intorno;
de il re frattanto, il qual primiero
mincia così dal seggio adorno:
mente, o miei fidi, al nostro Impero
l trapassato assai dannoso giorno;
duti d' altissima speranza,
l' ajuto d' Egitto omai n' avanza.

XXXVI.

a ben vedete voi quanto la speme
tana sia da sì vicin periglio.
que voi tutti ho qui raccolti insieme,
ch' ognun porti in mezzo il suo consiglio.
tace; e quasi in bosco aura che freme,
na d' intorno un picciolo bisbiglio.
colla faccia baldanzosa e lieta
gendo Argante il mormorare accheta.

XXXVII.

magnanimo re (fu la risposta
cavaliero indomito e feroce)
chè ci tenti, e cosa a nullo ascosta
di, ch' uopo non ha di nostra voce ?
dirò : sia la speme in noi sol posta;
egli è ver che nulla a virtù noce,
questa armiamci, a lei chiediamo aita;
più ch' ella si voglia, amiam la vita.

XXXVIII.

Nè parlo io già così, perch' io dispere
Dell' ajuto certissimo d' Egitto;
Che dubitar se le promesse vere
Fian del mio re, non lece e non è dritto
Ma il dico sol perchè desio vedere
In alcuni di noi spirto più invitto,
Ch' egualmente apprestato ad ogni sorte,
Sì prometta vittoria, e sprezzì morte.

XXXIX.

Tanto sol disse il generoso Argante,
Quasi uom che parli di non dubbia cosa.
Poi sorse in autorevole sembiante
Orcano, uom d' alta nobiltà famosa,
E già nell' arme d' alcun pregio avante;
Ma or congiunto a giovinetta sposa,
E lieto omai de' figli, era invilito
Negli affetti di padre e di marito.

XL.

Disse questi : o signor, già non accuso
Il fervor di magnifiche parole,
Quando nasce d' ardir che star rinchiuso
Tra i confini del cor non può nè vuole.
Però, se 'l buon Circasso a te per uso
Tropo invero parlar fervido suole,
Ciò si conceda à lui, che poi nell' opre
Il medesimo fervor non meno scopre.

XLI.

Ma si conviene a te, cui fatto il corso
e cose e de' tempi han sì prudente,
or colà de' tuoi consigli il morso,
e costui se ne trascorre ardente;
far la speme del lontan soccorso
periglio vicino, anzi presente,
all' arme e coll' impeto nemico
oi novi ripari e 'l muro antico.

XLII.

oi, se lece a me dir quel ch' io ne sento,
no in forte città di sito e d' arte;
di macchine grande e violento
arato si fa dall' altra parte.
che sarà, non so : spero, e pavento
dizi incertissimi di Marte :
no che s' a noi più fia ristretto
sedio, alfin di cibo avrem difetto ;

XLIII.

rò che quegli armenti e quelle biade
eri tu ricettasti entro le mura,
tre nel campo a insanguinar le spade
tendea solo, e fu somma ventura,
ol' esca a gran fame, ampia cittade
ir mal ponno, se l' assedio dura;
za è pur che duri, ancor che vegna
te d' Egitto il dì ch' ella disegna.

XLIV.

Ma che fia se più tarda? Orsù, concedi
Che tua speme prevenga e sue promesse
La vittoria però, però non vedo
Liberate, o signor, le mura oppresse.
Combatteremo, o re, con quel Goffredo
E con que' duci, e colle genti istesse,
Che tante volte han già rotti e dispersi
Gli Arabi, i Turchi, i Soriani e i Persi.

XLV.

E quali sian, tu 'l sai, che lor cedesti
Sì spesso il campo, o valoroso Argante;
E sì spesso le spalle anco volgesti,
Fidando assai nelle veloci piante;
E 'l sa Clorinda teco, ed io con questi,
Ch' un più dell' altro non convien si van
Nè incolpo alcuno io già; che vi fu mostr
Quanto potea maggiore il valor nostro.

XLVI.

E dirò pur, benchè costui di morte
Bienco minacci, e 'l vero udir si sdegni:
Veggio portar da inevitabil sorte
Il nemico fatale a certi segni:
Nè gente potrà mai nè muro forte
Impedirlo così, ch' alfin non regni.
Ciò mi fa dir (sia testimonio il Cielo)
Del signor, della patria amore e zelo.

LXVII.

Oh saggio il re di Tripoli , che pace
ppe impetrar da' Franchi , e regno insieme !
a il Soldano ostinato , o morto or giace ,
pur servil catena il piè gli preme ,
nell' esilio , timido e fugace ,
va serbando alle miserie estreme ;
pur , cedendo parte , avria potuto
rte salvar co' doni e col tributo.

XLVIII.

Così diceva ; e s' avvolgea costui
n giro di parole obliquo e incerto ;
a chieder pace , a farsi uom ligio altrui ,
a non ardia di consigliarlo aperto.
a sdegnoso il Soldano , i detti sui
n potea omai più sostener coperto ;
quando il mago gli disse : or vuoi tu darli
gio , signor , che 'n tal maniera parli ?

XLIX.

Io per me , gli risponde , or' qui me celo
ntra mio grado , e d' ira ardo e di scorno.
b disse appena , e immantimente il velo
ella nube che stesa è lor d' intorno
fende , e purga nell' aperto cielo ;
l ei riman nel luminoso giorno ,
magnanimamente in fiero viso
fulge in mezzo , e lor parla improvviso.

L.

Io , di cui si ragiona , or son presente ,
Non fugace e non timido Soldano ;
Ed a costui , ch' egli è codardo e mente ,
M' offero di provar con questa mano.
Io che sparsi di sangue ampio torrente ,
Che montagne di strage alzai sul piano ,
Chiuso nel vallo de' nemici , e privo
Alfin d' ogni compagno ; io fuggitivo ?

LI.

Ma se più questi , o s' altri a lui simile ,
Alla sua patria , alla sua fede infido ,
Motto osa far d' accordo infame e vile ;
Buon re , sia con tua pace ; io qui l' uccido
Gli agni e i lupi fian giunti in un ovile ,
E le colombe e i serpi in un sol nido ,
Prima che mai di non discorde voglia
Noi co' Francesi alcuna terra accoglia.

LII.

Tien sulla spada, mentre ei sì favella ,
La fera destra in minaccevol atto.
Riman ciascuno a quel parlare , a quella
Orribil faccia muto e stupefatto.
Poscia con vista men turbata e fella ,
Cortesemente inverso il re s'è tratto.
Spera (gli dice) alto signor , ch' io reco
Non poco ajuto ; or Solimano è teco.

LIII.

Aladin, ch' a lui contra era già sorto,
Risponde : oh come lieto or qui ti veggio,
Diletto amico ! or del mio stuol ch' è morto,
Non sento il danno ; e ben temea di peggio.
Tu lo mio stabilire , e in tempo corto
Puoi ridrizzare il tuo caduto seggio ,
Se 'l Ciel nol vieta : indi le braccia al collo,
Così detto , gli stese , e circondollo.

LIV.

Finita l' accoglienza , il re concede
Il suo medesmo soglio al gran Niceno.
Egli poscia a sinistra in nobil sede
Si pone , ed al suo fianco alluoga Ismeno.
E mentre seco parla , ed a lui chiede
Di lor venuta , ed ei risponde appieno :
L' alta donzella ad onorar in pria
Vien Solimano ; ogni altro indi seguia.

LV.

Seguì fra gli altri Ormusse, il qual la schiera
Di quegli Arabi suoi a guidar tolse ;
E mentre la battaglia ardea più fera ,
Per disusate vie così s' avvolse ,
Ch' ajutando il silenzio e l' aria nera ,
Lei salva alfin nella città raccolse ;
E colle biade e co' rapiti armenti
Aita porse all' affamate genti.

LVI.

Sol con la faccia torva e disdegnosa
Tacito si rimase il fier Circasso;
A guisa di leon quando si posa,
Girando gli occhi e non movendo il passo.
Ma nel Soldan feroce alzar non osa
Orcano il volto, e 'l tien pensoso e basso.
Così a consiglio il palestin Tiranno,
E 'l re d' Turchi, e i cavalier qui stanno.

LVII.

Ma il pio Goffredo la vittoria e i vinti
Avea seguiti, e libere le vie;
E fatto intanto ai suoi guerrieri estinti
L' ultimo onor di sacre esequie e pie :
Ed ora agli altri impon , che siano accinti
A dar l' assalto nel secondo die ;
E con maggiore e più terribil faccia
Di guerra i chiusi barbari minaccia.

LVIII.

E perchè conosciuto avea il drappello
Ch' ajutò lui contra la gente infida,
Esser de' suoi più cari, ed esser quello
Che già seguì l' insidiosa guida;
E Tancredi con lor , che nel castello
Prigion restò della fallace Armida;
Nella presenza sol dell' Eremita
E d' alcuni più saggi, a se gl' invita.

LIX.

E dice lor : prego ch' alcun racconti
De' vostri brevi errori il dubbio corso;
E come poscia vi trovaste pronti
In sì grand' uopo a dar sì gran soccorso.
Vergognando tenean basse le fronti;
Ch' era al cor picciol fallo amaro morso.
Alfin del re britanno il chiaro figlio
Ruppe il silenzio, e disse , alzando il ciglio :

LX.

Partimmo noi che fuor dell' urna a sorte
Tratti non fummo , ognun per se nascoso ;
D' Amor, nol nego , le fallaci scorte
Seguendo , e d' un bel volto insidioso;
Per vie ne trasse disusate e torte ,
Fra noi discordi, e in se ciascun geloso.
Nutrian gli amori e i nostri sdegni (ahi tardi
Troppo il conosco! or parolette , or guardi.

LXI.

Alfin giungemmo al loco ove già scese
Fiamma dal cielo in dilatate falde ,
E di natura vendicò l' offese
Sovra le genti in mal oprar sì salde.
Fu già terra feconda , almo paese;
Or acque son bituminose e calde ,
E steril lago ; e quanto ei torce e gira ,
Compressa è l' aria , e grave il puzzo spira.

LXII.

Questo è lo stagno in cui nulla di greve
Si getta mai, che giunga insino al basso ;
Ma in guisa pur d' abete o d' orno leve ,
L' uom vi sornuota e 'l duro ferro e 'l sasso
Siede in esso un castello, e stretto e breve
Ponte concede a' peregrini il passo.
Ivi n' accolse ; e non so con qual arte ,
Vaga è là dentro e ride ogni sua parte.

LXIII.

V' è l' aura molle , e 'l ciel sereno , e l'eti
Gli alberi e i prati, e pure e dolci l' onde ;
Ove fra gli amenissimi mirteti
Sorge una fonte , e un fiumicel diffonde ;
Piovono in grembo all' erbe i sonni quieti
Con un soave mormorio di fronde ;
Cantan gli augelli : i marmi io taccio e l'oro.
Meravigliosi d' arte e di lavoro.

LXIV.

Apprestar su l' erbetta , ov' è più densa
L' ombra, e vicino al suon dell' acque chiare,
Fece di sculti vasi altera mensa ,
E ricca di vivande elette e care.
Era qui ciò ch' ogni stagion dispensa ,
Ciò che dona la terra, o manda il mare ,
Ciò che l' arte condisce ; e cento belle
Servivano al convito accorte ancelle.

LXV.

Ella d' un parlar dolce e d' un bel riso
Temprava altrui cibo mortale e rio.
Or mentre ancor ciascuno a mensa assiso
Beve con lungo incendio un lungo oblio,
Forse, e disse: or qui riedo; e con un viso
Ritornò poi non sì tranquillo e pio.
Con una man picciola verga scote,
Tien l' altra un libro; e legge in basse note.

LXVI.

Legge la maga; ed io pensiero e voglia
Sento mutar, mutar vita ed albergo:
Strana virtù! novo piacer m' invoglia;
Salto nell' acqua, e mi vi tuffo e immergo.
Non so come ogni gamba entro s' accoglia,
Come l' un braccio e l' altro entri nel tergo;
M' accorcio e stringo, e su la pelle cresce
Squamoso il cuojo, ed' uom son fatto un pesce.

LXVII.

Così ciascun degli altri anco fu volto,
E guizzò meco in quel vivace argento.
Quale allor mi foss' io, come di stolto
Vano e torbido sogno or men rammento.
Piacquele alfin tornarci il proprio volto;
Ma tra la meraviglia e lo spavento
Muti eravam, quando turbata in vista
In tal guisa ne parla e ne contrista:

LXVIII.

Ecco a voi noto è il mio poter (ne dice)
E quanto sovra voi l' imperio ho pieno.
Pende dal mio voler, ch' altri infelice
Perda in prigione eterna il ciel sereno
Altri divenga augello; altri radice
Faccia, e germogli nel terrestre seno;
O che s' induri in selce, o in molle fonte
Si liquefaccia, o vesta irsuta fronte

LXIX.

Ben potete schivar l' aspro mio sdegno,
Quando seguire il mio piacer v' aggrade:
Farvi pagani, e per lo nostro regno
Contra l' empio Buglion mover le spade.
Ricusar tutti, ed abborrir l' indegno
Patto : solo a Rambaldo il persuade.
Noi, che non val difesa, entro una buca
Di lacci avvolse, ove non è che luca.

LXX.

Poi nel castello istesso a sorte venne
Tancredi ; ed egli ancor fu prigioniero.
Ma poco tempo in carcere ci tenne
La falsa maga ; e s' io n' intesi il vero,
Di seco trarne da quell' empia ottenne
Del signor di Damasco un messaggiero,
Ch' al re d'Egitto in don fra cento armati
Ne conduceva inermi e incatenati.

LXXI.

Così ce n' andavamo ; e comè l' alta
providenza del Cielo ordina e move ,
buon Rinaldo il qual più sempre esalta
la gloria sua con opre eccelse e nove,
a noi s'avviene, e i cavalieri assalta,
nostri custodi, e fa l' usate prove :
li uccide e vince, e di quell' arme loro
a noi vestir, che nostre in prima foro.

LXXII.

Io 'l vidi, e 'l vider questi, e da lui porta
fu la destra, e fu sua voce udita.
Also è il romor che qui risuona, e porta
rea novella, e salva è la sua vita ;
d' oggi è il terzo dì, che colla scorta
un peregrin fece da noi partita
per girne in Antiochia ; e pria depose
l' arme che rotte aveva e sanguinose.

LXXIII.

Così parlava : e l' Eremita intanto
splgeva al cielo l' una e l' altra luce.
Non un color, non serba un volto : oh quanto
sacro e venerabile or riluce !
Veno di Dio, ratto dal zelo, accanto
l' angeliche menti ei si conduce.
E si svela il futuro, e nell' eterna
serie degli anni e dell' età s' interna ;

LXXIV.

E la bocca sciogliendo in maggior suono ,
Scopre le cose altrui, ch' indi verranno.
Tutti conversi alle sembianze, al tuono
Dell' insolita voce attenti stanno.
Vive (dice) Rinaldo; e l' altre sono
Arti e bugie di femminile inganno :
Vive, e la vita giovinetta acerba
A più mature glorie il Ciel riserba.

LXXV.

Presagi sono e fanciulleschi affanni
Questi, ond' or l' Asia lui conosce e noma.
Ecco chiaro vegg' io, correndo gli anni,
Ch' egli s' oppone all' empio Augusto, e 'l doma
E sotto l' ombra degli argentei vanni
L' aquila sua copre la Chiesa e Roma ,
Che della fera avrà tolte agli artigli :
E ben di lui nasceran degni i figli.

LXXVI.

De' figli i figli, e chi verrà da quelli,
Quinci avran chiari e memorandi esempi :
E da' Cesari ingiusti e da rubelli
Difenderan le mitre e i sacri Tempi.
Premere gli alteri, e sollevare gl' imbelli ;
Difender gl' innocenti, e punir gli empi ,
Fian l' arti lor. Così verrà che vole
L' aquila Estense oltra le vie del sole.

LXXVII.

E dritto è ben che, se 'l ver mira e 'l lume,
Ministri a Pietro i folgori mortali.
U' per Cristo si pugnì, ivi le piume
Spiegar dee sempre invitte e trionfali :
Che ciò per suo nativo alto costume
Dielle il Cielo , e per leggi a lei fatali.
Onde piace lassù che a questa degna
Impresa , onde partì , chiamata vegna.

LXXVIII.

Con questi detti ogni timor discaccia,
Di Rinaldo concetto, il saggio Piero.
Sol nel plauso comune avvien che taccia
Il pio Buglione , immerso in gran pensiero.
Sorge intanto la notte, e su la faccia
Della terra distende il velo nero.
Vansene gli altri, e dan le membra al sonno :
Ma i suoi pensieri in lui dormir non ponno.



CANTO XI.

Processione e preghiera. Assalto e battaglia generale. Goffredo ferito lascia la piaga e torna in guerra. Notte.

I.

Ma 'l Capitan delle cristiane genti,
Volto avendo all' assalto ogni pensiero,
Giva apprestando i bellici instrumenti;
Quando a lui venne il solitario Piero,
E trattolo in disparte, in tali accenti
Gli parlò venerabile e severo :
Tu movi, o Capitan, l' armi terrene ;
Ma di là non cominci onde conviene.

II.

Sia dal Cielo il principio : invoca innanti,
Nelle preghiere pubbliche e devote,
La milizia degli Angioli e de' Santi,
Che ne impetri vittoria ella che puote.
Preceda il clero in sacre vesti, e canti
Con pietosa armonia supplici note :
E da voi, duci gloriosi e magni,
Pietate il volgo apprenda, e v' accompagna

III.

Così gli parla il rigido Romito :
E 'l buon Goffredo il saggio avviso approva.
Servo (risponde) di Gesù gradito ,
Il tuo consiglio di seguir mi giova
Or mentre i duci a venir meco invito ,
Tu i pastori de' popoli ritrova ,
Guglielmo ed Ademaro ; e vostra sia
La cura della pompa sacra e pia.

IV.

Nel seguente mattino il vecchio accoglie
Co' duo gran sacerdoti altri minori ,
Ov' entro al vallo tra sacrate soglie
Soleansi celebrar divini onori
Quivi gli altri vestir candide spoglie :
Vestir dorato ammanto i duo Pastori ,
Che bipartito sovrà i bianchi lini ,
S' affibbia al petto , e incoronaro i crini.

V.

Va Pietro solo innanzi , e spiega al vento
Il segno riverito in Paradiso ;
E segue il coro a passo grave e lento ,
In duo lunghissimi ordini diviso.
Alternando facean doppio concento
In supplichevol canto , e in umil viso.
E chiudendo le schiere , ivano a paro
I principi Guglielmo ed Ademaro.

VI.

Venia poscia il Buglion , pur come è l' uso
Di Capitan , senza compagno allato ;
Seguiano a coppia i duci , e non confuso
Seguiva il campo a lor difesa armato.
Sì procedendo , se n' uscia del chiuso
Delle trinciere il popolo adunato :
Nè s' udian trombe o suoni altri feroci ;
Ma di pietate e d' umiltà sol voci.

VII.

Te Genitor, te Figlio eguale al Padre ,
E te che d' ambo uniti amando spiri ,
E te , d' uomo e di Dio vergine Madre ,
Invocano propizio ai lor desiri.
E duci e voi , che le fulgenti squadre
Del Ciel movete in triplicati giri ,
O Divo e te , che della diva fronte
La monda umanità lavasti al fonte ,

VIII.

Chiamano ; e te che sei pietra e sostegno
Della magion di Dio fondata e forte ,
Ove ora il novo successor tuo degno
Di grazia e di perdono apre le porte ;
E gli altri messi del celeste regno ,
Che divulgar la vincitrice morte ;
E quei che 'l vero a confermar seguirono ,
Testimoni di sangue e di martiro :

IX.

Quegli ancor, la cui penna o la favella,
insegnata ha del Ciel la via smarrita;
la cara di Cristo e fida ancella
ch' elesse il ben della più nobil vita;
le vergini chiuse in casta cella,
che Dio con alte nozze a se marita;
quell' altre magnanime ai tormenti,
prezzatrici de' regi e delle genti.

X.

Così cantando, il popolo devoto
non larghi giri si dispiega e stende;
drizza all' Oliveto il lento moto,
monte che dall' olive il nome prende,
monte per sacra fama al mondo noto,
che oriental contra le mura ascende;
e sol da quelle il parte e nel discosta
la cupa Giosafà che in mezzo è posta.

XI.

Colà s' invia l' esercito canoro;
e ne suonan le valli ime e profonde,
e gli alti colli, e le spelonche loro,
e da ben mille parti Eco risponde:
e quasi par che boscareccio coro
fra quegli antri si celi e in quelle fronde;
si chiaramente replicar s' udia
or di Cristo il gran nome, or di Maria.

XII.

D' in su le mura ad ammirar frattanto
Cheti si stanno e attoniti i Pagani
Que' tardi avvolgimenti, e l' umil canto,
E l' insolite pompe e i riti estrani.
Poichè cessò dello spettacol santo
La novitate, i miseri profani
Alzar le strida; e di bestemmie e d' onte
Muggì il torrente e la gran valle e 'l monte

XIII.

Ma dalla casta melodia soave
La gente di Gesù però non tace;
Nè si volge a que' gridi, o cura n' ave
Più che di storno avria d' augei loquace;
Nè perchè strali avventino, ella pave
Che giungano a turbar la santa pace
Di sì lontano: onde a suo fin ben puote
Condur le sacre incominciate note.

XIV.

Poscia in cima del colle ornan l' altare
Che di gran cena al sacerdote è mensa;
E d' ambo i lati luminosa appare
Sublime lampa in lucid' oro accensa.
Quivi altre spoglie, e pur dorate e care,
Prende Guglielmo: e pria tacito pensa;
Indi la voce in chiaro suon dispiega,
Se stesso accusa, e Dio ringrazia e prega.

XV.

Umili intorno ascoltano i primieri ,
Le viste i più lontani almen v' han fisse.
Ma poichè celebrò gli alti misteri
Del puro sacrificio : Itene , ei disse ;
E in fronte alzando ai popoli guerrieri
La man sacerdotale , li benedisse.
Aior sen ritornar le squadre pie
Per le dianzi da lor calcate vie.

XVI.

Giunti nel vallo , e l' ordine disciolto ,
Si rivolge Goffredo a sua magione ;
E l' accompagna stuol calcato e folto
Insino al limitar del padiglione.
Quivi gli altri accomiata , indietro volto ,
Ma ritien seco i duci il pio Buglione ,
E li raccoglie a mensa , e vuol ch' a fronte
Di Tolosa gli sieda il vecchio conte.

XVII.

Poichè de' cibi il natural amore
Fu in lor represso , e l' importuna sete ,
Disse ai duci il gran Duce : al novo albore
Tutti all' assalto voi pronti sarete.
Quel fia giorno di guerra e di sudore ;
Questo sia d' apparecchio e di quiete :
Dunque ciascun vada al riposo , e poi
Se medesimo prepari e i guerrier suoi.

XVIII.

Tolser essi congedo; e manifesto
Quinci gli araldi a suon di trombe fero,
Ch'essere all'arme apparecchiato e presto
Dee colla nova luce ogni guerriero.
Così in parte al ristoro, e in parte questo
Giorno si diede all'opre ed al pensiero,
Sin che fe' nova tregua alla fatica
La cheta notte del riposo amica.

XIX.

Ancor dubbia l'aurora, ed immaturo
Nell'oriente il parto era del giorno;
Nè i terreni fendea l'aratro duro,
Nè fea il pastore ai prati anco ritorno;
Stava tra i rami ogni augellin sicuro,
E in selva non s'udia latrato o corno:
Quando a cantar la mattutina tromba
Comincia, all'arme; all'arme il ciel rimbomba.

XX.

All'arme, all'arme, subito ripiglia
Il grido universal di cento schiere.
Sorge il forte Goffredo, e già non piglia
La gran corazza usata o lo schiniere;
Ne veste un'altra, ed un pedon somiglia
In arme speditissime e leggiere;
Ed indosso avea già l'agevol pondo,
Quando gli sovraggiunse il buon Raimondo.

XXI.

Questi veggendo armato in cotal modo
Capitano, il suo pensier comprese.
«V' è (gli disse) il grave usbergo e sodo?
«V' è, signor, l' altro ferrato arnese?
«Perchè sei parte inerme? Io già non lodo
«Che vada con sì debili difese.
«Or da tai segni in te ben argomento
«Che sei di gloria ad umil meta intento.

XXII.

Deh che ricerchi tu? privata palma
Di salitor di mura? altri le saglia,
Ed esponga men degna ed util alma
Rischio debito a lui) nella battaglia :
Tu riprendi, signor, l' usata salma;
E di te stesso a nostro pro ti caglia.
L' anima tua, mente del campo e vita,
Cautamente, per Dio, sia custodita.

XXIII.

Qui tace ; ed ei risponde : or ti sia noto,
Che quando in Chiaramonte il grande Urbano
Questa spada mi cinse, e me devoto
F' e' cavalier l' onnipotente mano,
Tacitamente a Dio promisi in voto
Non pur l' opera qui di capitano,
Ma d' impiegarvi ancor, quando che fosse,
Qual privato guerrier l' arme e le posse.

XXIV.

Dunque poscia che fian contra i nemici
Tutte le genti mie mosse e disposte.
E ch' appieno adempito avrò gli uffici
Che son dovuti al principe dell' oste,
Ben è ragion (nè tu , credo , il disdici)
Ch' alle mura pugnando anch' io m' accoste ,
E la fede promessa al Cielo osservi :
Egli mi custodisca e mi conservi.

XXV.

Così concluse ; e i cavalier francesi
Seguir l' esempio , e i duo minor Buglioni :
Gli altri principi ancor, men gravi arnesi
Parte vestiro , e sì mostrar pedoni.
Ma i Pagani frattanto erano ascesi
Là dove ai sette gelidi Trioni
Si volge , e piega all' occidente il muro ,
Che nel più facil sito è men sicuro :

XXVI.

Però ch' altronde la città non teme
Dall' assalto nemico offesa alcuna.
Quivi non pur l' empio Tiranno insieme
Il forte vulgo e gli assoldati aduna ;
Ma chiama ancor alle fatiche estreme
Fanciulli e vecchi l' ultima fortuna :
E van questi portando ai più gagliardi
Calce , solfo , bitume , e sassi e dardi.

XXVII.

E di macchine e d' arme han pieno avante
tutto quel muro a cui soggiace il piano :
quinci, in forma d' orrido gigante,
sulla cintola in su sorge il Soldano ;
quindi tra' merli il minaccioso Argante
sorreggia, e discoperto è di lontano :
in su la torre altissima angolare,
ovra tutti Clorinda eccelsa appare.

XXVIII.

A costei la faretra e 'l grave incarco
dell' acute quadrella al tergo pende.
Ella già nelle mani ha preso l' arco ,
già lo stral v' ha sulla corda , e 'l tende ;
disiosa di ferire , al varco
la bella arciera i suoi nemici attende.
E già credean la vergine di Delo
tra l' alte nubi sacttar dal cielo.

XXIX.

Scorre più sotto il re canuto a piede,
dall' una all' altra porta ; e 'n su le mura
ciò che prima ordinò , cauto rivede ,
e i difensor conforta e rassicura :
e qui gente rinforza, e là provvede
di maggior copia d' arme, e 'l tutto cura.
Ma se ne van l' afflitte madri al tempio :
a ripregar Nume bugiardo ed empio :

XXX.

Deh spezza tu del predator francese
L' asta, Signor, colla man giusta e forte;
E lui che tanto il tuo gran nome offese,
Abbatti e spargi sotto l' alte porte.
Così dicean; nè fur le voci intese
Laggiù tra 'l pianto dell' eterna morte.
Or mentre la città s' appresta e prega,
Le genti e l' armi il pio Buglion dispiega.

XXXI.

Tragge egli fuor l' esercito pedone
Con molta providenza e con bell' arte;
E contra il muro ch' assalir dispone,
Obliquamente in duo lati il comparte :
Le baliste per dritto in mezzo pone,
E gli altri ordigni orribili di Marte,
Onde in guisa di fulmini si lancia
Ver le merlate cime or sasso, or lancia :

XXXII.

E mette in guardia i cåvalier de' fanti
Da tergo, e manda intorno i corridori.
Dà il segno poi della battaglia; e tanti
I saggittari sono e i frombatori,
E l' arme delle macchine volanti,
Che scemano fra i merli i difensori.
Altri v' è morto, e 'l loco altri abbandona
Già men folta del muro è la corona.

XXXIII.

La gente Franca impetuosa e ratta
llor quanto più puote affretta i passi :
parte scudo a scudo insieme adatta ,
di quegli un coperchio al capo fassi ;
parte sotto macchine s' appiatta
he fan riparo al grandinar de' sassi ,
d arrivando al fosso , il cupo e 'l vano
ercano empirne , ed adeguarlo al piano.

XXXIV.

Non era il fosso di palustre limo
Che nol consente il loco) o d' acqua molle ;
nde l' empiano , ancor che largo ed imo ,
e pietre , i fasci e gli arbori e le zolle.
' audacissimo Alcasto intanto il primo
copre la testa , ed una scala estolle ;
nol ritien dura gragnuola , o pioggia
di fervidi bitumi , e su vi poggia.

XXXV.

Vedeasi in alto il fero Elvezio ascenso
Mezzo l' aereo calle aver fornito
egno a mille saette , e non offeso
D' alcuna sì , che fermi il corso ardito ;
Quando un sasso ritondo e di gran peso ,
Veloce come di bombarda uscito ,
Nell' elmo il coglie , e 'l risospinge abbasso :
E 'l colpo vien dal lanciador Circasso.

XXXVI.

Non è mortal, ma grave il colpo e 'l salto,
Sì ch' ei stordisce, e giace immobil pondo.
Argante allora in suon feroce ed alto :
Caduto è il primo, or chi verrà secondo?
Che non uscite a manifesto assalto,
Appiattati guerrier, s' io non m' ascondo?
Non gioveranvi le caverne estrane,
Ma vi morrete come belve in tane.

XXXVII.

Così dice egli : e per suo dir non cessa
La gente occulta ; e tra i ripari cavi ,
E sotto gli alti scudi unita e spessa
Le saette sostiene e i pesi gravi.
Già l' ariete alla muraglia appressa
Macchine grandi, e smisurate travi
Ch' han testa di monton ferrata e dura :
Temon le porte il cozzo, e l' alte mura.

XXXVIII.

Gran mole intanto è di lassù rivolta
Per cento mani al gran bisogno pronte,
Che sovra la testuggine più folta
Ruina, e par che vi trabocchi un monte :
E degli scudi l' union disciolta,
Più d' un elmo vi frange e d' una fronte;
E ne riman la terra sparsa e rossa
D' arme, di sangue, di cervella e d' ossa.

XXXIX.

L' assalitore allor sotto al coperto
Delle macchine sue più non ripara;
Ma dai ciechi perigli al rischio aperto
Fuori se n' esce, e sua virtù dichiara.
Altri appoggia le scale, e va per l' erto,
Altri percote i fondamenti a gara.
Ne crolla il muro, e ruinoso i fianchi
Già fessi mostra all' impeto de' Franchi.

XL.

E ben cadeva alle percosse orrende
Che doppia in lui l' espugnator montone.
Ma sin da' merli il popolo il difende
Con usata di guerra arte e ragione :
Che ovunque la gran trave in lui si stende,
Cala fasci di lana, e li frappone ;
Prende in se le percosse e fa più lente
La materia arrendevole e cedente. .

XLI.

Mentre con tal valor s' erano strette
L' audaci schiere alla tenzon murale ,
Curvò Clorinda sette volte, e sette
Rallentò l' arco, e n' avventò lo strale ;
E quante in giù se ne volar saette ,
Tante s' insanguinaro il ferro e l' ale ,
Non di sangue plebeo , ma del più degno ;
Che sprezza quell' altera ignobil segno.

XLII.

Il primo cavalier ch' ella piagasse,
Fu l' erede minor del rege inglese.
De' suoi ripari appena il capo ei trasse,
Che la mortal percossa in lui discese,
E che la destra man non gli trapasse,
Il guanto dell' acciar nulla contese.
Sicchè inabile all' arme ei si ritira
Fremendo, e meno di dolor che d' ira.

XLIII.

Il buon conte d' Ambuosa in ripa al fosso,
E sulla scala poi Clotareo il Franco :
Quegli morì trafitto il petto e 'l dosso,
Questi dall' un passato all' altro fianco.
Sospingeva il monton, quando è percosso
Al signor de' Fiamminghi il braccio manco :
Sicchè tra via s' allenta; e-vuol poi trarne
Lo strale, e resta il ferro entro la carne.

XLIV.

All' incauto Ademar, ch' era da lunge
La fera pugna a riguardar rivolto,
La fatal canna arriva, e in fronte il punge :
Stende ei la destra al loco ove fu colto,
Quando nova saetta ecco sorge
Sovra la mano, e la configge al volto;
Onde egli cade, e fa del sangue sacro
Sull' arme femminili ampio lavacro.

XLV.

Ma non lungi da' merli a Palamede,
Mentre ardito disprezza ogni periglio,
E su per gli erti gradi indrizza il piede,
Cala il settimo ferro al destro ciglio;
E trapassando per la cava sede
E tra i nervi dell' occhio, esce vermiglio
Di retro per la nuca: egli trabocca,
E more a' piè dell' assalita rocca.

XLVI.

Tal saetta costei. Goffredo intanto
Con novo assalto i difensori opprime.
Avea condotto ad una porta accanto
Delle macchine sue la più sublime.
Questa è torre di legno, e s' erge tanto,
Che può del muro pareggiar le cime;
Torre che grave d' uomini, ed armata,
Mobile è sulle rote, e vien tirata.

XLVII.

Viene avventando la volubil mole
Lance e quadrella, e quanto può s' accosta;
E come nave in guerra a nave suole,
Tenta d' unirsi alla muraglia opposta.
Ma chi lei guarda, ed impedir ciò vuole,
L' urta la fronte, e l' una e l' altra costa:
La respinge coll' aste, e le percote
Or colle pietre i merli ed or le rote.

XLVIII.

Tanti di qua, tanti di là fur mossi
E sassi e dardi, ch' oscuronne il cielo :
S' urtar duo nemi in aria, e là tornossi
Talor respinto onde partiva il telo.
Come di frondi sono i rami scossi
Dalla pioggia indurata in freddo gelo,
E ne caggiono i pomi anco immaturi ;
Così cadeano i Saracin dai muri ;

XLIX.

Però che scende in lor più grave il danno
Che di ferro assai meno eran guerniti.
Parte de' vivi ancora in fuga vanno,
Della gran mole al fulminar smarriti.
Ma quel che già fu di Nicea tiranno,
Vi resta, e fa restarvi i pochi arditi :
E 'l fero Argante a contrapporsi corre,
Preso una trave, alla nemica torre ;

L.

E da se la respinge, e tien lontana
Quanto l' abete è lungo e 'l braccio forte.
Vi scende ancor la vergine sovrana,
E de' perigli altrui si fa consorte.
I Franchi intanto alla pendente lana
Le funi recideano e le ritorte
Con lunghe falci ; onde cadendo a terra,
Lasciava il muro disarmato in guerra.

LL.

Così la torre sopra, e più di sotto
L' impetuoso il batte aspro ariete;
Onde comincia omai forato e rotto,
A discoprir le interne vie secrete.
Èssi non lunge il Capitan condotto
Al conquassato e tremulo parete,
Nel suo scudo maggior tutto rinchiuso,
Che rade volte ha di portar in uso :

LII.

E quinci cauto rimirando spia,
E scender vede Solimano abbasso,
E porsi alla difesa ove s' apria
Tra le ruine il periglioso passo;
E rimaner della sublime via
Clorinda in guardia e 'l cavalier circasso
Così guardava; e già sentiasi il core
Tutto avvampar di generoso ardore.

LIII.

Onde rivolto, dice al buon Sigiero
Che gli portava un altro scudo e l' arco :
Ora mi porgi, o fedel mio scudiero,
Cotesto meno assai gravoso incarco;
Che tenterò di trapassar primiero
Su dirupati sassi il dubbio varco :
E tempo è ben, ch' alcuna nobil opra
Della nostra virtute omai si scopra.

LIV.

Così, mutato scudo, appena disse ;
Quando a lui venne una saetta a volo ,
E nella gamba il colse, e la trafisse
Nel più nervoso ov' è più acuto il duolo
Che di tua man, Clorinda, il colpo uscisse ,
La fama il canta , e tuo l' onor n' è solo :
Se questo dì servaggio o morte schiva
La tua gente pagana, a te s' ascriva.

LV.

Ma il fortissimo eroe, quasi non senta
Il mortifero duol della ferita ,
Dal cominciato corso il piè non lenta ,
E monta su i dirupi, e gli altri invita.
Pur s' avvede egli poi, che nol sostenta
La gamba offesa troppo ed impedita ,
E ch' inaspra agitando ivi l' ambascia ;
Onde sforzato alfin l' assalto lascia.

LVI.

E chiamando il buon Guelfo a se con mano,
A lui parlava : io me ne vo costretto ;
Sostien persona tu di Capitano ,
E di mia lontananza empì il difetto.
Ma picciol' ora io vi starò lontano :
Vado, e ritorno. E si partia, ciò detto ;
Ed ascendendo in un leggièr cavallo ,
Giunger non può, che non sia visto, al vallo.

LVII.

Al dipartir del Capitan, si parte
E cede il campo la fortuna Franca.
Cresce il vigor nella contraria parte ;
Sorge la speme, e gli animi rinfranca :
E l' ardimento col favor di Marte
Ne' cor fedeli, e l' impeto già manca :
Gia corre lento ogni lor ferro al sangue ;
E delle trombe istesse il suono langue.

LVIII.

E già tra' merli a comparir non tarda
Lo stuol fugace che 'l timor caccionne.
E mirando la vergine gagliarda ,
Vero amor della patria arma le donne.
Correr le vedi e collocarsi in guarda ,
Con chiome sparse e con succinte gonne ;
E lanciar dardi, e non mostrar paura
D' esporre il petto per l' amate mura.

LIX

E quel ch' a Franchi più spavento porge ,
E 'l toglie ai difensor della cittade ,
È, che 'l possente Guelfo (e se n' accorge
Questo popolo e quel) percosso cade.
Tra mille il trova sua fortuna, e scorge
D' un sasso il corso per lontane strade.
E da sembiante colpo al tempo stesso
Colto è Raimondo ; onde giù cade anch' esso.

LX.

Ed aspramente allora anco fu punto
Nella proda del fosso Eustazio ardito.
Nè in questo ai Franchi fortunoso punto,
Contra lor da' nemici è colpo uscito
(Che n' uscir molti) onde non sia disgiunto
Corpo dall' alma, o non sia almen ferito.
E in tal prosperità via più feroce
Divenendo il Circasso, alza la voce :

LXI.

Non è questa Antiochia, e non è questa
La notte amica alle cristiane frodi.
Vedete il chiaro sol, la gente desta :
Altra forma di guerra ed altri modi.
Dunque favilla in voi nulla più resta
De l' amor della preda e delle lodi ,
Che sì tosto cessate, e sete stanche
Per breve assalto, o Franchi no, ma Franche !

LXII.

Così ragiona ; e in guisa tal s' accende
Nelle sue furie il cavaliere audace ,
Che quell' ampia città ch' egli difende ,
Non gli par campo del suo ardir capace :
E si lancia a gran salti, ove si fende
Il muro, e la fessura adito face ;
Ed ingombra l' uscita ; e grida intanto
A Soliman che si vedeva accanto :

CANTO XI.

LXIII.

Solimano, ecco il loco, ed ecco l' ora
Che del nostro valor giudice fia.
Che cessi? o di che temi? or costà fuora
Cerchi il pregio sovran chi più 'l desia.
Così gli disse : e l' uno e l' altro allora
Precipitosamente a prova uscia ,
L' un da furor, l' altro da onor rapito ,
E stimolato dal feroce invito.

LXIV.

Giunsero inaspettati ed improvvisi
Sovra i nemici, e in paragon mostrarsi :
E da lor tanti fur uomini uccisi ,
E scudi ed elmi dissipati e sparsi ,
E scale tronche, ed arieti incisi ,
Che di lor parve quasi un monte farsi ;
E mescolati alle ruine alzarò ,
In vece del caduto, altro riparo.

LXV.

La gente che pur dianzi ardì salire
Al pregio eccelso di mural corona ,
Non ch' or d' entrar nella cittate aspire ,
Ma sembra alle difese anco mal buona ;
E cede al novo assalto, e in preda ali' ire
De duo guerrier le macchine abbandona ,
Ch' ad altra guerra omai saran mal atte ;
Tanto è 'l furor che le percote e batte.

LXVI.

L' uno e 'l altro Pagan, come il trasporta
L' impeto suo, già più e più trascorre ;
Già 'l foco chiede ai cittadini, e porta
Duo pini fiammeggianti inver la torre.
Cotali uscir della tartarea porta
Sogliono , e sottosopra il mondo porre
Le ministre di Pluto empie sorelle,
Lor ceraste scotendo e lor facelle.

LXVII.

Ma l' invitto Tancredi, il quale altrove
Confortava all' assalto i suoi Latini ,
Tosto che vide l' incredibil prove,
E la gemina fiamma, e i duo gran pini,
Tronca in mezzo le voci, e presto move
A frenar il furor de' Saracini :
E tal del sno valor dà segno orrendo ,
Che chi vinse e fugò, fugge or perdendo.

LXVIII.

Così della battaglia or qui lo stato
Col variar della fortuna è volto.
E in questo mezzo il Capitan piagato
Nella gran tenda sua già s' è raccolto ,
Col buon Sigier, con Baldovino, allato ,
Di mesti amiei in gran concorso e folto.
Ei che s' affretta e di tirar s' affanna
Della piaga lo stral, rompe la canna ;

LXIX.

E la via più vicina e più spedita
Alla cura di lui vuol che si prenda :
Scoprasi ogni latebra alla ferita,
E largamente si risechi e fenda.
Rimandatemi in guerra, onde fornita
Non sia col dì prima ch' a lei mi renda.
Così dice, e premendo il lungo cerro
D' una gran lancia, offre la gamba al ferro.

LXX.

E già l' antico Erotimo che nacque
In riva al Po, s' adopra in sua salute ,
Il qual dell' erbe e delle nobil' acque
Ben conosceva ogni uso, ogni virtute :
Caro alle Muse ancor, ma si compiacque
Nella gloria minor dell' arti mute :
Sol curò torre a morte i corpi frali,
E potea far i nomi anco immortali.

LXXI.

Stassi appoggiato, e con sicura faccia
Freme immobile al pianto il Capitano
Quegli in gonna succinto, e dalle braccia
Ripiegato il vestir, leggiere e piano
Or coll' erbe potenti invan procaccia
Trarne lo strale, or colla dotta mano,
E colla destra il tenta, e col tenace
Ferro il va riprendendo, e nulla face.

LXXII.

L' arti sue non seconda, ed al disegno
Par che per nulla via fortuna arrida ;
E nel piagato eroe giunge a tal segno
L' aspro martir, che n' è quasi omicida.
Or qui l' angel custode, al duolo indegno
Mosso di lui, colse dittamo in Ida ;
Erba crinita di purpureo fiore ,
Ch' ave in giovani foglie alto valore.

LXXIII.

E ben mastra Natura alle montane
Capre n' insegna la virtù celata ,
Qualor vengon percosse, e lor rimane
Nel fianco affissa la saetta alata.
Questa, benchè da parti assai lontane ,
In un momento l' angelo ha recata ;
E non veduto, entro le mediche onde
Degli apprestati bagni il succo infonde ;

LXXIV.

E del fonte di Lidia i sacri umori ,
E l' odorata panacea vi mesce
Ne sparge il vecchio la ferita , e fuori
Volontario per se lo stral se n' esce ,
E si ristagna il sangue ; e già i dolori
Fuggono dalla gamba, e 'l vigor cresce.
Grida Erotimo allor : l' arte maestra
Te non risana, o la mortal mia destra.

LXXV.

Maggior virtù ti salva : un angel, credo,
Medico per te fatto, è sceso in terra;
Che di celeste mano i segni vedo.
Prendi l' arme, che tardi? e riedi in guerra.
Avido di battaglia , il pio Goffredo
Già nell' ostro le gambe avvolge e serra ,
E l' asta crolla smisurata, e imbraccia
Il già deposto scudo, e l' elmo allaccia.

LXXVI.

Uscì del chiuso vallo, e si converse
Con mille dietro alla città percossa.
Sopra di polve il ciel gli si coprse ,
Tremò sotto la terra al moto scossa;
E lontano appressar le genti avverse
D' alto il miraro, e corse lor per l' ossa
Un tremor freddo, e strinse il sangue in gelo :
Egli alzò tre fiate il grido al cielo.

LXXVII.

Conosce il popol suo l' altera voce ,
E 'l grido eccitator della battaglia;
E riprendendo l' impeto, veloce
Di novo ancora alla tenzon si scaglia.
Ma già la coppia de' Pagan feroce
Nel rotto accolta s' è della muraglia,
Difendendo ostinata il varco fesso
Dal buon Tancredi e da chi vien con esso.

LXXVIII.

Qui disdegnoso giunge e minacciante ,
Chiuso nell' arme il capitan di Francia ,
E 'n sulla prima giunta al fero Argante
L' asta ferrata fulminando lancia.
Nessuna mural macchina si vante
D' avventar con più forza alcuna lancia.
Buona per l' aria la nodosa trave :
V' oppon lo scudo Argante, e nulla pave.

LXXIX.

S' apre lo scudo al frassino pungente ;
Nè la dura corazza anco il sostiene ;
Che rompe tutte l' arme, e finalmente
Il sangue saracino a sugger viene.
Ma si svelle il Circasso, e 'l duol non sente,
Dall' arme il ferro affisso e dalle vene,
E 'n Goffredo il ritorce : a te, dicendo,
Rimando il tronco, e l' armi tue ti rendo.

LXXX.

L' asta, ch' offesa or porta ed or vendetta ,
Per lo noto sentier vola e rivola ;
Ma già colui non fere ove è diretta ,
Ch' egli si piega, e 'l capo al colpo invola.
Coglie il fedel Sigiero, il qual ricetta
Profondamente il ferro entro la gola ;
Nè gli rincresce, del suo caro Duce
Morendo in vece, abbandonar la iuce.

LXXXI.

Quasi in quel punto Soliman percote
Con una selee il cavalier normando ;
E questi al colpo si contorce e scote ;
E cade in giù come paleo rotando.
Or più Goffredo sostener non puote
L'ira di tante offese, e impugna il brando ;
E sovra la confusa alta ruina
Ascende, e move omai guerra vicina.

LXXXII.

E ben ei vi facea mirabil cose ,
E contrasti seguiano aspri e mortali ;
Ma fuori uscì la notte, e 'l mondo ascose
Sotto il caliginoso orror dell' ali ,
E l' ombre sue pacifiche interpose
Fra tante ire de' miseri mortali :
Sicchè cessò Goffredo, e fe' ritorno.
Total fin ebbe il sanguinoso giorno.

LXXXIII.

Ma pria che 'l pio Buglione il campo ceda,
Fa indietro riportar gli egrì e i languenti ;
E già non lascia a' suoi nemici in preda
L' avanzo de' suoi bellici tormenti.
Pur salva la gran torre avvien che rieda ,
Primo terror delle nemiche genti ;
Come che sia dall' orrida tempesta
Sdrucita anch' ella in alcun loco e pesta.

LXXXIV.

Da' gran perigli uscita, ella sen viene
Giungendo a loco omai di sicurezza.
Ma qual nave talor, ch' a vele piene
Corre il mar procelloso, e l' onde sprezza
Pozzia in vista del porto, o sull' arene
O sui fallaci scogli un fianco spezza ;
O qual destrier passa le dubbie strade ,
E presso al dolce albergo incespa e cade :

LXXXV.

Tale inciampa la torre; e tal da quella
Parte che volse all' impeto de' sassi ,
Frangendo due rote debili, sicch' ella
Ruinosa pendendo arresta i passi :
Ma le suppone appoggi, e la puntella
Lo stuol che la conduce, e seco stassi ,
Insin che i pronti fabri intorno vanno
Saldando in lei d' ogni sua piaga il danno.

LXXXVI.

Così Goffredo impone, il qual desia
Che si racconci innanzi al novo sole;
Ed occupando questa e quella via,
Dispon le guardie intorno all' alta mole :
Ma 'l suon nella città chiaro s' udis
Di fabrili istrumenti e di parole ,
E mille si vedean fiaccole accese ;
Onde seppesi il tutto o si comprese.

CANTO XII.

Clorinda e Argante incendono la torre de' Cristiani. Istoria di Clorinda; sua pugna con Tancredi, e sua morte. Tancredi la piange; Argante giura di vendicarla.

I.

Era la notte, e non prendean ristoro
Col sonno ancor le faticose genti:
Ma qui vegghiando nel fabril lavoro,
Stavano i Franchi alla custodia intenti;
E là i Pagani le difese loro
Gian rinforzando tremule e cadenti,
E rintegrando le già rotte mura:
E de' feriti era comun la cura.

II.

Curate alfin le piaghe, e già fornita
Dell' opere notturne era qualcuna;
E rallentando l' altre, al sonno invita
L' ombra omai fatta più tacita e bruna.
Pur non accheta la guerriera ardita
L' alma d' onor famelica e digiuna:
E sollecita l' opre, ove altri cessa.
Va seco Argante, e dice ella a se stessa:

III.

Ben oggi il re de' Turchi e 'l buon Argante
Fer meraviglie inusitate e strane;
Che soli uscir fra tante schiere e tante ,
E vi spezzar le macchine cristiane.
Io (questo è il sommo pregio onde mi vante
D' alto rinchiusa oprai l' armi lontane ;
Sagittaria, nol nego' assai felice.
Dunque sol tanto a donna, e più non lice ?

IV.

Quanto me' fora in monte od in foresta
Alle fere avventar dardi e quadrella,
Ch' ove il maschio valor si manifesta,
Mostrarmi qui tra' cavalier donzella !
Che non riprendo la femminea vesta,
S' io ne son degna, o non mi chiudo in cella ?
Così parla tra se ; pensa , e risolve
Alfin gran cose, ed al guerrier si volve :

V.

Buona pezza è , signor, che 'n se raggiara
Un non so che d' insolito e d' audace
La mia mente inquieta : o Dio l' inspira ,
O l' uom del suo voler suo Dio si face.
Fuor del vallo nemico accesi mira
I lumi : io là n' andrò con ferro e face.
E la torre arderò. Vogl' io che questo
Effetto segua , il Ciel poi curi il resto.

VI.

Ma s' egli avverrà pur che mia ventura
Nel mio ritorno mi rinchioda il passo ,
D' uom che 'n amor m' è padre, a te la cura,
E delle care mie donzelle io lasso.
Tu nell' Egitto rimandar procura
Le donne sconsolate , e 'l vecchio lasso.
Fallo, per Dio , signor ; che di pietate
Ben è degno quel sesso e quella etate.

VII.

Stupisce Argante, e ripercosso il petto
Da stimoli di gloria acuti sente.
Tu là n' andrai, rispose, e me negletto
Qui lascerai tra la vulgare gente ?
E da sicura parte avrò diletto
Mirar il fumo e la favilla ardente ?
No, no : se fui nell' arme a te consorte ,
Esser vo' nella gloria e nella morte.

VIII.

Ho core anch' io, che morte sprezza, e crede
Che ben si cambi con l' onor la vita.
Ben ne festi (diss' ella) eterna fede
Con quella tua sì generosa uscita.
Pure io femmina sono, e nulla riede
Mia morte in danno alla città smarrita.
Ma se tu cadi (tolga il Ciel gli auguri !)
Or chi sarà che più difenda i muri ?

IX.

Replicò il cavaliere : indarno adduci
Al mio fermo voler fallaci scuse.
Seguirò l' orme tue se mi conduci,
Ma le precorrerò se mi ricuse.
Concordi al re ne vanno, il qual fra i duci
E fra i più saggi suoi gli accolse e chiuse ;
E incominciò Clorinda : o sire, attendi
A ciò che dir vogliamti, e in grado il prend

X.

Argante qui, nè sarà vano il vanto,
Quella macchina eccelsa arder promette.
Io sarò seco : ed aspettiam sol tanto
Che stanchezza maggiore il sonno allette.
Sollevò il re le palme, e un lieto pianto
Giù per le cresse guance a lui cadette :
E, lodato sia tu, disse, eh' ai servi
Tuoï volgi gli occhi, e 'l regno anco mi serv

XI.

Nè già sì tosto caderà, se tali
Animi forti in sua difesa or sono.
Ma qual poss' io, coppia onorata, eguali
Dar ai meriti vostri o laude o dono?
Laudi la fama voi con immortali
Voci di gloria, e 'l mondo empia del suono :
Premio v' è l' opra stessa, e premio in parte
Vi fia del regno mio non poca parte.

XII.

Si parla il re canuto, e si restringe
Or questa or quel teneramente al seno.
Il Soldan ch' è presente, e non infinge
La generosa invidia ond' egli è pieno ,
Disse : nè questa spada invan si cinge ;
Verravvi a paro , o poco dietro almeno.
Ah , rispose Clorinda , andremo a questa
Impresa tutti ? e se tu vien , chi resta ?

XIII.

Così gli disse ; e con rifiuto altero
Già s' apprestava a ricusarlo Argante :
Ma 'l re il prevenne , e ragionò primiero
A Soliman con placido sembiante :
Ben sempre tu , magnanimo guerriero ,
Ne ti mostrasti a te stesso sembiante ;
Cui nulla faccia di periglio unquanco
Gommento , nè mai fosti in guerra stanco.

XIV.

E so che fuori andando , opre faresti
Degne di te ; ma sconvenevol parmi
Che tutti usciate , e dentro alcun non resti
Di voi che sete i più famosi in armi.
Non men consentirei ch' andasser questi
Che degno è il sangue lor che si risparmi)
E o men util tal opra , o mi paresse
Che fornita per altri esser potesse.

XV.

Ma poichè la gran torre in sua difesa
D' ogn' intorno le guardie ha così folte ,
Che da poche mie genti esser offesa
Non puote , e inopportuno è uscir con molto
La coppia che s' offerse all' alta impresa ,
E 'n simil rischio si trovò più volte ,
Vada felice pur : ch' ella è ben tale ,
Che sola più che mille insieme vale.

XVI.

Tu , come al regio onor più si conviene ,
Cogli altri , prego , in sulle porte attendi :
E quando poi , che n' ho sicura spene ,
Ritornino essi , e desti abbian gl' incendi ;
Se stuol nemico seguitando viene ,
Lui risospingi , e lor salva e difendi.
Così l' un re diceva ; e l' altro cheto
Rimaneva al suo dir , ma non già lieto.

XVII.

Soggiunse allora Ismeno : attender piace
A voi ch' uscir dovete , ora più tarda ,
Sin che di varie tempre un misto i' faccia
Ch' alla macchina ostil s' appigli e l' arda
Forse allora avverrà che parte giaccia
Di quello stuol che la circonda e guarda.
Ciò fu concluso : e in sua magion ciascuno
Aspetta il tempo al gran fatto opportuno.

XVIII.

Depon Clorinda le sue spoglie inteste
D' argento, e l' elmo adorno, e l' armi altere ;
E senza piuma o fregio altre ne veste
Infausto annunzio !) rugginose e nere ;
Però che stima agevolmente in queste
Occulta andar fra le nemiche schiere.
E quivi Arsete eunuco, il qual fanciulla
La nutrì dalla fasce e dalle culla ;

XIX.

E per l' orme di lei l' antico fianco
D' ogn' intorno traendo, or la seguia.
Vede costui l' arme cangiate, ed anco
Del gran rischio s' accorge ov' ella già ;
E se n' affligge ; e per lo crin che bianco
In lei servendo ha fatto , e per la pia
Memoria de' suo' uffici , instando prega
Che dall' impresa cessi ; ed ella il nega.

XX.

Onde ei le dice alfin : poichè ritrosa
Sì la tua mente nel suo mal s' indura ,
Che nè la stanca età, nè la pietosa
Voglia , nè i preghi miei nè il pianto cura ,
Ti spiegherò più oltre, e saprai cosa
Di tua condizion , che t' era oscura ;
Poi tuo desir ti guidi, o mio consiglio.
Ei segue ; ed ella innalza attenta il ciglio.

XXI.

Resse già l' Etiopia e forse regge
Senapo ancor con fortunato impero ,
Il qual del Figlio di Maria la legge
Osserva , e l' osserva anco il popol nero.
Quivi io pagan fui servo , e fui tra gregge
D' ancelle avvolto in femminil mestiero,
Ministro fatto della regia moglie,
Che bruna è sì, ma il bruno il bel non toglie.

XXII.

N' arde il marito , e dell' amore al foco
Ben dellia gelosia s' agguaglia il gielo.
Si va in guisa avanzando appoco appoco
Nel tormentoso petto il folle zelo ,
Che da ogn' uom la nasconde in chiuso loco
Vorria celarla ai tanti occhi del cielo.
Ella saggia ed umil , di ciò che piace
Al suo signor, fa suo diletto e pace.

XXIII.

D' una pietosa istoria e di devote
Figure la sua stanza era dipinta.
Vergine bianca il bel volto, e le gote
Vermiglia, è quivi presso un drago avvinto
Coll' asta il mostro un cavalier percote ;
Giace la fera nel suo sangue estinta.
Quivi sovente ella s' atterra, e spiega
Le sue tacite colpe , e piange e prega.

XXIV.

Ingravida frattanto, ed espon fuori
(E tu fosti colei) candida figlia.
Si turba, e degl' insoliti colori,
Quasi d' un novo mostro, ha meraviglia.
Ma perchè il re conosce e i suoi furori,
Celargli il parto alfin si consiglia;
Ch' egli avria, dal candor che in te si vede,
Argomentato in lei non bianca fede:

XXV.

Ed in tua vece una fanciulla nera
Pensa mostrargli, poco dianzi nata.
E perchè fu la torre ove chius' era,
Dalle donne e da me solo abitata;
A me che le fui servo, e con sincera
Mente l' amai, ti diè non battezzata.
Nè già poteva allor battesimo darti;
Che l' uso nol sostiene di quelle parti.

XXVI.

Piangendo a me ti porse, e mi commise
Ch' io lontana a nutrir ti conducessi.
Chi può dire il suo affanno, e in quante guise
Lagnossi e raddoppiò gli ultimi amplessi?
Bagnò i baci di pianto, e fur divise
Le sue querele dai singulti spessi.
Levò alfin gli occhi, e disse: o Dio, che scerni
L' opre più occulte, e nel mio cor t' interni,

XXVII.

S' immacolato è questo cor , s' intatte,
Son queste membra e 'l marital mio letto ,
Per me non prego , che mille altre ho fatte
Malvagità ; son vile al tuo cospetto :
Salva il parto innocente , al qual il latte
Nega la madre del materno petto.
Viva , e sol d' onestate a me somigli :
L' esempio di fortuna altronde pigli.

XXVIII.

Tu , celeste Guerrier , che la donzella
Togliesti del serpente agli empì morsi ,
Se accesi ne' tuo' altari umil facella ,
S' auro o incenso odorato unqua ti porsì ,
Tu per lei prega sì , che fida ancella
Possa in ogni fortuna a te raccorsi.
Qui tacque , e 'l cor le si rinchiuse e strinse
E di pallida morte si dipinse.

XXIX.

Io piangendo ti presi , e in breve cesta
Fuor ti portai tra fiori e frondi ascosa.
Ti celai da ciascun ; che nè di questa
Diedi sospetto altrui , nè d' altra cosa.
Me n' andai sconosciuto ; e per foresta
Camminando di piante orride ombrosa ,
Vidi una tigre che minacce ed ire
Avea negli occhi , incontr' a me venire.

XXX.

Sovra un albero i' salsi, e te sull' erba
lasciai; tanta paura il cor m' prese.
Giunse l'orribil fera, e la superba
resta volgendo, in te lo sguardo intese,
mansuefece e raddolcio l' acerba
ista, con atto placido e cortese.
Poi s' avvicina, e ti fa vezzi
colla lingua; e tu ridi e l' accarezzi.

XXXI.

Ed ischerzando seco, al fero muso
la pargoletta man sicura stendi.
E porge ella le mamme, e come è l' uso
la nutrice s' adatta; e tu le prendi,
e tanto io miro timido e confuso,
come uom faria novi prodigi orrendi.
E poichè sazia ti vede omai la belva
del suo latte, si parte e si rinselva:

XXXII,

Ed io giù scendo e ti ricolgo, e torno
là 've prima fur volti i passi miei;
e preso in picciol borgo alfin soggiorno
elatamente ivi nutrir ti fei.
E stetti infin ch'è 'l sol correndo intorno
portò a' mortali e diece mesi e sei.
Tu con lingua di latte anco snodavi
occhi indistinte, e incerte orme segnavi.

XXXIII.

Ma sendo io colà giunto ove dechina
L' etate omai cadente, alla vecchiezza,
Ricco e sazio dell' or che la regina
Nel partir diemmi con regale ampiezza,
Da quella vita errante e peregrina
Nella patria ridurmi ebbi vaghezza,
E tra gli antichi amici in caro loco
Viver, temprando il verno al proprio foc

XXXIV.

Partomi, e ver l' Egitto ove son nato,
Te conducendo meco, il corso invio;
E giungo ad un torrente, e rinserrato
Quinci dai ladri son, quindi dal rio.
Che debbo far? te dolce peso amato
Lasciar non voglio, e di campar desio.
Mi getto a nuoto; ed una man ne viene
Rompendo l' acqua, e te l' altra sostiene.

XXXV.

Rapidissimo è il eorso, e in mezzo l' on
In se medesima si ripiega e gira;
Ma giunto ove più volge e si profonda,
In cerchio ella mi torce, e giù mi tira.
Ti lascio allor; ma t' alza e ti seconda
L' acqua, e secondo all' acqua il vento spi
E t' espon salva in su la molle arena:
Stanco anelando io voi vi giungo appena.

XXXVI.

Lieto ti prendo; e poi la notte, quando
tutte in alto silenzio eran le cose,
vidi in sogno un guerrier, che minacciando
a me sul volto il ferro ignudo pose.
Imperioso disse: io ti comando
ciò che la madre sua primier t' impose;
Che battezzi l' infante: ella è diletta
Del Cielo, e la sua cura a me s' aspetta:

XXXVII.

Io la guardo e difendo; io spirto diedi
Di pietate alle fere, e mente all' acque.
Misero te, se al sogno tuo non credi,
Ch' è del Ciel messaggiero! e qui si tacque.
Svegliaimi, e sorsi, e di là mossi i piedi,
Come del giorno il primo raggio nacque.
Ma perchè mia fe vera, e l' ombre false
Stimai, di tuo battesimo a me non calse,

XXXVIII.

Nè de' preghi materni; onde nudrita
Pagana fosti, e 'l vero a te celai.
Crescesti, e in arme valorosa e ardita
Vincesti il sesso e la natura assai.
Fama e terre acquistasti: e qual tua vita
Sia stata poscia, tu medesima il sai;
E sai non men, che servo insieme e padre
Io t' ho seguita fra guerriere squadre.

XXXIX.

Ier poi sull' alba alla mia mente oppres
D' alta quiete e simile alla morte ,
Nel sonno s' offeri l' imago stessa ,
Ma in più turbata vista , e in suon più fo
Ecco , dicea , fellow , l' ora s' appressa
Che dee cangiar Clorinda e vita e sorte :
Mia sarà mal tuo grado , e tuo fia il duol
Ciò disse ; e poi n' andò per l' aria a volo.

XL.

Or odi dunque tu , che 'l Ciel minaccia
A te , diletta mia , strani accidenti.
Io non so : forse a lui vien che dispiaccia
Ch' altri impugni la fe de' suoi parenti ;
Forse è la vera fede. Ah giù ti piaccia
Depor quest' arme , e questi spirti arden
Qui tace , e piagne ; ed ella pensa , e ter
Che un altro simil sogno il cor le preme.

XLI.

Rasserenando il volto , alfin gli dice :
Quella fe seguirò che vera or parme ,
Che tu col latte già della nutrice
Sugger mi festi , e che vuoi dubbia or far
Nè per temenza lascerò) nè lice
A magnanimo cor) l' impresa e l' arme ;
Non , se la morte nel più fier sembiante
Che sgomenti i mortali avessi innante.

XLII.

Poscia il consola : e perchè il tempo giunge,
ella deve ad effetto il vanto porre ,
e con quel guerrier si ricongiunge ,
e si vuol seco al gran periglio esporre.
E lor s' aduna Ismeno , e instiga e punge
nella virtù che per se stessa corre ;
e porge di zolfo e di bitumi
e palle , e 'n cavo rame ascosi lumi.

XLIII.

Escon notturni e piani , e per lo colle
fatti vanno a passo lungo e spesso ;
tanto che a quella parte ove s' estolle
la macchina nemica , omai son presso.
E s' infiamman gli spirti , e 'l cor ne bolle,
può tutto capir dentro a se stesso :
e invita al foco, al sangue un fero sdegno.
E da la guardia , e lor dimanda il segno.

XLIV.

Essi van cheti innanzi ; onde la guarda ,
e 'l arme , all' arme , in alto suon raddoppia.
E più non si nasconde , e non è tarda
il corso allor la generosa coppia.
In quel modo che fulmine o bombarda
a lampeggiar tuona in un punto e scoppia ,
a venire ed arrivar , ferir lo stuolo ,
a dirlo e penetrar su un punto solo.

XLV.

E forza è pur, che fra mill' arme e mi
Percosse il lor disegno alfin riesca.
Scopriro i chiusi lumi; e le faville
S' appreser tosto all' accensibil esca,
Ch' ai legni poi l' avvolse, e compartille.
Chi può dir come serpa e come cresca
Gia da più lati il foco? e come folto
Turbi il fumò alle stelle il puro volto?

XLVI.

Vedi globi di fiamme oscure e miste
Era le rote del fumo in ciel girarsi.
Il vento soffia, e vigor fa ch' acquiste
L' incendio, e in un raccolga i fochi spar
Fere il gran lume con terror le viste
De' Franchi, e tutti son presti ad arma
La mole immensa e sì temuta in guerra
Cade, e brev' ora opre sì lunghe atterra

XLVII.

Due squadre de' Cristiani intanto al lo
Dove sorge l' incendio, accorron pronte
Minaccia Argante: io spegnerò quel fo
Col vostro sangue; e volge lor la fronte
Pur ristretto a Clorinda, a poco a poco
Cede, e raccoglie i passi a sommo il mo
Cresce più che torrente a lunga pioggia
La turba e li rincalza, e con lor poggia

XLVIII.

Aperta è l' Aurea porta, e quivi tratto
il re ch' armato il popol suo circonda,
e raccorre i guerrier da sì gran fatto,
quando al tornar fortuna abbian seconda.
Stanno i duo sul limitare; e ratto
retro ad essi il Franco stuol v' inonda:
e l' urta e scaccia Solimano; e chiusa
poi la porta, e sol Clorinda esclusa.

XLIX.

Sola esclusa ne fu, perchè in quell' ora
altri serrò le porte. ella si mosse,
corse ardente e incrudelita fuori
a unir Arimon che la percosse.
Nullo; e 'l fero Argante avvisto ancora
non s' era, che ella sì trascorsa fosse;
e la pugna e la calca e l' aer denso
non le togliea la cura, agli occhi il senso.

L.

Ma poi che intepidì la mente irata
del sangue del nemico, e in se rivenne,
e chiuse le porte, e intorniata
dai nemici; e morta allor si tenne.
Veggendo ch' alcuno in lei non guata,
l' arte di salvarsi le sovvenne:
per gente s' infinge, e fra gl' ignoti
s' avvolge; e non è chi la noti.

LI.

Poi, come iupo tacito s' imbosca
Dopo occulto misfatto e si desvia,
Dalla confusion, dall' aura fosca
Favorita e nascosa ella sen gia.
Solo Tancredi avvien che lei conosca.
Egli quivi è sorgiunto alquanto pria ;
Vi giunse allor ch' essa Arimone uccis
Vide , e segnolla , e dietro a lei si mise

LII.

Vuol nell' arme provarla : un uom la
Degno a cui sua virtù si paragone.
Va girando colei l' alpestre cima
Verso altra porta ove d' entrar dispone
Segue egli impetuoso ; onde assai prima
Che giunga, inguisa avvien che d' armi
Ch' ella si volge , e grida : o tu, che po
Che corri sì? Risponde : guerra e mort

LIII.

Guerra e morte avrai , disse : io non
Darlati , se la cerchi ; e ferma attende
Non vuol Tancredi, che pedon veduto
Ha il suo nemico, usar cavallo , e scend
E impugna l' uno e l' altro il ferro acut
Ed aguzza l' orgoglio, e l' ire accende
E vansi a ritrovar non altrimenti
Che duo tori gelosi e d' ira ardenti.

LIV.

Degne d' un chiaro sol, degne d' un pieno
atro opre sarian sì memorande.
tte, che nel profondo oscuro seno
udesti e nell' oblio fatto sì grande,
cciati ch' io nel tragga, e 'n bel sereno
e future età lo spieghi e mande.
ra la fama loro, e tra lor gloria
enda del fosco tuo l' alta memoria.

LV.

Non schivar, non parar, non ritirarsi
glion costor, nè qui destrezza ha parte :
n danno i colpi or finti, or pieni, or scarsi ;
e l' ombra e 'l furor 'l uso dell' arte .
le spade orribilmente urtarsi
nezzo il ferro ; il piè d' orma non parte :
pre è il piè fermo, e la man sempre in moto ;
scende taglio invan, nè punta a voto.

LVI.

' onta irrita lo sdegno alla vendetta,
a vendetta poi l' onta rinnova ;
le sempre al ferir, sempre alla fretta
mol novo s' aggiunge, e cagion nova.
r in or più si mesce, e più ristretta
a la pugna ; e spada oprar non giova :
si co' pomi, e infelloniti e crudi
zan cogli elmi insieme e cogli scudi.

LVII.

Tre volte il cavalier la donna stringe
Colle robuste braccia : ed altrettante
Da que' nodi tenaci ella si scinge ,
Nodi di fier nemico , e non d' amante.
Tornano al ferro ; e l' uno e l' altro il ti
Con molte piaghe : stanco ed anelante
E questi e quegli alfin pur si ritira ;
E dopo lungo faticar respira.

LVIII.

L' un l' altro guarda, e del suo corpo es
Sul pomo della spada appoggia il peso.
Già dell' ultima stella il raggio langue
Al primo albor ch' è in oriente acceso.
Vede Tancredi in maggior copia il san
Del suo nemico , e se non tanto offeso :
Ne gode e superbisce. Oh nostra folle
Mente ch' ogni aura di fortuna estolle

LIX.

Misero ! di che godi ? Oh quanto m
Fiano i trionfi , ed infelice il vanto !
Gli occhi tuoi pagheran , se in vita rest
Di quel sangue ogni stilla un mar di pi
Così tacendo e rimirando, questi
Sanguinosi guerrier posaro alquanto.
Ruppe il silenzio alfin Tancredi, e disse
Perchè il suo nome a lui l' altro scopri

LX.

Nostra sventura è ben , che qui s' impieghi
Tanto valor, dove silenzio il copra.
Ma poichè sorte rea vien che ci neghi
E lode e testimon degno dell' opra,
Pregoti , se fra l' arme han loco i preghi ,
Che 'l tuo nome e 'l tuo stato a me tu scopra;
Acciò ch' io sappia , o vinto o vincitore ,
Chi la mia morte o la vittoria onore.

LXI.

Risponde la feroce : indarno chiedi
Quel che ho per uso di non far palese;
Ma chiunque io mi sia , tu innanzi vedi
In di que' duo che la gran torre accese.
Arse di sdegno a quel parlar Tancredi :
E in mal punto il dicesti , indi riprese :
Il tuo dir e 'l tacer di par m' alletta ,
Barbaro discortese , alla vendetta.

LXII.

Torna l' ira ne' cori , e li trasporta ,
Tenchè debili, in guerra. Oh fera pugna ,
L' arte in bando, u' già la forza è morta ,
Ovein vece d' entrambi il furor pugna !
Oh che sanguigna e spaziosa porta
Ha l' una e l' altra spada ovunque giugna
Nell' arme e nelle carni ! e se la vita
Non esce , sdegno tienla al petto unita.

LXIII.

Qual l' alto Egeo , perchè Aquilone o I
Cessi , che tutto prima il volse e scosse ,
Non s' accheta però ; ma 'l suono e 'l mot
Ritien dell' onde anco agitate e grosse :
Tal, sebben manca in lor col sangue voto
Quel vigor che le braccia ai colpi mosse ,
Serbano ancor l' impeto primo, e vanno
Da quel sospinti a giunger danno a dann

LXIV.

Ma ecco omai l' ora fatale è giunta ,
Che 'l viver di Clorinda al suo fin deve.
Spinge egli il ferro nel bel sen di punta ,
Che vi s' immerge , e 'l sangue avido be
E la veste , che d' or vago trapunta
Le mammelle stringea tenera e leve ,
L' empie d' un caldo fiume. Ella già sent
Morirsi , e 'l piè le manca egro e langue

LXV.

Quel segue la vittoria, e la trafitta
Vergine minacciando incalza e preme.
Ella mentre cadea , la voce afflitta
Movendo , disse le parole estreme ;
Parole ch' a lei novo un spirto ditta ,
Spirto di fe , di carità, di speme :
Virtù ch' or Dio le infonde ; e se rubella
In vita fu, la vuole in morte ancella :

LXVI.

Amico, hai vinto : io ti perdon... perdona
ancora, al corpo no, che nulla pava;
l'alma sì: deh per lei prega; e dona
tesmo a me; ch' ogni mia colpa lave.
queste voci languide risuona
non so che di flebile e soave,
al cor gli serpe, ed ogni sdegno ammorza,
gli occhi a lagrimar gl' invoglia e sforza.

LXVII.

Poco quindi lontan nel sen del monte
turgia mormorando un picciol rio:
i v' accorse, e l' elmo empì nel fonte,
ornò mesto al grande ufficio e pio.
mar sentì la man, mentre la fronte
n conosciuta ancor sciolse e scoprio.
vide, e la conobbe; e restò senza
oce e moto. Ah! vista! ah! conoscenza!

LXVIII.

Non morì già; che sue virtù accolse
tte in quel punto, e in guardia al cor le mise;
remendo il suo affanno, a dar si volse
a con l' acqua a chi col ferro uccise.
ntre egli il suon de' sacri detti sciolse,
ei di gioja trasmutossi, e rise:
n atto di morir lieto e vivace,
parea: s' apre il Cielo; io vado in pace.

LXIX.

D' un bel pallore ha il bianco volto a
Come a gigli sarian miste viole ;
E gli occhi al cielo affisa , e in lei cor
Sembra per la pietate il cielo e 'l sole
E la man nuda e fredda alzando vers
Il cavaliero , in vece di parole ,
Gli dà pegno di pace. In questa form
Passa la bella donna , e par che dorm

LXX.

Come l' alma gentile uscita ei vede
Rallenta quel vigor ch' avea raccolto ,
E l' imperio di se libero cede
Al duol già fatto impetuoso e stolto ,
Ch' al cor si strinse , e chiusa in brev
La vita , empìe di morte i sensi e 'l vo
Già simile all' estinto il vivo langue ,
Al colore , al silenzio , agli atti , al san

LXXI.

E ben la vita sua sdegnosa e schiva
Spezzando a forza il suo ritegno frale
La bella anima sciolta alfin seguiva ,
Che poco innanzi a lei spiegava l' ale.
Ma quivi stuol de' Franchi a caso arri
Cui trae bisogno d' acqua o d' altro ta
E colla donna il cavalier ne porta ,
In se mal vivo , e morto in lei ch' è m

LXXII.

Però che 'l duce loro ancor discosto
nosce all' arme il principe cristiano ;
de v' accorre ; e poi ravvisa tosto
vaga estinta , e duolsi al caso strano :
già lasciar non vuole ai lupi esposto
bel corpo che stima ancor pagano ;
sopra l' altrui braccia ambi gli pone ,
e vien di Tancredi al padiglione.

LXXIII..

Affatto ancor nel piano e lento moto
non si risente il cavalier ferito ;
e fievolmente geme , e quinci è noto
che 'l suo corso vital non è fornito :
l' altro corpo tacito ed immoto
mostra ben che n' è lo spirto uscito.
sì portati , e l' uno e l' altro appresso ,
in differente stanza , alfine è messo.

LXXIV.

pietosi scudier già sono intorno
a vari uffici al cavalier giacente ;
già sen riede ai languidi occhi il giorno ,
e mediche mani e i detti ei sente.
pur dubbiosa ancor del suo ritorno ,
s' assicura attonita la mente.
pido intorno ei guarda ; e i servi e 'l loco
non conosce , e dice afflitto e fioco :

LXXV.

Io vivo? io spiro ancora? e gli odios
Rai miro ancor di questo infausto die?
Dì, testimon de' miei misfatti ascosl,
Che rimprovera a me le colpe mie.
Abi man timida e lenta! or che non os
Tu che sai tutte del ferir le vie,
Tu ministra di morte empia ed infame
Di questa vita rea troncar lo stame!

LXXVI.

Passa pur questo petto, e ferì scemp
Col ferro tuo crudel fa del mio core:
Ma forse, usata a fatti atroci ed empì,
Stimi pietà dar morte al mio dolore.
Dunque i' vivrò tra' memorandi esempi
Misero mostro d' infelice amore;
Misero mostro, a cui sol pena è degna
Dell' immensa empietà la vita indegna

LXXVII.

Vivrò fra i miei tormenti e fra le cur
Mie giuste furie, forsennato errante.
Paventerò l' ombre solinghe e scure,
Che 'l primo error mi recheranno avan
E del sol che scoprì le mie sventure
A schivo ed in orrore avrò il sembiante
Temerò me medesimo, e da me stesso
Sempre fuggendo, avrò me sempre app

LXXVIII.

Ma dove, o lasso me ! dove restaro
reliquie del corpo bello e casto ?
o ch' in lui sano i miei furor lasciare,
il furor delle fere è forse guasto ?
il troppo nobil preda ! ahi dolce e caro
troppo , e pur troppo prezioso pasto !
il sfortunato ! in cui l' ombre e le selve
abitaron me prima , e poi le belve.

LXXIX.

Io pur verrò là dove siete , e voi
non avrò , s' anco siete , amate spoglie.
S' egli avvien che i vaghi membri suoi
sian cibo di ferine voglie ,
che la bocca stessa anco me ingoi ,
il ventre chiuda me , che lor raccoglie.
Orata per me tomba e felice ,
in qualunque sia , s' esser con lor mi lice !

LXXX.

Così parla quel misero : e gli è detto
che ivi quel corpo avean , per cui si duole.
Chiarar parve il tenebroso aspetto ,
e le nubi un balen che passi e vole ;
e ai riposi sollevò del letto
l'inferma delle membra e tarda mole ;
caddo a gran pena il fianco lasso ,
e rivolse vacillando il passo.

LXXXI.

Ma come giunse , e vide in quel bel
Opera di sua man , l' empia ferita ;
E , quasi un ciel notturno anco sereno
Senza splendor , la faccia scolorita ;
Tremò così , che ne cadea se meno
Era vicina la fedele aita.
Poi disse : o viso che puoi far la morte
Dolce , ma raddolcir non puoi mia sorte

LXXXII.

O bella destra che 'l soave pegno
D' amicizia e di pace a me porgesti ;
Quali or , lasso ! vi trovo ? e qual ne ve
E voi , leggiadre membra , or non son
Del mio ferino e scelerato sdegno
Vestigi miserabili e funesti ?
O di par colla man luci spietate !
Essa le piaghe fe' , voi le mirate .

LXXXIII.

Asciutte le mirate ? or corra , dove
Nega d' andare il pianto , il sangue mio
Qui tronca le parole , e come il move
Suo disperato di morir desio ,
Squarcia le fasce e le ferite , e piove
Dalle sue piaghe esacerbate un rio :
E s' uccidea ; ma quella doglia acerba
Col trarlo di se stesso in vita il serba .

LXXXIV.

osto sul letto, e l' anima fugace
richiamata agli odiosi uffici.
a garrula fama omai non tace
spre sue angosce e i suoi casi infelici :
ragge il pio Goffredo ; e la verace
da v' accorre de' più degni amici :
nè grave ammonir, nè pregar dolce
stinato dell' alma affanno molce.

LXXXV.

ual in membro gentil piaga mortale ,
a s' inaspra , e in lei cresce il dolore ;
lai dolci conforti in sì gran male
nacerbisce medicato il core.
l venerabil Piero , a cui ne cale ,
e d' agnella inferma a buon pastore ,
parole gravissime ripiglia
meggiar suo lungo , e lui consiglia :

LXXXVI.

Tancredi , Tancredi ; o da te stesso
po diverso e dai principj tuoi ;
t' assorda ? e qual nuvol sì spesso
cità fa che veder non puoi ?
ta sciagura tua del Cielo è un messo .
vedi lui ? non odi i detti suoi
i sgrida , e richiama alla smarrita
a che pria segnasti , e te l' addita ?

LXXXVII.

Agli atti del primiero ufficio degno
Di cavalier di Cristo ei ti rappella,
Che lasciasti , per farti (ahi cambio in)
Drudo d' una fanciulla a Dio rubella.
Seconda avversità , pietoso sdegno
Con leve sferza di lassù flagella
Tua folle colpa , e fa di tua salute
Te medesmo ministro ; e tu 'l rifiute

LXXXVIII.

Rifiuti dunque , ahi sconoscente !
Del Ciel salubre , e 'ncontra lui t' ad
Misero ! dove corri in abbandono
A' tuoi sfrenati e rapidi martiri ?
Sei giunto , e pendi già cadente e pro
Sul precipizio eterno ; e tu nol miri ?
Miralo , prego ; e te raccogli , e frena
Quel dolor ch' a morir doppio ti men

LXXXIX.

Tace ; e in colui dell' un morir la t
Potè dell' altro intepidir la voglia.
Nel cor dà loco a que' conforti , e sce
L' impeto interno dell' intensa dogli
Ma non così , che ad or ad or non ge
E che la lingua a lamentar non sciog
Ora seco parlando , or con la sciolta
Anima che dal Ciel forse l' ascolta.

XC.

ei nel partir, lei nel tornar del sole
ama con voce stanca, e prega e plora;
ne usignuol cui 'l villan duro invole
nido i figli non pennuti ancora,
in miserabil canto afflitte e sole
nge le notti, e n' empie i boschi e l' ora.
n col novo dì rinchiede alquanto
mi, e 'l sonno in lor serpe fra 'l pianto.

XCI.

d ecco in sogno, di stellata veste
ta gli appar la sospirata amica:
a assai più, ma lo splendor celeste
orna, e non toglie la notizia antica;
on dolce atto di pietà le meste
i par che gli asciughi, e così dica:
a come son bella e come lieta,
el mio caro, e in me tuo duolo acqueta.

XCII.

ale i' son, tua mercè: tu me dai vivi
mortal mondo per error togliesti;
n grembo a Dio fra gl' immortali e divi
pietà di salir degna mi festi.
vi io beata amando godo, e quivi
ro che per te loco anco s' appresti,
al gran Sole e nell' eterno die
heggerai le sue bellezze e mie.

XCH.

Se tu medesimo non t' invidii 'l Cie
E non travii col vaneggiar de' sensi,
Vivi, e sappi ch' io t' amo, e non tel
Quanto più creatura amar conviensi.
Così dicendo, fiammeggiò di zelo
Per gli occhi fuor del mortal uso acco
Poi nel profondo de' suoi rai si chius
E sparve, e novo in lui conforto infu

XCIV.

Consolato ei si desta, e si rimette
De' medicanti alla discreta aita.
E intanto seppellir fa le dilette
Membra ch' informò già la nobil vit
E se non fu di ricche pietre elette
La tomba, e da man dedala scolpita
Fu scelto almeno il sasso, e chi gli d
Figura, quanto il tempo ivi concede

XCV.

Quivi da faci in lungo ordine acco
Con nobil pompa accompagnar la feo
E le sue arme, a un nudo pin sospes
Vi spiegò sopra in forma di trofeo.
Ma come prima alzar le membra off
Nel dì seguente il cavalier poteo.
Di riverenza pieno e di pietate
Visitò le sepolte cssa onorate.

XCVI.

Giunto alla tomba ove al suo spirto vivo
olorosa prigione il Ciel prescrisse ,
allido, freddo, muto, e quasi privo
movimento , al marmo gli occhi affisse :
fin sgorgando un lagrimoso rivo ,
un languido oimè proruppe, e disse :
sasso amato ed onorato tanto ,
e dentro hai le mie fiamme, e fuori il pianto ,

XCVII.

Non di morte sei tu, ma di vivaci
neri albergo, ove è riposto Amore ,
ben sento io da te l' usate faci ,
e dolci sì, ma non men calde al core :
ch prendi i miei sospiri , e questi baci
endi, ch' io bagno di doglioso umore ;
dagli tu, poich' io non posso, almeno
l' amate reliquie ch' hai nel seno.

XCVIII.

Dagli lor tu ; che se mai gli occhi gira
anima bella a le sue belle spoglie ,
a pietate e mio ardir non avrà in ira ;
l' odio o sdegno lassù non si raccoglie.
rdona ella il mio fallo ; e sol respira
questa speme il cor fra tante doglie :
ch' empia è sol la mano ; e non l' è noja
e, se amando lei vissi, amando l' moja.

XCIX.

Ed amando morirò : felice giorno ,
Quando che sia ! ma più felice molto ,
Se come errando or vado a te d' intorno
Allor sarò dentro al tuo grembo accolto
Faccian l' anime amiche in ciel soggiornare
Sia l' un cenere e l' altro in un sepolcro
Ciò che 'l viver non ebbe , abbia la morte
Oh , se sperar ciò lice , altera sorte !

C.

Confusamente si bisbiglia intanto
Del caso reo nella rinchiusa terra ;
Poi s' accerta e divulga , e in ogni canto
Della città smarrita il rumor erra
Misto di gridi e di femmineo pianto ,
Non altrimenti che se presa in guerra
Tutta ruini , e 'l foco e i nemici empier
Volino per le case e per li Tempi.

CI.

Ma tutti gli occhi Arsete in se rivolge
Miserabil di gemito e d' aspetto.
Ei , come gli altri , in lagrime non sol
Il duol che troppo è d' indurato affetto
Ma i bianchi crini suoi d' immonda polvere
Si sparge e brutta , e fiede il volto e 'l collo
Or mentre in lui volte le turbe sono ,
Va in mezzo Argante , e parla in cotal modo

CII.

Ben volev' io, quando primier m' accorsi
e fuor si rimaneva la donna forte,
a virla immantinente, e ratto corsi
a correr seco una medesima sorte.
Non feci e non dissi? o quai non porsi
a ghieri al re, che fesse aprir le porte?
me pregante e contendente invano
l' imperio affrenò ch' ha qui soprano.

CIII.


Chi! che s' io allora usciva, o dal periglio
ricondotta la guerriera avrei,
chiusi ov' ella il terren fe' vermiglio
e memorabil fine i giorni miei.
Che poteva io più? parve al consiglio
li uomini altramente e degli Dei.
E morì di fatal morte; ed io
ant' or conviensi a me già non oblio.

CIV.

Di, Gerusalem, ciò che prometta
ante: odil tu, Cielo, e se in ciò manco,
mina sul mio capo. Io la vendetta
ho di far nell' omicida Franco,
per la costei morte a me s' aspetta;
questa spada mai depor dal fianco,
e ch' ella a Tancredi il cor non passi,
e cadavero infame ai corvi lassi.

CV.

Così disse egli; e l' aure popolari
Con applauso seguir le voci estreme
E immaginando sol, temprò gli ama
L' aspettata vendetta in quel che ger
Oh vani giuramenti! ecco contrari
Seguir tosto gli effetti all' alta spem
E cader questi in tenzon pari estinte
Sotto colui ch' ei fa già preso e vinto



CANTO XIII.

vi ostacoli : selva incantata ; aridità eccessiva. Alcuni
de' Crociati abbandonano il campo.

I.

Ma cadde appena in cenere l' immensa
vecchina espugnatrice delle mura,
e 'n se novi argomenti Ismen ripensa
chè più resti la città sicura :
de ai Franchi impedir ciò che dispensa
r di materia il bosco egli procura ;
chè contra Sion battuta e scossa ,
orre nova rifarsi indi non possa.

II.

Sorge non lunge alle cristiane tende ,
a solitarie valli , alta foresta
ltissima di piante antiche orrende ,
e spargon d' ogni intorno ombra funesta.
i nell' ora che 'l sol più chiaro splende ,
luce incerta e scolorita e mesta ;
ale in nubilo ciel dubbia si vede
'l dì alla notte , o s' ella a lui succede.

III.

Ma quando parte il sol, qui tosto
Notte, nube, caligine ed orrore,
Cherassembra infernal, che gli occhi
Di cecità, ch' empie di tema il core.
Nè qui gregge od armentia' paschi, al
Guida bifolco mai, guida pastore :
Nè v' entra peregrin, se non smarrit
Ma lunge passa, e la dimostra a dito

IV.

Qui s' adunan le streghe, ed il suo
Con ciascuna di lor notturno viene :
Vien sovra i nembi; e chi d' un fero
E chi forma d' un ireo informe tiene
Concilio infame, che fallace imago
Suol allettar di desiato bene
A celebrar con pompe immonde e so
I profani conviti e l' empie nozze.

V.

Così credeasi : ed abitante alcuno
Dal fero bosco mai ramo non svelse;
Ma i Franchi il violar, perch' ei sol u
Somministrava lor macchine eccelse.
Or qui sen venne il mago; e l' opport
Alto silenzio della notte scelse,
Della notte che prossima successe;
E suo cerchio formovvi, e i segni imp

VI.

E scinto e nudo un piè nel cerchio accolto,
ormorò potentissime parole.
Torse tre volte all' oriente il volto,
e tre volte ai regni ove dechina il sole;
e scosse la verga, ond' uom sepolto
uscì della tomba e dargli moto suole,
e col piede scalzo il suol percosse:
e con terribil grido il parlar mosse.

VII.

Udite, udite, o voi che da le stelle
precipitar giù i folgori tonanti;
o voi che le tempeste e le procelle
avete, abitator dell' aria erranti,
o voi ch' all' inique anime felle
ministri sete degli eterni pianti;
o i padini d' Averno, or qui v' invoco;
e, signor de' regni empì del foco.

VIII.

Prendete in guardia questa selva, e queste
cose che numerate a voi consegno.
Che il corpo è dell' alma albergo e veste,
e che d' alcun di voi sia ciascun legno:
che il Franco ne fugga, o almen s' arreste
ai primi colpi, e tema il vostro sdegno.
E se; e quelle ch' aggiunse orribil note,
e guai, s' empia non è, ridir non puote.

IX.

A quel parlar le faci onde s' adorn
Il seren della notte, egli scolora;
E la luna si turba, e le sue corna
Di nube avvolge, e non appar più for
Irato i gridi a raddoppiar ei torna:
Spirti invocati, or non venite ancora
Onde tanto indugiar? forse attendet
Voci ancor più potenti o più secrete?

X.

Per lungo disusar già non si scorda
Dell' arti crude il più efficace ajuto;
E so con lingua anch' io di sangue lor
Quel nome proferir grande e temuto,
A cui nè Dite mai ritrosa o sorda,
Nè trascurato in ubbidir fu Pluto.
Che sì? che sì?... Volea più dir; ma i
Conobbe ch' eseguito era l'incanto.

XI

Veniano innumerabili infiniti
Spirti, parte che in aria alberga ed e
Parte di quei che son dal fondo usciti
Caliginoso e tetro della terra;
Lenti, e del gran divieto anco smarrit
Ch' impedi loro il trattar l' arme in g
Ma già venirne qui lor non si toglie,
È ne' tronchi albergare e tra le foglie

CANTO XIII.

XII.

mago , poi ch' omai nulla più manca
no disegno, al re lieto sen riede :
or, lascia ogni dubbio, e 'l cor rinfranca;
omai sicura è la regal tua sede;
otrà rinnovar più l' oste Franca
te macchine sue, com' ella crede.
gli dice ; e poi di parte in parte
a i successi della magic' arte ,

XIII.

aggiunse appresso : Or cosa aggiungo a questi
da me, ch' a me non meno aggrada.
che tosto nel leon celeste
e col Sol fia ch' ad unir si vada :
mpreran le fiamme lor moleste
o nembi di pioggia o di rugiada ;
quanto in cielo appar, tutto predice
ssima arsura ed infelice.

XIV.

le qui caldo avrem qual l' hanno appena
usti Nasamoni o i Garamanti.
noi fia men grave in città piena
ue e d' ombre sì fresche, e d' agi tanti ;
ranchi in terra asciutta e non amena ,
n saranlo a tollerar bastanti ;
domi dal cielo , agevolmente
oi sconfitti dall' egizia gente.

XV.

Tu vincerai sedendo, e la fortuna
Non credo io che tentar più ti convenga
Ma se 'l Circasso altier che posa alcuno
Non vuole, e benchè onesta anco la
T' affretta, come suole, e t' importa
Trova modo pur tu ch' a freno il teggi
Che molto non andrà che 'l Cielo ami
A te pace darà, guerra al nemico.

XVI.

Or questo udendo il re, ben s' assapora
Sicchè non teme le nemiche posse.
Già riparate in parte avea le mura
Che de' montoni l' impeto percosse :
Con tutto ciò non rallentò la cura
Di ristorarle ove sian rotte o smosse.
Le turbe tutte, e cittadine e serve,
S' impiegan qui : l' opra continua fece.

XVII.

Ma in questo mezzo il pio Buglion narra
Che la forte cittade invan si batta,
Se non è prima la maggior sua mole
Ed alcuna altra macchina rifatta :
E i fabri al bosco invia, che porger s'abbia
Ad uso tal pronta materia ed atta.
Vanno costor sull' alba alla foresta :
Ma timor novo al suo apparir gli arretrano.

XVIII.

Qual semplice bambin mirar non ośa
e insolite larve abbia presenti ;
come pave nella notte ombrosa ,
maginando pur mostri e portenti :
temean , senza saper qual cosa
quella però che gli sgomenti ;
non che 'l timor forse ai sensi finge
gior prodigi di Chimera o Sfinge.

XIX.

orna la turba ; e timida e smarrita ,
a e confonde sì le cose e i detti ,
ella nel riferir n' è poi schernita ,
on creduti i mostruosi effetti.
vi manda il Capitano ardita
te squadra di guerrieri eletti ,
è sia scorta all' altra , e in eseguire
gisteri suoi le porga ardire.

XX.

esti appressando ove lor seggio han posto
mpi demonj in quel selvaggio orrore ,
imlar le nere ombre sì tosto ,
or si scosse e tornò ghiaccio il core.
ltre ancor sen gian , tenendo ascosto
audaci sembianti il vil timore ;
o s' avanzar , che lunge poco
omal dall' incantato loco.

XXI.

Esce allor della selva un suon r
Che par rimbombo di terren che tr
E 'l mormorar degli austri in lui si
E 'l pianto d' onda che fra scogli g
Come rugge il leon , fischia il serp
Come urla il lupo , e come l' orso fr
V' odi ; e v' odi le trombe , e v' odi
Tanti e sì fatti suoni esprime un suc

XXII.

In tutti allor s' impallidir le gote
E la temenza a mille segni apparse
Nè disciplina tanto o ragion puote,
Ch' osin di gire innanzi o di ferman
Ch' all' occulta virtù che li percote
Son le difese loro anguste e scarse.
Fuggono alfine ; e un d' essi , in co
Scusando il fatto , il pio Buglion n'

XXIII.

Signor, non è di noi chi piu si va
Troncar la selva ; ch' ella è sì guar
Ch' io credo, e 'l giurerei, che in que
Abbia la reggia sua Pluton traslata
Ben ha tre volte e più d' aspro diam
Ricinto il cor chi intrepido la guata ;
Nè senso v' ha colui ch' udir s' arris
Come tonando insieme rugge e fisch

XXIV.

Così costui parlava. Alcasto v' era,
e molti che l' udian, presente a sorte;
e di temerità stupida e fera,
prezzator de' mortali e della morte;
e non avria temuto orribil fera,
mostro formidabile ad uom forte,
tremoto nè folgore nè vento,
s' altro ha il mondo più di violento.

XXV.

rollava il capo e sorridea, dicendo :
e costui non osa, io gir confido :
ol quel bosco di troncar intendo ,
di torbidi sogni è fatto nido.
nol mi vieterà fantasma orrendo ,
li selva o d' augei fremito o grido.
pur tra quei sì spaventosi chiostri
nell' Inferno il varco a me si mostri.

XXVI.

tal si vanta al Capitano ; e tolta
la licenza, il cavalier s' invia ;
mira la selva , e poscia ascolta
che da lei novo rimbombo uscia ;
erò il piede audace indietro volta ,
sicuro e sprezzante è come pria :
calcato avrebbe il suol difeso ;
i s' oppone, o pargli, un foco acceso.

XXVII.

Cresce il gran foco, e 'n forma d' alte mura
Stende le fiamme torbide e fumanti ,
E ne cinge quel bosco , e l' assicura
Ch' altri gli arbori suoi non tronchi o schianti.
Le maggiori sue fiamme hanno figure
Di castelli superbi e torreggianti ;
E di tormenti bellici ha munite
Le rocche sue questa novella Dite.

XXVIII.

Oh quanti appajon mostri armati in guarda
Degli alti merli ! e in che terribil faccia !
De' quai con occhi biechi altri il riguarda ,
E dibattendo l' arme altri il minaccia.
Fugge egli alfine : e ben la fuga è tarda ,
Qual di leon che si ritiri in caccia ;
Ma pure è fuga , e pur gli scote il petto
Timor, sin a quel punto ignoto affetto.

XXIX.

Non s' avvide esso allor d' aver temuto ,
Ma fatto poi lontan , ben se n' accorse ,
E stupor n' ebbe e sdegno , e dente acuto
D' amaro pentimento il cor gli morse ;
E di trista vergogna acceso e muto ,
Attonito in disparte i passi torse ;
Che quella faccia alzar , già sì orgogliosa ,
Nella luce degli uomini non osa

XXX.

Chiamato da Goffredo indugia, e scuse
Trova all' indugio, e di restarsi agogna;
Pur va, ma lento; e tien le labbra chiuse,
O gli ragiona in guisa d' uom che sogna.
Difetto e fuga il Capitan conchiuse
In lui da quella insolita vergogna.
Poi disse: or ciò che fia? forse prestigi
Son questi, o di Natura alti prodigi?

XXXI.

Ma s' alcun v' è, cui nobil voglia accenda
Di cercar que' salvatichi soggiorni,
Vadane pure, e la ventura imprenda;
E nunzio almen più certo a noi ritorni.
Così disse egli: e la gran selva orrenda
Tentata fu ne' tre seguenti giorni
Dai più famosi; e pur alcun non fue,
Che non fuggisse alle minacce sue.

XXXII.

Era il prence Tancredi intanto sorto
A seppellir la sua diletta amica:
E benchè in volto sia languido e smorto,
E mal atto a portar elmo o loric,
Nulladimen, poichè 'l bisogno ha scorto,
Ei non ricusa il rischio o la fatica;
Chè 'l cor vivace il suo vigor trasfonde
Al corpo sì, che par ch' esso n' abbonde.

XXXIII.

Vassene il valoroso in se ristretto ,
E tacito e guardingo al rischio ignoto ;
E sostien della selva il fero aspetto ,
E 'l gran romor del tuono e del tremoto ,
Enulla sbigottisce ; e sol nel petto
Sente , ma tosto il seda , un picciol moto :
Trapassa , ed ecco in quel silvestre loco
Sorge improvvisa la città del foco.

XXXIV.

Allor s' arretra , e dubbio alquanto resta ,
Fra se dicendo : or qui che vaglion l' armi ?
Nelle fauci de' mostri , e 'n gola a questa
Divoratrice fiamma andrò a gettarmi ?
Non mai la vita , ove cagione onesta
Del comun pro la chieda , altri risparmi ;
Ma nè prodigo sia d' anima grande
Uom degno ; e tale è ben chi ovi la spande.

XXXV.

Pur l' oste che dirà , se indarno i' riedo ?
Qual altra selva ha di troncar speranza ?
Nè intentato lasciar vorrà Goffredo
Mai questo varco : or s' oltre alcun s' avanza ?
Forse l' incendio che qui sorto i' vedo ,
Fia d' effetto minor che di sembianza :
Ma seguane che puote. E in questo dire
Dentro saltovvi : oh memorando ardire !

XXXVI

Nè sotto l' arme già sentir gli parve
Caldo o fervor come di foco intenso.
Ma pur, se fosser vere fiamme o larve,
Mal potè giudicar sì tosto il senso :
Perchè repente, appena tocco, sparve
Quel simulacro ; e giunse un nuvol denso ,
Che portò notte e verno ; e 'l verno ancora
E l' ombra dileguossi in picciol' ora.

XXXVII.

Stupido sì, ma intrepido rimane
Tancredi : e poi che vede il tutto cheto ,
Mette sicuro il piè nelle profane
Soglie, e spia della selva ogni secreto.
Nè più apparenze inusitate e strane ,
Nè trova alcun fra via scontro o divieto ,
Se non quanto per se ritarda il bosco
La vista e i passi inviluppato e fosco.

XXXVIII.

Alfine un largo spazio in forma scorge
D' anfiteatro ; e non è pianta in esso ,
Salvo che nel suo mezzo altero sorge ,
Quasi eccelsa piramide, un cipresso.
Colà si drizza ; e nel mirar s' accorge
Ch' era di vari segni il tronco impresso ,
Simili a quei che in vece usò di scritto
L' antico già misterioso Egitto.

XXXIX.

Fra i segni ignoti alcune note ha scorta
Del sermon di Soria , ch' ei ben possiede.
O tu che dentro ai chiostri della Morte
Osasti por, guerriero audace, il piede,
Deh , se non sei crudel quanto sei forte ,
Deh non turbar questa secreta sede.
Perdona all' alme omai di luce prive :
Non dee guerra co' morti aver chi vive.

XL.

Così dicea quel motto. Egli era intento
Delle brevi parole ai sensi occulti :
Fremere intanto udia continuo il vento
Tra le frondi del bosco e tra i virgulti,
E trarne un suon che flebile concento
Par d' umani sospiri e di singulti,
E un non so che confuso instilla al core
Di pietà, di spavento e di dolore.

XLI

Pur tragge alfin la spada, e con gran forza
Percote l' alta pianta. Oh meraviglia !
Manda fuor sangue la recisa scorza,
E fa la terra intorno a se vermiglia.
Tutto si raccapriccia , e pur rinforza
Il colpo , e 'l fin vederne ei si consiglia.
Allor, quasi di tomba , uscir ne sente
Un indistinto gemito dolente ,

XLII.

Che poi distinto in voci : ah! troppo (disse)
M' hai tu , Tancredi , offeso ! or tanto basti.
Tu dal corpo che meco e per me visse,
Felice albergo già , mi discacciasti :
Perchè il misero tronco a cui m' affisse
Il mio duro destino , anco mi guasti?
Dopo la morte gli avversari tuoi ,
Crudel , ne' lor sepolcri offender vuoi?

XLIII.

Clorinda fui : nè sol qui spirto umano
Albergo in questa pianta rozza e dura ;
Ma ciascun altro ancor, franco o pagano ,
Che lassi i membri appiè dell' alte mura ,
Stretto è qui da novo incanto e strano ,
Non so s' io dica in corpo o in sepoltura.
Non di senso animati i rami e i tronchi ;
E micidial sei tu , se legno tronchi.

XLIV.

Qual infermo talor, che 'n-sogno scorge
Drago , o cinta di fiamme alta Chimera ,
Ebben sospetta , o in parte anco s' accorge
Che simulacro sia , non forma vera ;
Pur desia di fuggir, tanto gli porge
Spavento la sembianza orrida e fera :
Tal il timido amante appien non crede
Ai falsi inganni ; e pur ne teme , e cede.

XLV.

E dentro il cor gli è in modo tal conquiso
Da vari affetti , che s' agghiaccia e trema ,
E nel moto potente ed improvviso
Gli cade il ferro, e 'l manco è in lui la tema.
Va fuor di se : presente aver gli è avviso
L' offesa donna sua che plori e gema ;
Nè può soffrir di rimirar quel sangue ,
Nè quei gemiti udir d' egro che langue.

XLVI.

Così quel contra morte audace core
Nulla forma turbò d' alto spavento ;
Ma lui , che solo è fievole in amore ,
Falsa imago deluse e van lamento.
Il suo caduto ferro intanto fuore
Portò del bosco impetuoso vento ;
Sicchè vinto partissi , e in sulla strada
Ritrovò poscia e ripigliò la spada.

XLVII.

Pur non tornò , nè ritentando ardio
Spiar di novo le cagioni ascose :
E poichè , giunto al sommo Duce , unio
Gli spirti alquanto , e l' animo compose
Iacominciò : signor, nunzio son io
Di non credute e non credibil cose
Cio che dicean dello spettacol fero ,
E del suon paventoso , è tutto vero.

XLVIII.

Meraviglioso foco indi m' apparse
Senza materia in un istante appreso,
Che sorse, e dilatando un muro farse
Parve, e d' armati mostri esser difeso :
Pur vi passai che nè l' incendio m' arse,
Nè dal ferro mi fu l' andar conteso :
Vernò in quel punto ed annottò; fe' il giorno
E la serenità poscia ritorno.

XLIX.

Di più, dirò ch' agli alberi dà vita
Spirito uman che sente e che ragiona.
Per prova sollo : io n' ho la voce udita,
Che nel cor flebilmente anco mi suona.
Stilla sangue de' tronchi ogni ferita,
Quasi di molle carne abbian persona.
No no, più non potrei (vinto mi chiamo)
Nè corteccia scorzar, nè sveller ramo.

L.

Così dice egli ; e 'l Capitano ondeggia
In gran tempesta di pensieri intanto.
Pensa s' egli medesmo andar là deggia
Che tal lo stima) a ritentar l' incanto ;
O se pur di materia altra proveggia
Lontano più, ma non difficil tanto.
Ma dal profondo de' pensieri suoi
L' Eremita il rappella, e dice poi :

LI.

Lascia il pensiero audace ; altri convien
Che delle piante sue la selva spoglie.
Già già la fatal nave all' erme arene
La prora accosta, e l' auree vele accoglie ;
Già rotte l' indegnissime catene ,
L' aspettato guerrier dal lido scioglie.
Non è lontana omai l' ora prescritta ,
Che sia presa Sion , l' oste sconfitta.

LII.

Parla ei così , fatto di fiamma in volto ,
E risuona più ch' uomo in sue parole ;
E 'l pio Goffredo a pensier novi è volto ;
Che neghittoso già cessar non vuole.
Ma nel cancro celeste omai raccolto
Apporta arsura inusitata il sole ,
Ch' a' suoi disegni , a' suoi guerrier nemici
Insopportabil rende ogni fatica.

LIII.

Spenta è del cielo ogni benigna lampa ;
Signoreggiano in lui crudeli stelle ,
Onde piove virtù ch' informa e stampa
L' aria d' impression maligne e felle.
Cresce l' ardor nocivo , e sempre avvampa
Più mortalmente in queste parti e in quelle
A giorno reo notte più rea succede ,
E di peggior di lei dopo lei riede.

LIV.

Non esce il Sol giammai che, asperso e cinto
di sanguigni vapori entro e d' intorno ,
non mostri nella fronte assai distinto
questo presagio d' infelice giorno;
non parte mai che in rosse macchie tinto
lo minacci egual noja al suo ritorno,
non inaspri i già sofferti danni
non certa tema di futuri affanni.

LV.

Mentre egli i raggi poi d' alto diffonde,
quanto d' intorno occhio mortal si gira,
eccarsi i fiori , impallidir le fronde ,
assetate languir l' erbe rimira.
fendersi la terra, e scemar l' onde ;
ogni cosa del ciel soggetta all' ira ;
le sterili nubi in aria sparse
a sembianza di fiamme altrui mostrarse.

LVI.

Sembra il ciel nell' aspetto atra fornace ;
è cosa appar, che gli occhi almen ristaure.
Nelle spelonche sue zefiro tace ,
non tutto è fermo il vaneggiar dell' aure :
solo vi soffia (e par vampa di face)
vento che move dall' arene maure ,
ne gravoso e spiacente, e seno e gote
di densi flati or ad or percote.

LVII.

Non ha poscia la notte ombre più liete
Ma del caldo del Sol pajono impresse ;
E di travi di foco , e di comete ,
E d' altri fregi ardenti il velo intesse.
Nè pur , misera terra , alla tua sete
Son dall' avara luna almen concesse
Sue rugiadoso stille ; e l' erbe e i fiori
Bramano indarno i lor vitali umori.

LVIII.

Dalle notti inquiete il dolce sonno
Bandito fugge ; e i languidi mortali
Lusingando ritrarlo a se non ponno.
Ma pur la sete è il pessimo de' mali ;
Perocchè di Giudea l' iniquo donno
Con veneni e con succhi aspri e mortali ,
Più dell' inferna Stige e d' Acheronte
Torbido fece e livido ogni fonte.

LIX.

E 'l picciol Siloè , che puro e mondo
Offria cortese ai Franchi il suo tesoro ,
Or di tepide linfe appena il fondo
Arido copre , e dà scarso ristoro :
Nè il Po , qualor di maggio è più profondo ,
Parria soverchio ai desiderj loro ;
Nè 'l Gange , o 'l Nilo allor che non s' appag
De' sette alberghi , e 'l verde Egitto allaga.

LX.

S' alcun giammai tra frondeggianti rive
Puro vide stagnar liquido argento,
O giù precipitose ir acque vive
Per alpe o 'n piaggia erbosa a passo lento,
Quelle al vago desio forma e descrive,
E ministra materia al suo tormento;
Che l' imagine lor gelida e molle
L' asciuga e scalda, e nel pensier ribolle.

LXI.

Vedi le membra de' guerrier robuste,
Cui nè cammin per aspra terra preso,
Nè ferrea salma onde gir sempre onuste,
Nè domò ferro alla lor morte inteso;
Ch' or risolute e dal calore aduste
Giacciono, a se medesme inutil peso;
E vive nelle vene occulto foco,
Che pascendo le strugge a poco a poco.

LXII.

Langue il corsier già sì feroce, e l' erba
Che fu suo caro cibo a schifo prende:
Vacilla il piede infermo, e la superba
Cervice dianzi, or giù dimessa pende:
Memoria di sue palme or più non serba,
Nè più nobil di gloria amor l' accende:
Le vincitrici spoglie e i ricchi fregi
Par che, quasi vil soma, odii e dispregi.

LXIII.

Languisce il fido cane , ed ogni cura
Del caro albergo e del signor oblia :
Giace disteso , ed all' interna arsura ,
Sempre anelando , aure novelle invia.
Ma s' altrui diede il respirar Natura ,
Perchè il caldo del cor temprato sia ,
Or nullo o poco refrigerio n' ave ;
Sì quello onde si spira , è denso e grave.

LXIV.

Così languia la terrā , e 'n tale stato
Egri giaceansi i miseri mortali ;
E 'l buon popol fedel , già disperato
Di vittoria , temea gli ultimi mali ;
E risonar s' udia per ogni lato
Universal lamento in voci tali :
Che più spera Goffredo ? o che più bada .
Sinchè tutto il suo campo a morte vada ?

LXV.

Deh con quai forze superar si crede
Gli alti ripari de' nemici nostri ?
Onde macchine attende ? ei sol non vede
L' ira del Cielo a tanti segni mostri ?
Della sua mente avversa a noi fan fede
Mille novi prodigi e mille mostri ;
Ed arde a noi sì il ciel , che minor uopo
Di refrigerio ha l' Indo e l' Etiopo.

LXVI.

Dunque stima costui, che nulla importe
che n' andiam noi, turba negletta indegna,
inutili ed inutili alme, a dura morte,
perchè ei lo scettro imperial mantegna?
Tanto dunque fortunata sorte
assembra quella di colui che regna,
che ritener si cerca avidamente
il danno ancor della soggetta gente?

LXVII.

Or mira d' uom che ha titolo di pio,
Provvidenza pietosa, animo umano :
La salute de' suoi porre in oblio,
Per conservarsi onor dannoso e vano,
Veggendo a noi secchi i fonti e 'l rio,
Per se l' acque condur fin dal Giordano;
Fra pochi sedendo a mensa lieta,
Prescolar l' onde fresche al vin di Creta.

LXVIII.

Così i Franchi dicean. Ma 'l duce greco
Che 'l lor vessillo è di seguir già stanco :
Perchè morir qui (disse) e perchè meco
Per che la schiera mia ne vegna manco?
E nella sua follia Goffredo è cieco,
Ch' in suo danno e del suo popol Franco :
Noi che noce? E senza tor licenza,
Sotturna fece e tacita partenza.

LXIX.

Mosse l' esempio assai , come al dì chiar
Fu noto , e d' imitarlo alcun risolve.
Quei che seguir Clotareo ed Ademaro
E gli altri duci ch' or son ossa e polve ,
Poichè la fede che a color giuraro
Ha disciolto colei che tutto solve ,
Già trattano di fuga ; e già qualcuno
Parte furtivamente all' aer bruno.

LXX.

Ben se l' ode Goffredo , e ben sel vede
E i più aspri rimedi avria ben pronti ,
Ma gli schiva ed aborre ; e colla fede
Che faria stare i fiumi , e gir i monti ,
Devotamente ai Re del mondo chiede
Che gli apra omai della sua grazia i fonti.
Giunge le palme , e fiammeggianti in zelo
Gli occhi rivolge e le parole al cielo :

LXXI.

Padre e Signor, se al popol tuo piovest
Già le dolci rugiade entro al deserto ;
Se a mortal mano già virtù porgesti
Romper le pietre , e trar del monte apert
Un vivo fiume ; or rinnovella in questi
Gli stessi esempi : e s' ineguale è il merto
Adempi di tua grazia i lor difetti ,
E giovi lor che tuoi guerrier sian detti.

LXXII.

Tarde non furon già queste preghiere
Che derivar da giusto umil desio ;
Ma sen volaro al ciel pronte e leggiere
Come pennuti augelli, innanzi a Dio.
Le accolse il Padre eterno , ed alle schiere
Fedeli sue rivolse il guardo pio ;
E di sì gravi lor rischi e fatiche
Gl' increbbe , e disse con parole amiche :

LXXIII.

Abbia sin qui sue dure e perigliose
Avversità sofferto il campo amato ;
E contra lui con arme ed arti ascose
Siasi l' Inferno e siasi il mondo armato.
Or cominci novello ordin di cose ,
E gli si volga prospero e beato :
Piova ; e ritorni il suo guerriero invitto ;
E venga a gloria sua l' oste d' Egitto.

LXXIV.

Così dicendo , il capo mosse ; e gli ampi
Cieli tremaro , e i lumi erranti e i fissi ,
E tremò l' aria riverente , e i campi
Dell' Oceano , e i monti , e i ciechi abissi.
Fiammeggiare a sinistra accesi lampi
Fur visti , e chiaro tuono insieme udissi :
Accompagnan le genti il lampo e 'l tuono
Con allegro di voci ed alto suono.

LXXV.

Ecco subite nubi, e non di terra
Già per virtù del solè in alto ascese ;
Ma giù dal ciel, che tutte apre e disserrà
Le porte sue, veloci in giù discese ;
Ecco notte improvvisa il giorno serra
Nell' ombre sue che d' ogn' intorno ha stese :
Segue la pioggia impetuosa, e cresce
Il rio così, che fuor del letto n' esce.

LXXVI.

Come talor nella stagione estiva,
Se dal ciel pioggia desiata scende,
Stuol d' anitre loquaci in secca riva
Con rauco mormorar lieto l' attende,
E spiega l' ali al freddo umor, nè schiva
Alcuna di bagnarsi in lui si rende ;
E là 've in maggior copia ei si raccoglie,
Si tuffa, e spegne l' assetata voglia :

LXXVII.

Così gridando la cadente piovà,
Che la destra del Ciel pietosa versa,
Lieti salutan questi ; a ciascun giova
La chioma averne, non che 'l manto, aspersa.
Chi bee ne' vetri e chi negli elmi a prova ;
Chi tien la man nella fresca onda immersa ;
Chi se ne spruzza il volto, e chi le tempie ;
Chi scaltro a miglior uso i vasi n' empie.

LXXVIII.

Nè pur l' umana gente or si rallegra ,
E de' suoi danni a ristorar si viene :
Ma la terra , che dianzi afflitta ed egra
Di fessure le membra avea ripiene ,
La pioggia in se raccoglie , e si rintegra ,
E la comparte alle più interne vene ;
E largamente i nutritivi umori
Alle piante ministra , all' erbe , ai fiori.

LXXIX.

Ed inferma somiglia , a cui vitale
Succo l' interne parti arse rinfresca ;
E disgombrando la cagion del male ,
A cui le membra sue fur cibo ed esca ,
La rinfranca e ristora , e rende quale
Fu nella sua stagion più verde e fresca :
Tal ch' obliando i suoi passati affanni
La ghirlande ripiglia e i lieti panni.

LXXX.

Cessa la pioggia alfine , e torna il sole ;
Ma dolce spiega e temperato il raggio ,
Pien di maschio valor, siccome suole
Tra 'l fin d' aprile e 'l cominciar di maggio.
Oh fidanza gentil ! chi Dio ben cole ,
L' aria sgombrar d' ogni mortale oltraggio ,
Cangiare alle stagioni ordine e stato ,
Vincer la rabbia delle stelle e 'l fato.

CANTO XIV.

Goffredo accorda alle preghiere de' principi la grazia di Rinaldo , e invia due messaggieri per richiamarlo.

I.

Usciva omai dal molle e fresco grembo
Della gran madre sua la Notte oscura ,
Aure lievi portando e largo nembo
Di sua rugiada preziosa e pura ;
E scotendo del vel l' umido lembo ,
Ne spargeva i fioretti e la verdura ;
E i venticelli dibattendo l' ali
Lusingavano il sonno de' mortali.

II.

Ed essi ogni pensier che 'l dì conduce ,
Tuffato aveano in dolce oblio profondo :
Ma vigilando nell' eterna luce ,
Sedeva al suo governo il Re del mondo ;
E rivolgea dal Cielo al Franco duce
Lo sguardo favorevole e giocondo.
Quinci a lui n' inviava un sogno cheto ,
Perchè gli rivelasse alto decreto.

III.

Non lunge all' auree porte ond' esce il sole,
È cristallina porta in oriente,
Che per costume innanzi aprir si suole,
Che si dischiuda l' uscio al dì nascente :
Da questa escono i sogni i quai Dio vuole
Mandar per grazia a pura e casta mente ;
Da questa or quel ch' al pio Buglion discende,
L' ali dorate inverso lui distende.

IV.

Nulla mai vision nel sonno offerse
Altrui sì vaghe immagini o sì belle ,
Come ora questa a lui , la qual gli aperse
I secreti del cielo e de le stelle ;
Onde , siccome entro uno specchio , ei scerse
Ciò che lassuso è veramente in elle :
Pareagli esser traslato in un sereno
Candido, e d' auree fiamme adorno e pieno.

V.

E mentre ammira in quell' eccelso loco
L' ampiezza , i moti , i lumi e l' armonia ;
Ecco cinto di rai , cinto di foco
Un cavaliere incontra a lui venia ;
E 'n suono, allato a cui sarebbe roco
Qual più dolce è quaggiù , parlar l' udia :
Goffredo , non m' accogli , e non ragione
Al fido amico ? or non conosci Ugone ?

VI.

Ed ei gli rispondea : quel novo aspetto,
Che par d' un Sol mirabilmente adorno,
Dall' antica notizia il mio intelletto
Sviato ha sì, che tardi a lui ritorno.
Gli stendea poi con dolee amico affetto
Tre fiate le braccia al collo intorno;
E tre fiate invan cinta l' imago
Fuggia, qual leve sogno ad aer vago.

VII.

Sorridea quegli : e non già come credi
(Dicea) son cinto di terrena veste :
Semplice forma e nudo spirto vedi ,
Qui cittadin della città celeste.
Questo è tempio di Dio : qui son le sedi
De' suoi guerrieri; e tu avrai loco in queste.
Quando ciò fia ? rispose : il mortal laccio
Sciolgasi omai, s' al restar qui m' è impaccio.

VIII.

Ben (replicogli Ugon) tosto raccolto
Nella gloria sarai de' trionfanti :
Pur militando converrà che molto
Sangue e sudor laggiù tu versi avanti.
Da te prima ai Pagani esser ritolto
Deve l' imperio de' paesi santi ,
E stabilirsi in lor Cristiana reggia ,
In cui regnare il tuo fratel poi deggia.

IX.

Ma perchè più lo tuo desir s' avvide
Nell' amor di quassù , più fiso or mira
Questi lucidi alberghi ; e queste vive
Fiamme che Mente eterna informa e gira ;
E in angeliche tempre odi le dive
Sirene , e 'l suon di lor celeste lira.
China (poi disse , e gli additò la terra)
Gli occhi a ciò che quel globo ultimo serra.)

X.

Quanto è vil la cagion ch' alla virtude
Umana è colaggiù premio e contrasto !
In che picciolo cerchio , e fra che nude
Solitudini è stretto il vostro fasto !
Lei , come isola , il mare intorno chiude ;
E lui , ch' or Ocean chiamate , or Vasto ;
Nulla egual a tai nomi ha in se di magno ;
Ma è bassa palude , e breve stagno.

XI.

Così l' un disse ; e l' altro in giuso i lumi
Volse quasi sdegnando , e ne sorrise ;
Che vide un punto sol mar , terre e fiumi ,
Che qui pajon distinti in tante guise ;
Ed ammirò che pur all' ombre , ai fumi
La nostra folle umanità s' affise ,
Servo imperio cercando e muta fama ;
Nè miri il ciel , ch' a se n' invita e chiama.

XII.

Onde rispose : poi ch' a Dio non piace
Dal mio carcer terreno anco disciorme ,
Prego che del cammin ch' è men fallace
Fra gli errori del mondo , or tu m' informi.
È (replicogli Ugon) la via verace
Questa che tieni ; indi non torcer l' orme.
Sol che richiami dal lontano esiglio
Il figliuol di Bertoldo , io ti consiglio :

XIII.

Perchè , se l' alta Provvidenza elesse
Re dell' impresa sommo capitano ,
Destinò insieme ch' egli esser dovesse
De' tuoi consigli esecutor soprano.
A te le prime parti , a lui concesse
Son le seconde : tu sei capo , ei mano
Di questo campo ; e sostener sua vece
Altri non puote , e farlo a te non lece.

XIV.

A lui sol di troncar non fia disdetto
Il bosco che ha gl' incanti in sua difesa ;
E da lui il campo tuo che , per difetto
Di gente , inabil sembra a tanta impresa ,
E par che sia di ritirarsi astretto ,
Prenderà maggior forza a nova impresa ;
E i rinforzati muri , e d' Oriente
Supererà l' esercito vossente.

XV.

Tacque; e 'l Buglion rispose : oh quanto grato
Fora a me che tornasse il Cavaliero !
Voi che vedete ogni pensier celato,
Sapete s' amo lui , se dico il vero.
Ma di' : con quai proposte , od in qual lato
Si deve a lui mandarne il messaggiero ?
Vuoi ch' io preghi, o comandi? E come questo
Atto sarà legittimo ed onesto?

XVI.

Allor ripigliò l' altro : il Re eterno
Che te di tante somme grazie onora ,
Vuol che da quelli onde ti diè il governo ,
Tu sia onorato e riverito ancora :
Però non chieder tu , nè senza scherno
Forse del sommo imperio il chieder fora ;
Ma richiesto concedi , ed al perdono
Scendi degli altrui preghi al primo suono.

XVII.

Guelfo ti pregherà (Dio sì l' inspira)
Ch' assolva il fier garzon di quell' errore
In cui trascorse per soverchio d' ira ;
Sicchè al campo egli torni ed al suo onore
E bench' or lunge il giovine delira
E vaneggia nell' ozio e nell' amore,
Non dubitar però, che 'n pochi giorni
Opportuno al grand' uopo ei non ritorni :

XVIII.

Che 'l vostro Piero , a cui lo Ciel comparte
L' alta notizia de' secreti sui,
Saprà drizzare i messaggieri in parte
Ove certe novelle avran di lui ;
E sarà lor dimostro il modo e l' arte
Di liberarlo, e di condurlo a vui.
Così alfin tutti i tuoi compagni erranti
Ridurrà il Ciel sotto i suoi segni santi.

XIX.

Or chiuderò il mio dir con una breve
Conclusion che so ch' a te fia cara :
Sarà il tuo sangue al suo commisto , e deve
Progenie uscirne gloriosa e chiara.
Qui tacque, e sparve come fumo leve
Al vento , o nebbia al sole arida e rara ;
E sgombrò il sonno , e gli lasciò nel petto
Di gioja o di stupor confuso affetto.

XX.

Aprè allora le luci il pio Buglione,
E nato vede e già cresciuto il giorno ;
Onde lascia i riposi , e sovrappone
L' arme alle membra faticose intorno :
E poco stante a lui nel padiglione
Venieno i duci al solito soggiorno ,
Ove a consiglio siedono ; e per uso ,
Ciò ch' altrove si fa , quivi è concluso.

XXI.

Quivi il buon Guelfo, che 'l novel pensiero
Infuso avea nell' inspirata mente,
Incominciando a ragionar primiero ,
Disse a Goffredo : o principe clemente,
Perdono a chieder ne vegn' io , che 'nvero
È perdon di peccato anco recente :
Onde potrà parer per avventura
Frettolosa dimanda ed immatura.

XXII.

Ma pensando che chiesto al plo Goffredo
Per lo forte Rinaldo è tal perdono ;
E riguardando a me che 'n grazia il chiedo
Che vile affatto intercessor non sono ;
Agevolmente d' impetrar mi credo
Questo ch' a tutti fia giovevol dono .
Deh consenti ch' eirieda, e che, in ammenda
Del fallo , in pro comune il sangue spenda.

XXIII.

E chi sarà , s' egli non è , quel forte
Cn' osi troncar le spaventose piante ?
Chi girà incontro ai rischi della morte
Con più intrepido petto e più costante ?
Scoter le mura ed atterrar le porte
Vedrailo , e salir solo a tutti avante .
Rendi al tuo campo omai , rendi , per Dio ,
Lui ch' è sua alta speme e suo desio .

XXIV.

Rendi il nipote a me, sì valoroso
E pronto esecutor rendi a te stesso ;
Nè soffrir ch' egli torpa in vil riposo ,
Ma rendi insieme la sua gloria ad esso.
Segua il vessillo tuo vittorioso :
Sia testimonio a sua virtù concesso :
Faccia opre di se degne in chiara luce,
E rimirando te maestro e duce.

XXV.

Così pregava, e ciascun altro i preghi
Con favorevol fremito seguia ;
Onde Goffredo allor , quasi egli pieghi
La mente a cosa non pensata in pria :
Come esser può (dicea) che grazia i' neghi
Che da voi si dimanda e si desia ?
Ceda il rigore, e sia ragione e legge
Ciò che 'l consenso universale elegge.

XXVI.

Torni Rinaldo; e da qui innanzi affrene
Più moderato l' impeto dell' ire ;
E risponda con l' opre all' alta spene
Di lui concetta, ed al comun desire.
Ma il richiamarlo, o Guelfo, a te convien
Frettoloso egli fia, credo , al venire.
Tu scegli il messo, e tu l' indrizza dove
Pensi che 'l fero giovine si trove.

XXVII.

Tacque; edisse sorgendo il guerrier Dano :
Esser io cheggio il messaggier che vada ;
Nè ricuso cammin dubbio o lontano ,
Per far il don dell' onorata spada.
Questi è di cor fortissimo e di mano ,
Onde al buon Guelfo assai l' offerta aggrada:
Vuolch' ei sia l' un de' messi, e che sia l' altro
Ubaldo, uom cauto ed avveduto e scaltro.

XXVIII.

Veduti Ubaldo in giovinezza e cerchi
Vari costumi avea, vari paesi ,
Peregrinando dai più freddi cerchi
Del nostro mondo agli Etiopi accesi,
E com' uom che virtute e senno merchi ,
Le favelle e l' usanze e i riti appresi ;
Poscia in matura età da Guelfo accolto
Fu tra' compagni, e caro a lui fu molto.

XXIX.

A tai messaggi l' onorata cura
Di richiamar l' alto campion si diede :
E gli indirizzava Guelfo a quelle mura
Tra cui Boemondo ha la sua regia sede ;
Che per pubblica fama , e per sicura
Opinion, ch' egli vi sia si crede.
Ma 'l buon Romito, che lor mal diretti
Conosce, entra fra loro . e tronca i detti ;

XXX.

È dice : o cavalier, seguendo il grido
Della fallace opinion vulgare,
Duce seguite temerario e infido,
Che vi fa gire indarno e traviare.
Or d' Ascalona nel propinquo lido
Itene dove un fiume entra nel mare.
Quivi fia che v' appaja uom nostro amico :
Credete a lui ; ciò ch' ei diravvi, lo 'l dico.

XXXI.

Ei molto per se vede, e molto intese
Del preveduto vostro alto viaggio
Già gran tempo da me ; so che cortese
Altrettanto vi fia , quanto egli è saggio.
Così lor disse ; e più da lui non chiese
Carlo o l' altro che seco iva messaggio ,
Ma furo ubbidienti alle parole
Che spirito divin dettar gli suole.

XXXII.

Preser commiato ; e sì il desio gli sprona
Che senza indugio alcun posti in cammino,
Dirizzaro il lor corso ad Ascalona
Dove al lidi si frange il mar vicino :
E non udiano ancor come risuona
Il roco ed alto fremito marino ;
Quando giunsero a un fiume, il qual di nova
Acqua cresciuto è per novella piovà ,

XXXIII.

Sì che non può capir dentro al suo letto,
E sen va più che stral corrente e presto.
Mentre essi stan sospesi, a lor d' aspetto
Venerabile appare un veechio onesto,
Coronato di faggio, in lungo e schietta
Vestir che di lin candido è contesto:
Scote questi una verga, e 'l fiume calea
Co' piedi asciutti, e contra il corso il valca.

XXXIV.

Siccome soglion là vicino al polo,
S'avvien che 'l verno i fiumi agghiacci e indure
Correr sul Ren le villanelle a stuolo
Con lunghi strisci, e sdrucciolar secure;
Tal ei ne vien sovra l' instabil suolo
Di queste acque non gelide e non dure;
E tosto colà giunse, onde in lui fisse
Tenean le luci i duo guerrieri, e disse:

XXXV.

Amici, dura e faticosa inchiesta
Seguite, e d' uopo è ben ch' altri vi guidi;
Che 'l cercato guerrier lunge è da questa
Terra in paesi inospiti ed infidi.
Quanto, oh quanto dell' opra anco vi resta!
Quanti mar correrete, e quanti lidi!
E convien che si stenda il cercar vostro
Oltre i confini ancor del mondo nostro.

XXXVI.

Ma non vi spiaccia entrar nelle nascose
Spelonche ov' ho la mia secreta sede ;
Ch' ivi udrete da me non lievi cose ,
E ciò ch' a voi saper più si richiede.
Disse : e che lor dia loco , all' acqua impose :
Ed ella tosto si ritira e cede ;
E quinci e quindi di montagna in guisa
Curvata pende , e in mezzo appar divisa.

XXXVII.

Ei presigli per man , nelle più interne
Profondità sotto quel rio lor mena.
Debile e incerta luce ivi si scerne ,
Qual tra boschi di Cintia ancor non piena :
Ma pur gravide d' acque ampie caverne
Veggiono , onde tra noi sorge ogni vena
La qual zampilli in fonte , o in fiume vago
Discorra , o stagni , o si dilati in lago.

XXXVIII.

E veder ponno onde il Po nasca , ed onde
Idaspe , Gange , Eufrate , Istro derivi ;
Ond' esca pria la Tana : e non asconde
Gli occulti suoi principj il Nilo quivi.
Trovano un rio più sotto , il qual diffonde
Vivaci zolfi , e vaghi argenti e vivi.
Questi il Sol poi raffina , e 'l licor molle
Stringe in candide masse e in auree zolle.

XXXIX.

E miran d'ogni intorno al ricco fiume
Di care pietre il margine dipinto;
Onde, come a più fiaccole s' allume,
Splende quel loco, e 'l fosco orror n' è vinto.
Quivi scintilla con ceruleo lume
Il celeste zaffiro ed il giacinto:
Vi fiammeggia il carbonchio, e luce il saldo
Diamante, e lieto ride il bel smeraldo.

XL.

Stupidi i guerrier vanno; e nelle nove
Cose sì tutto il lor pensier s' impiega,
Che non fanno alcun motto. Alfin pur move
La voce Ubaldo, e la sua scorta prega:
Deh! padre, dinne ove noi siamo, ed ove
Ci guidi; e tua condizion ne spiega:
Ch' io non so se 'l ver mirio sogno od ombra;
Così alto stupore il cor m' ingombra.

XLI.

Risponde: sete voi nel grembo immenso
Della terra che tutto in se produce:
Nè già potreste penetrar nel denso
Delle viscere sue, senza me duce.
Vi scorgo al mio palagio, il qual accenso
Tosto vedrete di mirabil luce.
Nacqui io pagan, ma poi nelle sant' acque
Rigenerarmi a Dio per grazia piacque.

XLII.

Nè in virtù fatte son d' angoli stigi
L'opere mie meravigliose e conte :
Tolga Dio , ch' usi note o suffumigi
Per isforzar Cocito o Flegetonte.
Ma spiando men vo da' lor vestigi ,
Qual in se virtù celi o l' erba o 'l fonte :
E gli altri arcani di Natura ignoti
Contemplo , e de le stelle i vari moti ;

XLIII.

Perocchè non ognor lunge dal cielo
Tra sotterranei chiostri è la mia stanza ;
Ma sul Libano spesso e sul Carmelo
In aerea magion fo dimoranza.
Ivi spiegansi a me senza alcun velo
Venere e Marte in ogni lor sembianza ;
E veggio come ogn' altra o presto o tardi
Roti , o benigna o minaccevol guardi :

XLIV

E sotto i piè mi veggio or folte or rade
Le nubi , or negre , ed or pinte da iri ;
E generar le piogge e le rugiade
Risguardo ; e come il vento obliquo spiri ;
Come il folgor s' infiammi , e per quai strade
Tortuose in giù spinto ei si raggiari :
Scorgo comete , e fochi altri sì presso ,
Ch' io soleva invaghir già di me stesso.

XLV.

Di me medesimo fui pago cotanto,
Ch' io stimai già, che 'l mio saper misura
Certa fosse e infallibile di quanto
Può far l' alto Fattor della natura.
Ma quando il vostro Piero al fiume santo
M' asperse il crine, e lavò l' alma impura,
Drizzò più su il mio guardo, e 'l fece accorto
Ch' ei per se stesso è tenebroso e corto.

XLVI.

Conobbi allor, ch' augel notturno al Sole
È nostra mente ai rai del primo Vero ;
E di me stesso risi, e delle fole
Che già cotanto insuperbir mi fero.
Ma pur seguito ancor, come egli vnole,
Le solite arti e l' uso mio primiero :
Ben sono in parte altr' uom da quel ch' io fui ;
Ch' or da lui pendo, e mi rivolgo a lui,

XLVII.

E in lui m' acqueto. Egli comanda e insegna
Mastro insieme e Signor sommo e sovrano ;
Nè già per nostro mezzo oprar disdegna
Cose degne talor della sua mano.
Or sarà cura mia, ch' al campo vegna
L' invitto eroe dal suo carcer lontano,
Ch' ei la m' impose ; e già gran tempo aspetto
Il venir vostro, a me per lui predetto.

XLVIII.

Così con lor parlando al loco viene ,
Ov' egli ha il suo soggiorno e 'l suo riposo.
- Questo è in forma di speco , e in se contien
Camere e sale , grande e spazioso :
E ciò che nutre entro le ricche vene
Di più chiaro la terra e prezioso ,
Splende ivi tutto ; ed ei n' è in guisa ornat
Ch' ogni suo fregio è non fatto , ma nato.

XLIX.

Non mancar qui cento ministri e cento ,
Ch' accorti e pronti a servir gli osti foro ;
Nè poi in mensa magnifica , d' argento
Mancar gran vasi di cristallo e d' oro.
Ma quando sazio il natural talento
Fu de' cibi , e la sete estinta in loro :
Tempo è ben , disse ai cavalieri il mago ,
Che 'l maggior desir vostro omai sia pago

L.

Quivi ricominciò : l' opre e le frodi
Note in parte a voi son dell' empia Armid
Com' ella al campo venne , e con quai mod
Molti guerrier ne trasse , e lor fu guida.
Sapete ancor , che di tenaci nodi
Gli avvinse poscia , albergatrice infida ;
E ch' indi a Gaza gl' inviò con molti
Custodi , e che tra via furon disciolti.

LI.

Or vi narrerò quel ch' appresso occorre :
Vera istoria , da voi non anco intesa.
Poichè la maga rea vide ritorse
La preda sua , già con tant' arte presa ,
Ambe le mani per dolor si morse ,
E fra se disse , di disdegno accesa :
Ah vero unqua non fia , che d' aver tanti
Miei prigion liberati egli si vanti.

LII.

Se gli altri sciolse, ei serva, ed ei sostegna
Le pene altrui serbate , e 'l lungo affanno.
Nè questo anco mi basta : i' vo' che vegna
Sugli altri tutti universale il danno.
Così tra se dicendo , ordir disegna
Questo ch' or udirete iniquo inganno.
Viensene al loco ove Rinaldo vinse
In pugna i suoi guerrieri , e parte estinse.

LIII.

Quivi egli avendo l'arme sue deposto ,
Indosso quelle d'un Pagan si pose ;
Forse perchè bramava irsene ascosto
Sotto insegne men note e men famose.
Prese l' armi la maga ; e in esse tosto
Un tronco busto avvolse , e poi l' espose :
L' espose in riva a un fiume , ove dovea
Stuol di Franchi arrivare , e 'l prevedea.

LIV.

E questo antiveder potea ben ella ,
Che mandar mille spie solea d' intorno ,
Onde spesso del campo avea novella ,
E s' altri indi partiva o fea ritorno :
Oltrechè cogli spirti anco favella
Sovente , e fa con lor lungo soggiorno.
Collocò dunque il corpo morto in parte
Molto opportuna a sua ingannevol arte.

LV.

Non lunge un sagacissimo valletto
Pose , di panni pastorai vestito ;
E impose lui ciò ch' esser fatto o detto
Fintamente doveva : e fu eseguito.
Questi parlò co' vostri , e di sospetto
Sparse quel seme in lor , ch' indi nudrito
Fruttò risse e discordie , e quasi alfine
Sediziose guerre e cittadine :

LVI.

Che fu , com' ella disegnò , creduto
Per opra del Buglion Rinaldo ucciso ;
Benchè alfine il sospetto a torto avuto ,
Del ver si dileguasse al primo avviso.
Cotal d' Armida l' artificio astuto
Primieramente fu , qual io diviso ;
Or udirete ancor come seguisse
Poscia Rinaldo ; e quel ch' indi avvenisse.

LVII.

Qual cauta cacciatrice , Armida aspetta
Rinaldo al varco. Ei sull' Oronte giunge
Ove un rio si dirama, e un' isoletta
Formando , tosto a lui si ricongiunge :
E 'n sulla riva una colonna eretta
Vede , e un picciol battello indi non lunge.
Fisa egli tosto gli occhi al bel lavoro
Del bianco marmo, e legge in lettere d' oro :

LVIII.

O chiunque tu sia, che voglia o caso
Peregrinando adduce a queste sponde,
Meraviglia maggior l' Orto o l' Occaso
Non ha di ciò che l' isoletta asconde :
Passa , se vuoi vederla. È persuaso.
Tosto l' incauto a girne oltra quell' onde :
E perchè mal capace era la barca ,
Gli scudieri abbandona , ed ei sol varca.

LIX.

Come è là giunto , cupido e vagante
Volge intorno lo sguardo , e nulla vede ,
Fuor ch' antri ed acque e fiori ed erbe e piante ;
Onde quasi schernito esser si crede.
Ma pur quel loco è così lieto , e in tante
Guise l' alletta , ch' ei si ferma e siede ;
E disarmata la fronte , e la ristaura
Al soave spirar di placid' aura.

LX.

Il fiume gorgogliar frattanto udio
Con novo suono , e là cogli occhi corse ,
E mover vide un' onda in mezzo al rio ,
Che 'n se stessa si volse e si ritorse ;
E quinci alquanto d' un crin biondo uscìo
E quinci di donzella un volto sorse ;
E quinci il petto e le mammelle , e de la
Sua forma insin dove vergogna cela.

LXI.

Così dal palco di notturna scena
O Ninfa o Dea , tarda sorgendo , appare.
Questa , benchè non sia vera Sirena ,
Ma sia magica larva , una ben pare
Di quelle che già presso alla tirrena
Piaggia abitar l' insidioso mare :
Nè men che 'n viso bella , in suono è dolce
E così canta , e 'l cielo e l' aure molce :

LXII.

O giovinetti , mentre aprile e maggio
V' ammantan di fiorite e verdi spoglie ,
Di gloria o di virtù fallace raggio
La tenerella mente ah non v' invoglie
Solo chi segue ciò che piace , è saggio ,
E in sua stagion degli anni il frutto coglie
Questo grida Natura. Or dunque voi
Indurerete l' alma ai detti suoi ?

LXIII.

Folli ! perchè gettate il caro dono
Che breve è sì , di vostra età novella ?
Nomi e senza soggetto idoli sono
Ciò che pregio e valore il mondo appella.
La fama che invaghisce a un dolce suono
Voi superbi mortali , e par sì bella ,
È un eco , un sogno , anzi del sogno un' ombra
Ch' ad ogni vento si dilegua e sgombra.

LXIV.

Goda il corpo sicuro , e in lieti oggetti
L' alma tranquilla appaghi i sensi frali :
Oblii le noje andate , e non affretti
Le sue miserie in aspettando i mali :
Nulla curi se 'l ciel tuoni o saetti ;
Minacci egli a sua voglia , e infiammistrali.
Questo è saver , questa è felice vita :
Sì l' insegna Natura , e sì l' addita.

LXV.

Sì canta l' empia ; e 'l giovinetto al sonno
Con note invoglia sì soavi e scorte.
Quel serpe a poco a poco , e si fa donno
Sovra i sensi di lui , possente e forte :
Nè i tuoni omai destar , non ch' altro , il ponno
Da quella queta imagine di morte.
Esce d' aguato allor la falsa maga ,
E gli va sopra di vendetta vaga.

LXVI.

Ma quando in lui fissò lo sguardo, e vide
Come placido in vista egli respira,
E ne' begli occhi un dolce atto che ride,
Benchè sian chiusi (or che fia s' ei li gira?)
Prias' arresta sospesa; e gli s' asside
Poscia vicina, e placar sente ogn' ira
Mentre il risguarda; e 'n su la vaga fronte
Pende omai sì, che par Narciso al fonte.

LXVII.

E quei ch' ivi sorgean vivi sudori
Accoglie lievemente in un suo velo,
E con un dolce ventilar gli ardori
Gli va temprando dell' estivo cielo.
Così (chi 'l crederia?) sopiti ardori
D' occhi nascosi distemprar quel gelo,
Che s' indurava al cor, più che diamante:
E di nemica ella divenne amante.

XLVIII.

Di ligustri, di gigli e delle rose,
Le quai fiorian per quelle piagge amene,
Con nov' arte congiunte indi compose
Lente, ma tenacissime catene.
Queste al collo, alle braccia, ai piè gli pose
Così l' avvinse, e così preso il tiene.
Quinci mentre egli dorme, il fa riporre
Sovra un suo carro, e ratta il ciel trascorre

LXIX.

Nè già ritorna di Damasco al regno,
E dove ha il suo castello in mezzo all' onde;
Ma ingelosita di sì caro pegno,
Vergognosa del suo amor, s' asconde
Nell' oceano immenso, ove alcun legno
Fatto o non mai va dalle nostre sponde,
Fuor tutti i nostri lidi; e quivi eletta
Per solinga sua stanza è un' isoletta;

LXX.

Un' isoletta, la qual nome prende
Dalle vicine sue dalla Fortuna.
Quinci ella in cima a una montagna ascende
Disabitata, e d' ombre oscura e bruna:
E per incanto a lei nevose rende
Le spalle e i fianchi, e senza neve alcuna
Lì lascia il capo verdeggianti e vago;
E vi fonda un palagio appresso un lago.

LXXI.

Ove in perpetuo april molle amorosa
Sta seco ne mena il suo diletto.
E da così lontana e così ascosa
Trigion trar voi dovete il giovinetto;
E vincer della timida e gelosa
E guardie, ond' è difeso il monte e 'l tetto.
E già non mancherà chi là vi scorga,
E chi per l' alta impresa arme vi perga

LXXII.

Troverete , del fiume appena sorti ,
Donna giovin di viso , antica d' anni ,
Ch' a' lunghi crini in sulla fronte attorti
Fia nota , ed al color vario de' panni .
Questa per l' alto mar fia che vi porti
Più ratta che non spiega aquila i vanni ,
Più che non vola il folgore ; nè guida
La troverete al ritornar men fida .

LXXIII.

Appiè del monte ove la maga alberga ,
Sibilando strisciar novi Pitoni ,
E cinghiali arrizzar l' aspre lor terga ,
Ed aprir la gran bocca orsi e leoni ,
Vedrete ; ma scotendo una mia verga ,
Temeranno appressarsi ov' ella suoni .
Poi via maggior , se dritto il ver s' estima ,
Troverete il periglio in su la cima .

LXXIV.

Un fonte sorge in lei , che vaghe e monde
Ha l' acque sì , che i riguardanti asseta ;
Ma dentro ai freddi suoi cristalli asconde
Di tosco estran malvagità secreta ;
Ch' un picciol sorso di sue lucide onde
Inebria l' alma tosto , e la fa lieta :
Indi a rider uom move ; e tanto il riso
S' avvanza alfin ch' ei ne rimane ucciso .

LXXV.

Lunge la bocca disdegnosa e schiva
Torcete voi dall' acque empie omicide ;
Nè le vivande poste in verde riva
V' allettin poi ; nè le donzelle infide
Che voce avran piacevole e lasciva ,
E dolce aspetto che lusinga e ride.
Ma voi gli sguardi e le parole accorte
Sprezzando, entrate pur nell' alte porte.

LXXVI.

Dentro è di muri inestricabil cinto
Che mille torce in se confusi giri :
Ma in breve foglio io vel darò distinto
Sì, che nessun error fia che v' aggiri.
Siede in mezzo un giardin del labirinto ,
Che par che da ogni fronde amore spiri :
Quivi in grembo alla verde erba novella
Giacerà il cavaliere e la donzella.

LXXVII.

Ma come essa , lasciando il caro amante ,
In altra parte il piede avrà rivolto ,
V' o' ch' a lui vi scopriate, e d' adamante
Un scudo ch' io darò, gli alziate al volto ;
V'icch' egli vi si specchi, e' l suo sembiante
V'eggia , e l' abito molle onde fu involto .
Che a tal vista potrà vergogna e sdegno
Cacciar dal petto suo l' amore indegno.

LXXVIII.

Altro che dirvi omai nulla m' avanza ,
Se non ch' assai securi ir ne potrete ,
E penetrar dell' intricata stanza
Nelle più interne parti e più segrete :
Perchè non fia che magica possanza
A voi ritardi il corso , o 'l passo viete ;
Nè potrà pur, cotal virtù vi guida,
Il giunger vostro antivedere Armida.

LXXIX.

Nè men sicura dagli alberghi suoi
L' uscita vi sarà poscia e 'l ritorno.
Ma giunge omai l' ora del sonno ; e voi
Sorger diman dovete a par col giorno.
Così lor disse; e li menò dappoi
Ove essi avean la notte a far soggiorno ,
Ivi lasciando lor lieti e pensosi ,
Si ritrasse il buon vecchio a' suoi riposi.



CANTO XV.

Viaggio de' due messaggieri : scorrendo il Mediterraneo ,
osservano l' arinata del re d' Egitto ; passano le Colonne ,
ed arrivano alle isole di Fortuna.

I.

Già richiamava il bel nascente raggio
All' opre ogui animal che 'n terra alberga ;
Quando venendo ai duo guerrieri il saggio ,
Portò il foglio e lo scudo e l' aurea verga.
Accingetevi (disse) al gran viaggio ,
Prima che 'l dì che spunta omai più s' erga :
Fecovi qui quanto ho promesso, e quanto
Può della maga superar l' incanto.

II.

Erano essi già sorti, e l' arme intorno
Alle robuste membra avean già messe ;
Inde per vie che non rischiara il giorno ,
Posto seguono il vecchio : e son l' istesse
Destigia ricalcate or nel ritorno ,
Che furon prima nel venire impresso.
Giunti al letto del suo fiume : amici ,
V' accomiato (ei disse) ite felici.

III.

Gli accoglie il rio nell' alto seno, e l' onda
Soavemente in su gli spinge e porta,
Come suole innalzar leggiera fronda
La qual da violenza in giù fu torta:
E poi gli espon sovra la molle sponda.
Quinci mirar la già promessa scorta:
Vider picciola nave; e in poppa quella
Che guidar gli dovea, fatal donzella.

IV.

Crinita fronte ella dimostra, e ciglia
Cortesi e favorevoli e tranquille:
E nel sembiante agli angoli somiglia;
Tanta luce ivi par ch' arda e sfaville.
La sua gonna or azzurra ed or vermiglia
Diresti, e si colora in guise mille;
Sicch' uom sempre diversa a se la vede,
Quantunque volte a riguardarla riede.

V.

Così piuma talor che di gentile
Amorosa colomba il collo cinge,
Mai non si scorge a se stessa simile,
Ma in diversi colori al sol si tinge:
Or d' accesi rubin sembra un monile,
Or di verdi smeraldi il lume finge;
Or insieme gli mesce: e varia e vaga,
In cento modi i riguardanti appaga.

VI.

Entrate, dice, o fortunati, in questa
Nave ond' io l' ocean sicura var co,
Cui destro è ciascun vento, ogni tempesta
Tranquilla, e lieve ogni gravoso incarco.
Per ministra e per duce or mi v' appresta
Il mio Signor, del favor suo non parco.
Così parlò la donna, e più vicino
Fece poscia alla sponda il curvo pino.

VII.

Come la nobil coppia ha in lui raccolta,
Spinge la ripa, e gli rallenta il morso;
Ed avendo la vela all' aura sciolta,
Ella siede al governo, e regge il corso.
Gonfio il torrente è sì, che questa volta
I navigi portar ben può sul dorso:
Ma questo è sì leggier, che 'l sosterebbe
Qual altro rio per novo umor men crebbe.

VIII.

Voloce sovra il natural costume
Spingon la vela inverso il lido i venti;
Biancheggian l' acque di canute spume,
E rotte dietro mormorar le senti.
Ecco giungono omai la dove il fiume
Queta in letto maggior l' onde correnti;
E nell' ampie voragini del mare
Disperso, o divien nulla, o nulla appare.

IX.

Appena ha tocco la mirabil nave
Della marina allor turbata il lembo,
Che spariscon le nubi, e cessa il grave
Noto che minacciava oscuro nembo:
Spiana i monti dell' onde aürä soave,
E solo increspa il bel ceruleo grembo;
E d' nn dolce seren diffuso ride
Il ciel che se più chiaro unqua non vide.

X.

Trascorse oltra Ascalona, ed a mancina
Andò la navicella inver ponente:
E tosto a Gaza si trovò vicina,
Che fu porto di Gaza anticamente;
Ma poi crescendo dell' altrui rovina,
Città divenne assai grande e possente:
Ed eranvi le plagge allor ripiene
Quasi d' uomini sì, come d' arene.

XI.

Volgendo il guardo a terra i naviganti,
Scorgean di tende numero infinito:
Miravan cavalier, miravan fanti
Ire e tornar dalla cittade al lito;
E da cammelli onusti e da elefanti
L' arenoso sentier calpesto e trito.
Poi del porto vedean ne' fondi cavi
Sorte, e legate all' ancore le navi.

XII.

Altre spiegar le vele ne vedieno
Altre i remi trattar veloci e snelle;
E da essi e da' rostri il molle seno
Spumar percosso in queste parti e in quelle.
Disse la donna allor : benche ripieno
Il lido e 'l mar sia de le genti felle,
Non ha insieme però le schiere tutte
Il potente Tiranno anco ridutte.

XIII.

Sol dal regno d' Egitto e dal contorno
Raccolte ha queste : or le lontane attende;
Che verso l'oriente e 'l mezzogiorno
Il vasto imperio suo molto si stende.
Sicchè sper' io, che prima assai ritorno
Fatto avrem noi, che mova egli le tende:
Egli, o quel che 'n sua vece esser soprano
Dell' esercito suo de' capitano.

XIV.

Mentre ciò dice , come aquila suole
Tra gli altri augelli trapassar sicura ,
E sorvolando ir tanto appresso il sole ,
Che nulla vista più la raffigura :
Così la nave sua sembra che vole
Tra legno e legno ; e non ha tema o cura ,
Che vi sia chi l' arresti o chi la segua :
E da lor s' allontana e si dilegua.

XV.

E 'n un momento incontra Raffia arri
Città la qual in Siria appar primiera
A chi d' Egitto move : indi alla riva
Sterilissima vien di Rinócera.
Non lunge un monte poi le si scopriva ,
Che sporge sovra 'l mar la chioma altera
E i piè si lava nell' instabil' onde ,
E l' ossa di Pompeo nel grembo asconde.

XVI.

Poi Damyata scopre , e come porte ,
Al mar tributo di celesti umori
Per sette il Nilo sue famose porte ,
E per cento altre ancor foci minori :
E naviga oltre la città dal forte
Greco fondata ai greci abitatori ;
Ed oltre Faro , isola già , che lunge
Giacque dal lido , al lido or si congiunge

XVII.

Rodi e Creta lontane inverso 'l polo
Si lascia , e costeggiando Affrica viene ,
Sul mar culta e ferace , addentro solo
Fertil di mostri e d' infeconde arene.
La Marmarica rade , e rade il suolo
Dove cinque cittadi ebbe Cirene ,
Qui Tolomita ; e poi coll' onde chete
Sorger si mira il fabuloso Lete.

XVIII.

La maggior Sirte a' naviganti infesta ,
Trattasi in alto, le piagge lassa ;
E 'l capo di Giudecca indietro resta ;
E la foce di Magra indi trapassa.
Tripoli appar sul lido , e 'ncontro a questa
Giace Malta fra l' onde occulta e bassa :
E poi riman coll' altre Sirti a tergo
Alzerbe , già de' Lotofagi albergo.

XIX.

In curvo lido poi Tunisi vede .
Ch' ha d' ambo i lati del suo golfo un monte ;
Tunisi ricca ed onorata sede ,
A par di quante n'ha Libia più conte.
A lui di costa la Sicilia siede ,
Ed il gran Lilibeo gl' innalza a fronte.
Or quinci addita la donzella ai due
Guerrieri il loco ove Cartagin fue.

XX.

Giace l' alta Cartago : appena i segni
Dell' alte sue ruine il lido serba.
Muojono le città , muojono i regni ;
Copre i fasti e le pompe arena ed erba :
E l' uem d' esser mortal par che si sdegni.
Oh nostra mente cupida e superba !
Giungon quinci a Biserta , e più lontano
Han l' isola de' Sardi all' altra mano.

XXI.

Trascorser poi le piagge ove i Numidi
Menar già vita pastorale erranti :
Trovar Bugia ed Algeri , infami nidi
Di corsari , ed Oran trovar più avanti ;
E costeggiar di Tingitana i lidi ,
Nutrice di leoni e d' elefanti .
Ch' or di Marocco è il regno , e quel di Fessa :
E varcar la Granata incontro ad essa.

XXII.

Son già là , dove il mar fra terra inonda
Per via ch' esser d' Alcide opra si finse ,
E forse è ver ch' una continua sponda
Fosse , ch' alta ruina in due distinse.
Passovvi a forza l' Oceano ; e l' onda
Abila quinci , e quindi Calpe spinse ;
Spagna e Libia partio con foce angusta :
Tanto mutar può lunga età vetusta !

XXIII.

Quattro volte era apparso il sol nell' Orto
Dacchè la nave si spiccò dal lito ;
Nè mai (ch' uopo non fu) s' accolse in porto
E tanto del cammino ha già fornito.
Or entra nello Stretto , e passa il corto.
Varco , e s' ingolfa in pelago infinito.
Se'l mar qui è tanto , ove il terreno il serra
Che fia colà dov' egli ha in sen la terra ?

XXIV.

Più non si vede omai tra gli alti flutti
La fertil Gade e l' altre due vicine:
Fuggite son le terre e i lidi tutti;
Dell' onda il ciel, del ciel l' onda è confine.
Diceva Ubaldo allor: tu che condutti
N' hai, donna, in questo mar che non ha fine,
Di' s' altri mai qui giunse, e se più avanti
Nel mondo ove corriamo ave abitante.

XXV.

Risponde: Ercole, poi ch' uccisi i mostri
Ebbe di Libia e del paese Ispano,
E tutti scorsi e vinti i lidi vostri,
Non osò di tentar l' alto Oceano.
Segnò le mete, e 'n troppo brevi chiostri
L' ardir restrinse dell' ingegno umano:
Ma quei segni sprezzò, ch' egli prescrisse,
Di veder vago e di sapere Ulisse.

XXVI.

Ei passò le Colonne, e per l' aperto
Mare spiegò de' remi il volo audace;
Ma non giovogli esser nell' onde esperto,
Perchè inghiottillo l'Ocean vorace;
E giacque col suo corpo anco coperto
Il suo gran caso ch' or tra voi si tace.
S' altri vi fu da' venti a forza spinto,
O non tornonne, o vi rimase estinto.

XXVII.

Sì ch'ignoto è 'l gran mar che solchi; ignote
Isole mille e mille regni asconde ;
Nè già d'abitator le terre han vote ,
Ma son come le vostre anco feconde :
Son esse atte al produr ; nè steril puote
Esser quella virtù che 'l sol v' infonde.
Ripiglia Ubaldo allor : del mondo occulto
Dimmi quai son le leggi , e quale il culto.

XXVIII.

Gli soggiunge colei : diverse bande
Diversi han riti ed abiti e favelle ,
Altri adora le belve ; altri la grande
Comune madre ; il sole altri e le stelle.
V' è chi d'abbominevoli vivande
Le mense ingombra scelerate e felle.
E 'n somma ogun che 'n qua da Calpe siede ,
Barbaro è di costumi , empio di fede.

XXIX.

Dunque (a lei replicava il cavaliere)
Quel Dio che scese a illuminar le carte ,
Vuole ogni raggio ricoprir del vero
A questa che del mondo è sì gran parte ?
No, rispos' ella : anzi la fe di Piero
Fiavi introdotta, ed ogni civil arte.
Nè già sempre sarà che la via lunga
Questi da' vostri popoli disgiunga.

XXX.

Tempo verrà, che fian d' Ercole i segni
Favola vile ai naviganti industri;
E i mar riposti, or senza nome, e i regni
Ignoti, ancor tra voi saranno illustri.
Fia che 'l più ardito allor di tutti i legni,
Quanto circonda il mar circondi e lustri;
E la terra misuri, immensa mole,
Vittorioso ed emulo del sole.

XXXI.

Un uom della Liguria avrà ardimento
All' incognito corso esporsi in prima:
Nè 'l minaccevol fremito del vento,
Nè l' inospito mar, nè 'l dubbio clima,
Nè s' altro di periglio o di spavento
Più grave e formidabile or si stima,
Faran che 'l generoso entro ai divieti
D' Abila angusti l' alta mente accheti.

XXXII.

Tu spiegherai, Colombo, a un' novo polo
Lontane sì le fortunate antenne,
Ch' appena seguirà cogli occhi il volo
La Fama ch' ha mille occhi e mille penne.
Tanta ella Alcide e Bacco; e di te solo
Tasti a' posteri tuoi ch' alquanto accenne:
Che quel poco darà lunga memoria,
Di poema degnissima e d' istoria.

XXXIII.

Così dice ella : e per l' ondose strade
Corre al ponente , e piega al mezzogiorno ;
E vede come incontra il sol giù cade ,
E come a tergo lor rinasce il giorno.
E quando appunto i raggi e le rugiade
La bella Aurora seminava intorno,
Lor s'offrì di lontano oscuro un monte
Che tra le nubi nascondeva la fronte.

XXXIV.

E 'l vedean poscia , procedendo avanti ,
Quando ogni nuvol già n' era rimosso ,
All' acute piramidi sembante ,
Sottile inver la cima , e 'n mezzo grosso ;
E mostrarsi talor così fumante .
Come quel che d' Encelado è sul dosso ;
Che per propria natura il giorno fuma ,
E poi la notte il ciel di fiamme alluma.

XXXV.

Ecco altre isole insieme , altre pendici
Scopriano alfin , men erte ed elevate ;
Ed eran queste l'isole Felici :
Così le nominò la prisca etate ,
A cui tanto stimava i Cieli amici ,
Che credea volontarie e non arate
Qui partorir le terre ; e 'n più graditi
Frutti non culte germogliar le viti.

XXXVI.

**Qui non fallaci mai fiorir gli olivi ,
E 'l mel dicea stillar dall' elci cave ;
E scender giù da lor montagne i rivi
Con acque dolci, e mormorio soave ;
E zefiri e rugiade i raggi estivi
Temprarvi sì che nullo ardor v' è grave ;
E qui gli Elisi campi, e le famose
Stanze delle beate anime pose.**

XXXVII.

**A queste or vien la donna : ed omai sete
Dal fin del corso (lor dicea) non lunge,
L' isole di Fortuna ora vedete ,
Di cui gran fama a voi , ma incerta giunge.
Ben son elle feconde e vaghe e liete ;
Ma pur molto di falso al ver s'aggiunge.
Così parlando, assai presso si fece
A quella che la prima è delle diece.**

XXXVIII.

**Carlo incomincia allor : se ciò concede,
Donna , quell' alta impresa ove ci guidi ,
Lasciami omai por nella terra il piede ,
E veder questi inconosciuti lidi ;
Veder le genti, e 'l culto di lor fede ,
E tutto quello ond' uom saggio m' invidi ;
Quando mi gioverà narrar altrui
Le novità vedute, e dire: io fui.**

XXXIX.

Gli rispose colei : ben degna invero
La domanda è di te , ma che poss' io ,
S' egli osta inviolabile e severo
Il decreto de' Cieli al bel desio ?
Ch' ancor voto non è lo spazio intero
Ch' al grande scoprimento ha fisso Dio :
Nè lece a voi dall' Ocean profondo
Recar vera notizia al vostro mondo.

XL.

A voi per grazia, e sovra l' arte e l' uso
De' naviganti, ir per quest' acque è dato.
E scender là dov' è il guerrier rinchiuso ,
E ridurlo del mondo all' altro lato.
Tanto vi basti ; e l' aspirar più suso ,
Superbir fora, e calcitrar col fato.
Qui tacque : e già pareva più bassa farsi
L' isola prima, e la seconda alzarsi.

XLI.

Ella mostrando già, ch' all' oriente
Tutte con ordin lungo eran dirette ;
E che largo è fra lor quasi egualmente
Quello spazio di mar che si frammette.
Ponsi veder d' abitatrice gente
Case e culture, ed altri segni in sette :
Tre deserte ne sono, e v' han le belve
Sicurissima tana in monti e in selve

XLII.

Luogo è in una dell' erme assai riposto ,
Ove si curva il lido, e in fuori stende
Due lunghe corna, e fra lor tiene ascosto
Un ampio seno, e porto un scoglio rende ,
Ch' a lui la fronte, e 'l tergo all' onda ha opposto
Che vien dall' alto, e la respinge e fende.
S' innalzan quinci e quindi, e torreggianti
Fan due gran rupi segno a' naviganti.

XLIII.

Tacciono sotto i mar securi in pace,
Sovra ha di negre selve opaca scena ;
E 'n mezzo d' esse una spelonca giace ,
D' edere e d' ombre e di dolci acque amena.
Fune non lega qui, nè col tenace
Morso le stanche navi ancora frena.
La donna in sì solinga e queta parte
Entrava, e raccogliea le vele sparte.

XLIV.

Mirate (disse poi) quell' alta mole
Che di quel monte in sulla cima siede.
Quivi fra cibi ed ozio e scherzi e fole
Torpe il campion della cristiana fede.
Voi colla guida del nascente sole
Su per quell' erto moverete il piede :
Nè vi gravi il tardar; però che fora ,
Se non la mattutina , infausta ogn' ora.

XLV.

Ben col lume del dì ch' anco riluce ,
Isino al monte andar per voi potrassi.
Essi al congedo della nobil duce
Poser nel lido desiato i passi ;
E ritrovar la via ch' a lui conduce ,
Agevol sì, che i piè non ne fur lassi :
E quando v' arrivar, dall' Oceano
Era il carro di Febo anco lontano,

XLVI.

Veggion che per dirupi e fra ruine
S' ascende alla sua cima alta e superba ;
E ch' è fin là di nevi e di pruine
Sparsa ogni strada : ivi ha poi fiori ed erba.
Presso al canuto mento il verde crine
Frondeggia, e 'l ghiaccio fede ai gigli serba ,
Ed alle rose tenere : cotanto
Puote sovra natura arte d' incanto!

XLVII.

I duo guerrieri in loco ermo e selvaggio ,
Chiuso d' ombre, fermarsi appiè del monte :
E come il ciel rigò col novo raggio
Il sol, dell' aurea luce eterno fonte ;
Su su, gridaro entrambi, e 'l lor viaggio
Ricominciar con voglie ardite e pronte.
Ma esce, non so donde, e s' attraversa
Fiera serpendo orribile e diversa.

XLVIII.

Innalza d' oro squallido squamoso
e creste e 'l capo, e gonfia il collo d' ira :
arde negli occhi, e le vie tutte ascose
vien sotto il ventre, e toscò e fumo spirà ;
r rientra in se stessa, or le nodose
scote distende, e se dopo se tira,
al s' appresenta alla solita guarda ;
è però de' guerrieri i passi tarda.

XLIX.

Già Carlo il ferro stringe, e 'l serpe assale ;
la l' altro grida a lui ; che fai ? che tente ?
per isforzo di man, con arme tale
vincer avvisi il difensor serpente ?
agli scote la verga aurea immortale ,
icchè la belva il sibilar ne senta ;
impaurita al suon, fuggendo ratta ,
lascia quel varco libero , e s' appiatta.

L.

Più suso alquanto , il passo a lor contende
ero leon che rugge o torvo guata ,
i velli arrizza, e le caverne orrende
ella bocca vorace apre e dilata ,
sferza colla coda, e l' ire accende.
a non è pria la verga a lui mostrata ,
n' un secreto spavento al cor gli agghiaccia
gni nativo ardire, e 'n fuga il caccia.

LI.

Segue la coppia il suo cammin veloce ;
Ma formidabile oste han già davante
Di guerrieri animai , vari di voce ,
Vari di moto, e vari di sembiante.
Ciò che di mostruoso e di feroce
Erra fra 'l Nilo e i termini d' Atlante ,
Par qui tutto raccolto, e quante belve
L'Ercinia ha in sen, quante l' ircane sel

LII.

Ma pur sì fero esercito e sì grosso
Non vien che lor respinga o lor resista ;
Anzi (miracol novo !) in fuga è mosso
Da un picciol fischio e da una hreve vista
La coppia omai vittoriosa il dosso
Della montagna senza intoppo acquista ;
Se non se in quanto il gelido e l' alpino
Delle rigide vie tarda il cammino.

LIII.

Ma poi che già le nevi ebber varcate ,
E superato il discosceso e l' erto ,
Un bel tepido ciel di dolce state
Trovarò, e 'l pian sul monte, ampio ed ape
Aure fresche mai sempre ed odorate
Vi spiran con tenor stabile e corto :
Nè i fiati lor, siccome altrove suole ,
Sopisce o desta ivi girando il sole ;

LIV.

Nè, come altrove suol , ghiacci ed ardori ,
Nubi e sereni a quelle piagge alterna
Ma il ciel di candidissimi splendori
Sempres'ammanta, e nons'infiamma o verna;
E nutre ai prati l' erba, all' erba i fiori ,
Ai fior l' odor, l' ombra alle piante eterna.
Siede sul lago, e signoreggia intorno
I monti e i mari il bel palagio adorno.

LV.

I cavalier per l' alta aspra salita
Sentiansi alquanto affaticati e lassi ;
Onde ne gian per quella via fiorita
Lenti, or movendo ed or fermando i passi :
Quando ecco un fonte che a bagnargl' invita
L' asciutte labbra, alto cader da' sassi
E dà una larga vena, e con ben mille
Zampilletti spruzzar l' erbe di stille.

LVI.

Ma tutta insieme poi tra verdi sponde
In profondo canal l' acqua s' aduna ;
E sotto l' ombra di perpetue fronde
Mormorando sen va gelida e bruna ,
Ma trasparente sì, che non asconde
Dell' imo letto suo vaghezza alcuna :
E sovra le sue rive alta s' estolle
L' erbetta, e vi fa seggio fresco e molle.

LVII.

Ecco il fonte del riso, ed ecco il rio
Che mortali perigli in se contiene.
Or qui tenere a fren nostro desio,
Ed esser cauti molto a noi conviene:
Chiudiam l' orecchie al dolce canto e rio
Di queste del piacer false Sirene.
Così n' andar fin dove il fiume vago
Si spande in maggior letto, e forma un lago.

LVIII.

Quivi di cibi preziosa e cara
Apprestata è una mensa in sulle rive :
E scherzando sen van per l' acqua chiara
Due donzellette garrule e lascive,
Ch' or si spruzzano il volto, or fanno a gara
Chi prima a un segno destinato arrive :
Si tuffano talora ; e 'l capo e 'l dorso
Scoprono alfin dopo il celato corso.

LIX.

Mosser le natatrici ignude e belle
De' duo guerrieri alquanto i duri petti ;
Sicchè fermarsi a riguardarle : ed elle
Seguian pure i lor giochi e i lor diletti.
Una intanto drizzossi, e le mammelle ,
E tutto ciò che più la vista alletti ,
Mostrò, dal seno in suso, aperto al cielo ;
E 'l lago all' altre membra era un bel velo.

LX.

Qual mattutina stella esce dell' onde
Rugiadosa e stillante; o come fuore
Spuntò nascendo già dalle feconde
Spume dell' Ocean la Dea d' amore :
Tal apparve costei ; tal le sue bionde
Chiome stillavan cristallino umore.
Poi girò gli occhi ; e pur allor s' infinse
Que' duo vedere, e in se tutta sì strinse :

LXI.

E 'l crin che' n cima al capo avea raccolto
In un sol nodo, immantinente sciolse ;
Che lunghissimo in giù cadendo e folto ,
D' un aureo manto i molli avori involse.
Oh che vago spettacolo è lor tolto !
Ma non men vago fu chi loro il tolse.
Così dall' acque e da' capelli ascosa ,
A lor sì volse lieta e vergognosa.

LXII.

Rideva insieme , e insieme ella arrossia ;
Ed era nel rossor più bello il riso ,
E nel riso il rossor che le copria
Insino al mento il delicato viso.
Mosse la voce poi sì dolce e pia ,
Che fora ciascun altro indi conquiso :
Oh fortunati peregrin, cui lice
Giungere in questa sede alma e felice !

LXIII.

Questo è il porto del mondo ; e qui il ristoro
Delle sue noje , e quel piacer si sente ,
Che già sentì ne' secoli dell' oro
L' antica e senza fren libera gente.
L' arme che fin a qui d' uopo vi foro ,
Potete omai depor sicuramente ,
E sacrarle in quest' ombra alla quiete ;
Che guerrieri qui sol d' Amor sarete ;

LXIV.


E dolce campo di battaglia il letto
Fiavi, e l' erbetta morbida de' prati.
Noi menerenvi anzi il regale aspetto
Di lei che qui fa i servi suoi beati ;
Che v' accorrà nel bel numero eletto
Di quei ch' alle sue gioje ha destinati,
Ma pria la polve in queste acque deporre
Vi piaccia, e 'l cibo a quella mensa torre.

LXV.

L' una disse così ; l' altra concorde
L' invito accompagnò d' atti e di sguardi ,
Siccome al suon delle canore corde
S' accompagnano i passi o presti o tardi.
Ma i cavalieri hanno indurate e sorde
L' alme a que' vezzi perfidi e bugiardi ;
E 'l lusinghiero aspetto, e 'l parlar dolce
Di fuor s' aggira, e solo i sensi molce :

LXVI.

E se di tal dolcezza entro trasfusa
Parte penetra, onde il desio germoglie,
Costo ragion nell' armi sue rinchiusa,
Sterpa e riseca le nascenti voglie.
L' una coppia riman vinta e delusa ;
L' altra sen va, nè pur congedo toglie.
Essi entrar nel palagio : esse nell' acque
Cuffarsi ; a lor sì la repulsa spiacque.



CANTO XVI.

Incanti e delizie amorose. Rinaldo abbandona Armida che il segue e supplica indarno. Ella distrugge il palazzo, e vola alla vendetta.

I.

Tondo è il ricco edificio ; e nel più chiuso
Grembo di lui, ch' è quasi centro al giro ,
Un giardin v' ha, ch' adorno è sovra l' uso
Di quanti più famosi unqua fioriro.
D' intorno inosservabile e confuso
Ordin di logge i Demon fabri ordiro ;
E tra le oblique vie di quel fallace
Ravvolgimento, impenetrabil giace,

II.

Per l' entrata maggior, però che cento
L' ampio albergo n' avea, passar costoro.
Le porte qui d' effigiato argento
Sui cardini stridean di lucid' oro.
Fermar nelle figure il guardo intento ;
Che vinta la materia è dal lavoro.
Manca il parlar : di vivo altro non chiedi ;
Nè manca questo ancor, s' agli occhi credi.

III.

Mirasi qui fra le Meonie ancelle
Favoleggiar colla conocchia Alcide.
Se l' Inferno espugnò, resse le stelle ;
Or torce il fuso : Amor sel guarda, e ride.
Mirasi Iole colla destra imbelle
Per ischernò trattar l' armi omicide ;
E 'ndosso ha il cuojo del leon, che sembra
Ruvido troppo a sì tenere membra.

IV.

D' incontra è un mare; e di canuto flutto
Vedi spumanti i suoi cerulei campi :
Vedi nel mezzo un doppio ordine instrutto
Di navi e d' arme, e uscir dell' arme i lampi :
D' oro fiammeggia l' onda , e par che tutto
D' incendio marzial Leucate avvampi.
Quinci Augusto i Romani; Antonio quindi
Trae l' Oriente, Egizj, Arabi ed Indi.

V.

Svelte notar le Cicladi diresti
Per l' onde, e i monti coi gran monti urtarsi ;
L' impeto è tanto , onde quei vanno e questi
Co' legni torreggianti ad incontrarsi.
Già volar faci e dardi, e già funesti
Vedi di nova strage i mari sparsi.
Ecco, nè punto ancor la pugna inchina ,
Ecco fuggir la barbara reina :

VI.

E fugge Antonio; e lasciar può la speme
Dell' imperio del mondo ov' egli aspira.
Non fugge, no; non teme il fier, non tem
Ma segue lei che fugge, e seco il tira.
Vedresti lui, simile ad uom che freme
D' amore a un tempo e di vergogna e d' ir
Mirar alternamente or la crudele
Pugna ch' è in dubbio, or le fuggenti vele

VII.

Nelle latebre poi del Nilo accolto
Attender pare in grembo a lei la morte;
E nel piacer d' un bel leggiadro volto
Sembra che 'l duro fato egli conforte.
Di cotai segni variato e scolto
Era il metallo delle regie porte.
I duo guerrier, poichè dal vago obietto
Rivolser gli occhi, entrar nel dubbio tette

VIII

Qual Meandro fra rive oblique e incert
Scherza con dubbio corso, or cala, or mon
Queste acque ai fonti, e quelle al mar conver
E mentre ei vien, se che ritorna affronta
Tali, e più inestricabili conserte
Son queste vie; ma il libro in se le impron
Il libro don del mago; e d' esse in modo
Parla, che le risolve, e spiega il nodo.

IX.

Poichè lasciar gli avviluppati calli,
In lieto aspetto il bel giardin s' aperse.
Acque stagnanti, mobili cristalli,
Fior vari, e varie piante, erbe diverse,
Apriche collinette, ombrose valli,
Selve e spelonche, in una vista offerse.
E quel che 'l bello, e 'l caro accresce all'opre,
L' arte che tutto fa, nulla si scopre.

X.

Stimi, sì misto il culto è col negletto,
Sol naturali e gli ornamenti e i siti
Di Natura arte par, che per diletto
L' imitatrice sua scherzando imiti.
L' aura, non ch' altro, è della maga effetto;
L' aura che rende gli alberi fioriti.
Co' fiori eterni eterno il frutto dura;
E mentre spunta l' un, l' altro matura.

XI.

Nel tronco istesso, e tra l' istessa foglia,
Sovra il nascente fico invecchia il fico.
Pendono a un ramo, un con dorata spoglia,
L' altro con verde, il novo e 'l pomo antico.
Lussureggiante serpe alto e germoglia
La torta vite, ov' è più l' orto aprico:
Qui l' uva ha in fiori acerba, e qui d' orl' ave
E di piropo, e già di nettar grave.

XII.

Vezzosi augelli infra le verdi fronde
Temprano a prova lascivette note.
Mormora l' aura, e fa le foglie e l' onde
Garrir, che variamente ella percote :
Quando taccion gli augelli, alto risponde :
Quando cantan gli augei, più lieve scote.
Sia caso od arte, or accompagna ed ora
Alterna i versi lor la musica ora.

XIII.

Vola fra gli altri un che le piume ha sparte
Di color vari, ed ha purpureo il rostro ;
E lingua snoda in guisa larga, e parte
La voce sì, ch' assemбра il sermon nostro.
Questo ivi allor continuò con arte
Tanta il parlar, che fu mirabil mostro.
Tacquero gli altri ad ascoltarlo intenti,
E fermaro i susurri in aria i venti.

XIV.

Deh mira (egli cantò) spuntar la rosa
Dal verde suo modesta e verginella,
Che mezzo aperta ancora e mezzo ascosa ;
Quanto si mostra men, tanto è più bella.
Ecco poi nudo il sen già baldanzosa
Dispiega : ecco poi langue, e non par quella ;
Quella non par, che desiata avanti
Fu da mille donzelle, e mille amanti.

XV.

Così trapassa al trapassar d' un giorno ,
ella vita mortale il fiore e 'l verde :
è perchè faccia indietro april ritorno ,
rinflora ella mai nè si rinverde.
Vogliamo la rosa in sul mattino adorno
questo dì che tosto il seren perde ;
Vogliamo d' Amor la rosa : amiamo or quando
esser si puote riamato amando,

XVI.

Tacque ; e concorde degli augelli il coro ,
quasi approvando , il canto indi ripiglia.
Addoppian le colombe i baci loro :
ogni animal d' amar si riconsiglia.
Per che la dura quercia , e 'l casto alloro ,
tutta la frondosa ampia famiglia ;
Per che la terra e l' acqua e formi e spiri
picciissimi d' amor sensi e sospiri.

XVII.

Fra melodia sì tenera , e fra tante
dolcezze allettatrici e lusinghiere ,
quella coppia ; e rigida e costante ,
stessa indura ai vezzi del piacere.
Ecco tra fronde e fronde il guardo avante
si penetra , e vede , o pargli di vedere ,
vede pur certo il vago e la diletta ,
e egli è in grembo alla donna, essa all'erbetta.

XVIII.

Ella dinanzi al petto ha il vel diviso ,
E 'l crin sparge incomposto al vento estivo
Lingue per vizzo , e 'l suo infiammato vi
Fan biancheggiando i bei sudor più vivo.
Qual raggio in onda , le scintilla un riso.
Negli umidi occhi tremulo e lascivo.
Sovra lui pende, ed ei nel grembo molle
Le posa il capo , e 'l volto al volto attolle

XIX.

E i famelici sguardi avidamente
In lei pascendo , si consuma e strugge.
S' inchina , e i dolci baci ella sovente
Liba or dagli occhi , e dalle labbra or sug
Ed in quel punto ei sospirar si sente
Profondo sì , che pensi : or l' alma fugge
E 'n lei trapassa peregrina. Ascosi
Mirano i duo guerrier gli atti amorosi.

XX.

Dal fianco dell amante (estranio arno
Un cristallo pendea lucido e netto.
Sorse , e quel fra le mani a lui sospese ,
Ai misteri d' Amor ministro eletto
Con luci ella ridenti , ei con accese ,
Mirano in vari oggetti un solo oggetto :
Ella del vetro a se fa specchio ; ed egli
Gli occhi di lei sereni a se fa spegli.

XXI.

L' uno di servitù, l' altra d' impero
Si gloria : ella in se stesso , ed egli in lei.
Volgi , dicea , deh volgi , il cavaliere ,
A me quegli occhi onde beata bei ;
Che son , se tu nol sai , ritratto vero
Delle bellezze tue gli incendi miei :
La forma lor , le meraviglie appieno ,
Più che 'l cristallo tuo , mostra il mio seno.

XXII.

Deh , poi che sdegni me , com' egli è vago
Mirar tu almen potessi il proprio volto ,
Che 'l guardo tuo ch' altrove non è pago ,
Gioirebbe felice in se rivolto.
Non può specchio ritrar sì dolce imago ;
Nè in picciol vetro è un paradiso accolto :
Specchio t' è degno il cielo , e ne le stelle
Puoi riguardar le tue sembianze belle.

XXIII.

Ride Armida a quel dir ; ma non che cesse
Dal vagheggiarsi , o da' suoi bei lavori.
Poi che intrecciò le chiome , e che ripresse
Con ordin vago i lor lascivi errori ;
Torse in anella i crin minuti , e in esse ,
Quasi smalto sull' or , cosparse i fiori :
E nel bel sen le peregrine rose
Giunse ai nativi gigli , e 'l vel compose.

XXIV.

Nè 'l superbo pavon sì vago in mostra
Spiega la pompa dell' occhiute piume ;
Nè l' Iride sì bella indora e inostra
Il curvo grembo e rugiadoso al lume,
Ma bel sovra ogni fregio il cinto mostra,
Che nè pur nuda ha di lasciar costume.
Diè corpo a chi non l' ebbe ; e quando il fec
Tempre mischiò , ch' altrui mescer non leo

XXV.

Teneri sdegni , e placide e tranquille
Repulse , cari vezzi e liete paci ,
Sorrisi , parolette , e dolci stille
Di pianto , e sospir tronchi , e molli baci ;
Fuse tai cose tutte , e poscia unille ,
Ed al foco temprò di lente faci ;
E ne formò quel sì mirabil cinto
Di ch' ella aveva il bel fianco succinto.

XXVI.

Fine alfin posto al vagheggiar , richiede
A lui commiato , e 'l bacia , e si diparte.
Ella per uso il dì n' esce , e rivede
Gli affari suoi , le sue magiche carte.
Egli riman ; che a lui non si concede
Por orma o trar momento in altra parte ;
E tra le fere spazia e tra le piante ,
Se non quanto è con lei romito amante.

XXVII.

Ma quando l' ombra co' silenzi amici
rappella ai furti lor gli amanti accorti ,
raggono le notturne ore felici
otto un tetto medesmo entro a que gli orti.
r poi che volta a più severi uffici ,
lasciò Armida il giardino e i suoi diporti ;
duo che tra i cespugli eran celati ,
coprirsi a lui pomposamente armati.

XXVIII.

Qual feroce destrier , che al faticoso
onor dell' arme vincitor sia tolto ,
lascivo marito in vil riposo
ra gli armenti e ne' paschi erri disciolto ;
e 'l desta o suon di tromba o luminoso
cciar , colà tosto annitrendo è volto ;
ià già brama l' aringo , e l' uom sul dorso
ortando urtato riurtar nel corso :

XXIX.

Tal si fece il garzon , quando repente
ell' arme il lampo gli occhi suoi percosse :
quel sì guerrier , quel sì feroce ardente
o spirto a quel fulgor tutto si scosse ;
enchè tra gli agi morbidi languente ,
tra i piaceri ebro e sopito ei fosse.
tanto Ubaldo oltra ne viene ; e 'l terso
lamantino scudo ha in lui converso.

XXX.

Egli al lucido scudo il guardo gira :
Onde si specchia in lui qual siasi , e quanto
Con delicato culto adorno spira
Tutto odori e lascivie il crine e 'l manto ;
E 'l ferro , il ferro aver , non ch' altro , mira
Dal troppo lusso effeminato accanto :
Guernito è sì , ch' inutile ornamento
Sembra , non militar fero instrumento.

XXXI.

Qual uom da cupo e grave sonno oppresso
Dopo vaneggiar lungo in se riviene ;
Tale ei tornò nel rimirar se stesso :
Ma se stesso mirar già non sostiene.
Giù cade il guardo , e timido e dimesso
E fisso a terra la vergogna il tiene.
Si chiuderebbe e sotto il mare , e dentro
Il foco per celarsi , e giù nel centro.

XXXII.

Ubaldo incominciò parlando allora :
Va l' Asia tutta , e va l' Europa in guerra :
Chiunque pregio brama , e Cristo adora ,
Travaglia in arme or nella siria terra.
Te solo , o figlio di Bertoldo , fuora
Del mondo in ozio un breve angolo serra ;
Tel sol dell' **un**iverso il moto nulla
Move , egregio campion d' una fanciulla.

XXXIII.

Qual sonno o qual letargo ha sì sopita
La tua virtute? o qual viltà l' alletta?
Su su, te il campo, e te Goffredo invita;
Te la fortuna e la vittoria aspetta.
Vieni, o fatal guerriero, e sia fornita
La ben comincia impresa; e l' empia setta
Che già crollasti, a terra estinta cada
Sotto l' inevitabile tua spada.

XXXIV.

Tacque; e 'l nobil garzon restò per poco
Spazio confuso, e senza moto e voce.
Ma poi che diè vergogna a sdegno loco,
Sdegno guerrier della ragion feroce;
E ch' al rossor del volto un novo foco
Successe, che più avvampa e che più coce;
Squarciosi i vani fregi, e quelle indegne
Pompe, di servitù misere insegne;

XXXV.

Ed affrettò il partire, e della torta
Confusione uscì del laberinto.
Intanto Armida della regal porta
Mirò giacere il fier custode estinto.
Sospettò prima, e si fu poscia accorta
Ch' era il suo caro al dipartirsi accinto;
E 'l vide, ah! feroce vista! al dolce albergo
Dar frettoloso fuggitivo il tergo.

XXXVI.

Volea gridar : dove , o crudel , me sola
Lasci ? ma il varco al suon chiuse il dolore
Sicchè tornò la flebile parola
Più amara indietro a rimbombar sul core.
Misera ! i suoi diletti ora le invola
Forza e saper del suo saper maggiore.
Ella sel vede ; e invan pur s' argomenta
Di ritenerlo , e l' arti sue ritenta.

XXXVII.

Quante mormorò mai profane note
Tessala maga colla bocca immonda ,
Ciò ch' arrestar può le celesti rote ,
E l' ombre trar della prigion profonda ,
Sapea ben tutte ; e pur oprar non puote ,
Che almen l' Inferno al suo parlar risponda.
Lascia gl' incanti , e vuol provar se vaga
E supplice beltà sia miglior maga.

XXXVIII.

Corre , e non ha d' onor cura o ritegno.
Ahi dove or sono i suoi trionfi e i vanti ?
Costei d' Amor, quanto egli è grande, il regno
Volse e rivolse sol col cenno avanti ;
E così parì al suo fasto ebbe lo sdegno ,
Che amò d' esser amata , odiò gli amanti :
Se gradì sola ; e fuor di se , in altrui
Sol qualche effetto de' begli occhi sui.

XXXIX.

Or negletta e schernita, e in abbandono
Rimasa, segue pur chi fugge e sprezza;
E procura adornar co' pianti il dono
Rifiutato per se di sua bellezza.
Vassene; ed al piè tenero non sono
Quel gelo intoppo, e quella alpina asprezza;
E invia per messaggieri innanzi i gridi,
Nè giunge lui, pria ch' ei sia giunto ai lidi.

XL.

Forsennata gridava : o tu che porte
Teco parte di me, parte ne lassi;
O prendi l' una, o rendi l' altra, o morte
Da insieme ad ambe : arresta, arresta i passi,
Sol che ti sian le voci ultime porte;
Non dico i baci; altra più degna avrassi
Questi da te. Che temi, empio, se resti?
Potrai negar, poichè fuggir potesti.

XLI.

Disseglì Ubaldo allor : già non conviene
Che d' aspettar costei, signor, ricusi.
Di belta armata, e de' suoi preghi or viene
Volcemente nel pianto amaro infusi.
Qual più forte di te, se le sirene,
Medendo ed ascoltando, a vincer t' usi?
Così ragion pacifica reina
E' sensi fassi, e se medesima affina.

XLII.

Allor ristette il cavaliere; ed ella
Sovraggiunse anelante e lacrimosa;
Dolente sì, che nulla più, ma bella
Altrettanto però, quanto dogliosa.
Lui guarda, e in lui s' affisa; e non favella
O che sdegna, o che pensa, o che non osa.
Ei lei non mira; e se pur mira, il guardo
Furtivo volge e vergognoso e tardo.

XLIII.

Qual musico gentil, prima che chiara
Altamente la lingua al canto snodi,
All' armonia gli animi altrui prepara
Con dolci ricercate, in bassi modi:
Così costei che nella doglia amara,
Già tutte non oblia l' arti e le frodi,
Fa di sospir breve concento in prima,
Per dispor l' alma in cui le voci imprima;

XLIV.

Poi cominciò: non aspettar ch' io preghi
Crudel, te, come amante amante deve.
Tai fummo un tempo: or se tal esser neghi
E di ciò la memoria anco t' è greve,
Come nemico almeno ascolta: i preghi
D' un nemico talor l' altro riceve.
Ben quel ch' io chieggo, è tal, che darlo puoi
E integri conservar gli sdegni tuoi.

XLV.

Se m' odii, e in ciò diletto alcun tu senti,
Non ten vengo a privar : godi pur d' esso.
Giusto a te pare, e siasi. Anch' io le genti
Cristiane odii; nol nego, odiai te stesso.
Nacqui pagana : usai vari argomenti
Che per me fosse il vostro imperio oppresso
Te perseguii, te presi, e te lontano
Dall' arme trassi in loco ignoto e strano.

XLVI.

Aggiungi a questo ancor quelch' a maggiore
Onta tu rechi ed a maggior tuo danno :
T' ingannai, t' allettai nel nostro amore.
Empia lusinga certo, iniquo inganno,
Lasciarsi corre il virginal suo fiore,
Far delle sue bellezze altrui tiranno;
Quelle, ch' a mille antichi in premio sono
Negate, offrire a novo amante in dono !

XLVII.

Sia questa pur tra le mie frodi ; e vaglia
Sì di tante mie colpe in te il difetto,
Che tu quinci ti parta, e non ti caglia
Di questo albergo tuo già sì diletto.
Vattene, passa il mar, pugna, travaglia.
Struggi la fede nostra; anch' io t' affretto :
Che dico nostra? ah non più mia ! fedele
Sono a te solo . idolo mio crudele.

XLVIII.

Solo, ch' io segua te , m' si conceda ;
Picciola fra' nemici anco richiesta :
Non lascia indietro il predator la preda ;
Va il trionfante , il prigionier non resta.
Me fra l' altre tue spoglie il campo veda ;
Ed all' altre tue lodi aggiunga questa ,
Che la tua schernitrice abbia schernito ,
Mostrando me sprezzata ancella a dito.

XLIX.

Sprezzata ancella , a chi fo più conserva
Di questa chioma or ch' a te fatta è vile ?
Raccorcerolla : al titolo di serva
Vo' portamento accompagnar servile.
Te seguirò , quando l' ardor più ferverà
Della battaglia , entro la turba ostile :
Animo ho bene , ho ben vigor che baste
A condurti i cavalli , a portar l' aste.

L.

Sarò , qual più vorrai , scudiero o scudo :
Non fia ch' in tua difesa io m' risparmi.
Per questo sen , per questo collo ignudo ,
Pria che giungano a te , passeran l' armi.
Barbaro forse non sarà sì crudo ,
Che ti voglia ferir , per non piagarmi ;
Condonando il piacer della vendetta
A questa , qualsisia , beltà negletta.

LI.

Misera! ancor presumo? ancor mi vanto
di schernita beltà che nulla impetra?
Volea più dir; ma l' interruppe il pianto,
che qual fonte sorgea d' alpina pietra.
Tendergli cerca allor la destra o 'l manto,
supplichevole in atto. Ed ei s' arretra:
resiste, e vince; e in lui trova impedita
amor l' entrata, il lacrimar l' uscita.

LII.

Non entra amore a rinnovar nel seno,
che ragion congelò, la fiamma antica.
Non entra pietade in quella vece almeno,
pur compagna d' amor, benchè pudica;
e lui commove in guisa tal, ch' a freno
può ritener le lagrime a fatica.
E pur quel tenero affetto entro restringe,
e quanto può gli atti compone e infinge;

LIII.

Poi le risponde: Armida, assai mi pesa
di te: sì potess' io, come il farei,
del mal concetto ardor l' anima accesa
sgombrarti! o d' non son nè sdegni i miei;
né vo' vendetta, nè rammento offesa;
né serva tu, nè tu nemica sei.
Errasti, è vero, e trapassasti i modi,
ma gli amori esercitando, or gli odi.

LIV.

Ma che? son colpe umane , e colpe us
Scuso la natia legge, il sesso e gli anni;
Anch' io parte fallii : s' a me pietate
Negar non vo', non fia ch' io te condanni
Fra le care memorie ed onorate
Mi sarai nelle gioje e negli affanni;
Sarò tuo cavalier, quanto concede
La guerra d' Asia, e con l' onor la fede.

LV.

Deh! che del fallir nostro or qui sia il
E di nostre vergogne, omai ti piaccia;
Ed in questo del mondo ermo confine
La memoria di lor sepolta giaccia.
Sola, in Europa e nelle due vicine
Parti, fra l' opre mie questa si taccia.
Deh non voler che segni ignobil fregio
Tua beltà, tuo valor, tuo sangue regio.

LVI.

Rimanti in pace : i' vado. A te non lie
Meco venir : chi mi conduce il vieta.
Rimanti, o va per altra via felice;
E come saggia, i tuoi consigli acqueta.
Ella, mentre il guerrier così le dice,
Non trova loco torbida inquieta.
Già buona pezza in dispettosa fronte
Torva il riguarda; alfin prorompe all' on

LVII.

Nè te Sofia produsse, e non sei nato
Dell' Azzio sangue tu : te l' onda insana
Del mar produsse e 'l Caucaso gelato,
E le mamme allattar di tigre ircana.
Che dissimulo io più? l' uomo spietato
Pur un segno non diè di mente umana :
Forse cambiò color? forse al mio duolo
Bagnò almen gli occhi, o sparse un sospir solo?

LVIII.

Quali cose tralascio, e quai ridico?
S' offre per mio, mi fugge e m' abbandona.
Quasi buon vincitor, di reo nemico
Oblia le offese, e i falli aspri perdona.
Odi come consiglia! odi il pudico
Senocrate, d' amor come ragiona!
O Cielo, o Dei, perchè soffrir questi empi,
Fulminar poi le torri e i vostri Tempi?

LIX.

Vattene pur, crudel, con quella pace
Che lasci a me : vattene, iniquo, omai
Me tosto, ignudo spirto, ombra seguace,
Indivisibilmente a tergo avrai.
Nova Furia, co' serpi e con la face
Tanto t' agiterò, quanto t' amai.
E s' è destin ch' esca del mar, che schivi
Gli scogli e l' onde, e ch' alla pugna arrivi;

LX.

Là tra 'l sangue e le morti egro giacente
Mi pagherai le pene, empio guerriero.
Per nome Armida chiamerai sovente
Negli ultimi singulti : udir ciò spero.
Or qui mancò lo spirto alla dolente,
Nè quest' ultimo suono esprime intero;
E cadde tramortita, e si diffuse
Di gelato sudore, e i lumi chiuse.

LXI.

Chiudesti i lumi, Armida : il Cielo avaro
Invidiò il conforto a' tuoi martiri.
Apri, misera ! gli occhi : il pianto amaro
Negli occhi al tuo nemico, or che non miri ?
Oh s' udir tu 'l potessi ! oh come caro
T' addolcirebbe il suon de' suoi sospiri !
Dà quanto ei puote ; e prende, e tu nol credi,
Pietoso in vista gli ultimi congedi.

LXII.

Or che farà ? dee sull' ignuda arena
Costei lasciar così tra viva e morta ?
Cortesìa lo ritien , pietà l' affrena ;
Dura necessità seco nel porta.
Parte ; e di lievi zefiri è ripiena
La chioma di colei che gli fa scorta.
Vola per l' alto mar l' aurata vela :
Ei guarda il lido ; e 'l lido ecco si cela.

LXIII.

Poich' ella in se tornò, deserto e muto,
Quanto mirar potè d' intorno, scorse.
to se n' è pur, disse, ed ha potuto
Me qui lasciar della mia vita in forse?
È un momento indugiò, nè un breve ajuto
Nel caso estremo il traditor mi porse?
Ed io pur anco l' amo? e in questo lido,
Invendicata ancor, piango e m' assido?

LXIV.

Che fa più meco il pianto? altr' arme, altr' arte
Non ho dunque? Ahi seguirò pur l' empio:
È l' abisso per lui riposta parte,
È il ciel sarà per lui sicuro tempio.
Là l' giungo e l' prendo, e l' cor gli svello, e sparto
E membra appendo, ai dispietati esempio.
Il castro è di ferità: vo' superarlo
Nell' arti sue... Ma dove son? che parlo?

LXV.

Misera Armida! allor dovevi, e degno
Non era, in quel crudele in crudelire,
Che tu prigion l' avesti: or tardo sdegno
Mi infiamma, e movi neghittosa l' ire.
Per se beltà può nulla, o scaltro ingegno,
Non fia voto d' effetto il mio desire.
Mia sprezzata forma, a te s' aspetta,
Che tua l' ingiuria fu, l' alta vendetta.

LXVI.

Questa bellezza mia sarà mercede
 Del troncator dell' esecrabil testa.
 O miei famosi amanti, ecco si chiede
 Difficil sì da voi, ma impresa onesta.
 Io che sarò d' ampie ricchezze erede,
 D' una vendetta in guiderdon son presta.
 S' esser compra a tal prezzo indegna io sono
 Beltà, sei di natura inutil dono.

LXVII.

Dono infelice ! io ti rifiuto , o insieme
 Odio l' esser reina , e l' esser viva ,
 E l' esser nata mai : sol fa la speme
 Della dolce vendetta ancor ch' io viva.
 Così in voci interrotte irata freme ,
 E torce il piè dalla deserta riva ,
 Mostrando ben quanto ha furor raccolto ,
 Sparsa il crin, bieca gli occhi, accesa il volto

LXVIII.

Giunta agli alberghi suoi, chiamò trecent
 Con lingua orrenda Deità d' Averno.
 S' empie il ciel d' atre nubi, e in un moment
 Impallidisce il gran pianeta eterno ;
 E soffia , e scote i gioghi alpestri il vento :
 Ecco già sotto i piè mugghiar l' Inferno.
 Quanto gira il palagio , udresti irati
 Sibili ed urli e framiti e latrati.

LXIX.

Ombra più che di notte , in cui di luce
raggio misto non è , tutto il circonda ;
e non se in quanto un lampeggiar riluce
per entro la caligine profonda.
essa alfin l' ombra ; e i raggi il sol riduce
allidi , nè ben l' aria anco è gioconda :
e più il palagio appar, nè pur le sue
estigia , nè dir puossi : egli qui fue.

LXX.

Come imagin talor d' immensa mole
erman nubi nell' aria , e poco dura ,
e 'l vento la disperde, o solve il sole ;
me sogno sen va, ch' egro figura :
si sparver gli alberghi, e restar sole
alpe, e l' orror che fece ivi natura.
a sul carro suo che presto aveva
asside, e come ha in uso, al ciel si leva.

LXXI.

Calca le nubi, e tratta l' aure a volo,
ta di nembi e turbini sonori.
sa i lidi soggetti all' altro polo,
e terre d' ignoti abitatori.
sa d' Alcide i termini : nè 'l suolo
pressa degli Esperj, o quel de' Mori,
sui mari sospeso il corso tiene
in che ai lidi di Soria perviene.

LXXII.

Quinci a Damasco non s' invia ; ma schiva
Il già sì caro della patria aspetto,
E drizza il carro all' infeconda riva
Ove è tra l' onde il suo castello eretto.
Qui giunta, i servi e le donzelle priva
Di sua presenza, e sceglie ermo ricetto,
E fra vari pensier dubbia s' aggira ;
Ma tosto cede la vergogna all' ira.

LXXIII.

Io n' andrò pur, dice ella, anzi che l' ar
Dell' Oriente il re d'Egitto mova.
Ritentar ciascun' arte, e trasmutarmi
In ogni forma insolita mi giova :
Trattar l' arco e la spada, e serva farmi
De' più potenti, e concitargli a prova.
Purchè le mie vendette io veggia in parte
Il rispetto e l' onor stiasi in disparte.

LXXIV.

Non accusi già me ; biasmi se stesso
Il mio custode e zio, che così volse.
Ei l' alma baldanzosa, e 'l fragil sesso
Ai non debiti uffici in prima volse :
Esso mi fe' donna vagante ; ed esso
Spronò l' ardire, e la vergogna sciolsè.
Tutto si rechi a lui ciò che d' indegno
Fei per amore, o che farò per sdegno.

LXXV.

Così conchiude ; e cavalieri e donne ,
faggi e sergenti frettolosa aduna ;
ne' superbi arnesi e nelle gonne
l'arte dispiega , e la regal fortuna :
in via si pone ; e non è mai ch' assonne ,
che si posi al sole od alla luna ,
in che non giunge ove le schiere amiche
proprian di Gaza le campagne apriche.



CANTO XVII.

Rassegna e mossa dell' esercito Egiziano a cui s'aggiunge
Arinida. Scudo di Rinaldo : genealogia degli Estensi

I.

Gaza è città della Giudea nel fine ,
Su quella via ch' inver Pelusio mena ,
Posta in riva del mare ; ed ha vicine
Immense solitudini d' arena ,
Le quai , com' Austro suoi l' onde marine
Mesce il turbo spirante ; onde a gran periglio
Ritrova il peregrin riparo o scampo
Nelle tempeste dell' instabil campo.

II.

Del re d' Egitto è la città frontiera ,
Da lui gran tempo innanzi ai Turchi tolta
E però ch' opportuna e prossima era
All' alta impresa ove la mente ha volta ,
Lasciando Menfi ch' è sua reggia altera ,
Qui traslato il gran seggio e qui raccolta
Già da varie province insieme avea
L' innumerabil oste all' assemblea.

III.

Musa , quale stagione , e qual là fosse
Stato di cose , or tu mi reca a mente ;
Qual' arme il grande imperator , quai posse
Qual serva avesse e qual compagna gente .
Quando del Mezzogiorno in guerra mosse
Le forze e i regi , e l' ultimo Oriente :
Tu sol le schiere e i duci , e sotto l' arme
Mezzo il mondo raccolto , or puoi dettarme

IV.

Poscia che ribellante al greco impero
Si sottrasse l' Egitto , e mutò fede ;
Del sangue di Macon nato un guerriero
Sen fe' tiranno , e vi fondò la sede .
Ei fu detto Califfo : e del primiero
Chi tien lo scettro , al nome anco succede .
Così per ordin lungo il Nilo i suoi
Faraon vide , e i Tolomei da poi .

V.

Volgendo gli anni , il regno è stabilito
Ed accresciuto in guisa tal , che viene
Asia e Libia ingombrando al sirio lito
Da' marmarici fini e da Cirene ;
E passa addentro incontra all' infinito
Corso del Nilo , assai sovra Siene ;
E quinci alle campagne inabitate
Va della sabbia , e quindi al grande Eufrate .

VI.

A destra ed a sinistra in se comprende
L' odorata maremma, e 'l ricco mare;
E fuor dell' Eritreo molto si stende
Incontro al Sol che mattutino appare.
L' imperio ha in se gran forze, e più le rende
Il re ch' or lo governa illustri e chiare,
Ch' è per sangue signor, ma più per merto,
Nell' arti regie e militari esperto.

VII.

Questi or cœ' Turchi, or colle genti Perse
Più guerre fe': le mosse, e le respinse:
Fu perdente e vincente; e nell' avverse
Fortune fu maggior, che quando vinse.
Poi che la grave età più non sofferse
Dell' arme il peso, alfin la spada scinse;
Ma non depose il suo guerriero ingegno,
Nè d' onor il desio vasto e di regno.

VIII.

Ancor guerreggia per ministri, ed ave
Tanto vigor di mente e di parole,
Che della monarchia la soma grave
Non sembra agli anni suoi soverchia mole.
Sparsa in minuti regni Affrica pave
Tutta al suo nome, e 'l remoto Indo il cole;
E gli porge altri volontario ajuto
D' armate genti, ed altri d'or tributo.

IX.

Tanto e sì fatto re l' arme raguna ;
anzi pur adunate , omai le affretta
contra il sorgente imperio e la fortuna
ranca , nelle vittorie omai sospetta.
armida ultima vien : giunge opportuna ,
ell' ora appunto alla rassegna eletta.
fuor delle mura in spazioso campo
passa dinanzi a lui schierato il campo.

X.

Egli in sublime soglio , a cui per cento
radi eburnei s' ascende , altero siede ;
sotto l' ombra d' un gran ciel d' argento
porpora intesta d' or preme col piede ;
ricco di barbarico ornamento ,
l' abito regal splendor si vede.
E an , torti in mille fasce , i bianchi lini
l' alto diadema in nova forma ai crini.

XI.

Lo scettro ha nella destra , e per canuta
barba appar venerabile e severo ;
dagli occhi , ch' etade ancor non muta ,
spira l' ardire e 'l suo vigor primiero :
ben da ciascun atto è sostenuta
la maestà degli anni e dell' impero.
Pelle forse o Fidia in tal sembiante
ove formò , ma Giove allor tonante.

XII.

Stannogli a destra l' un, l' altro a sinistra
Duo satrapi i maggiori : alza il più degno
La nuda spada del rigor ministra ;
L' altro il sigillo ha del suo ufficio in seg
Custode un de' secreti , al re ministra
Opra civil ne' grandi affar del regno :
Ma prence degli eserciti , e con piena
Possanza è l' altro ordinator di pena.

XIII.

Sotto , folta corona al seggio fanno
Con fedel guardia i suoi Circassi astati ;
Ed oltra l' aste hanno corazze , ed hanno
Spade lunghe e ricurve all' un de' lati.
Così sedea , così scopria il Tiranno
D' eccelsa parte i popoli adunati.
Tutte a' suoi piè nel trapassar le schiere
Chinan , quasi adorando , armi e bandiere

XIV.

Il popol dell' Egitto in ordin primo
Fa di se mostra , e quattro i duci sono ;
Duo dell' alto paese , e duo dell' imo
Ch' è del celeste Nilo opera e dono :
Al mare usurpò il letto il fertil limo ,
E rassodato al cultivar fu buono :
Si crebbe Egitto. Oh quanto addentro è po
Quel che fu lido ai naviganti esposto !

XV.

Nel primiero squadrone appar la gente
Ch' abitò d' Alessandria il ricco piano ;
Ch' abitò il lido volto all' occidente ,
Ch' esser comincia omai lido affricano
Araspe è il duce lor, duce potente
D' ingegno più che di vigor di mano :
Ei di furtivi aguati è mastro egregio,
E d' ogn' arte moresca in guerra ha il pregio.

XVI.

Secondan quei che , posti inver l' aurora ,
Nella costa asiatica albergaro :
E gli guida Aronteo , cui nulla onora
Pregio o virtù , ma titoli il fan chiaro.
Non sudò il molle sotto l' elmo ancora ,
Nè mattutine trombe anco il destaro ;
Ma dagli agi e dall' ombre a dura vita
Intempestiva ambizion l' invita.

XVII.

Quella che terza è poi , squadra non pare,
Ma un' oste immensa , e campi e lidi tiene.
Non crederai ch' Egitto mieta ed are
Per tanti ; e pur da una città sua viene ;
Città ch' alle province emula e pare ,
Mille cittadinanze in se contiene :
Del Cairo i' parlo , indi il gran vulgo adduce,
Vulgo all' arme restio : Campsone è il duce.

XVIII.

Vengon sotto Gazel quei che le biade
Segaron nel vicin campo fecondo,
E più suso infin là dove ricade
Il fiume al precipizio suo secondo.
La turba egizia avea sol archi e spade;
Nè sosterrìa d' elmo o corazzà il pondo.
D' abito è ricca; onde altrui vien che porte
Desio di preda, e non timor di morte.

XIX.

Poi la plebe di Barca, e nuda e inerme
Quasi, sotto Alarcon passar si vede;
Che la vita famelica nell' erme
Piagge gran tempo sostenò di prede.
Con istuol manco reo, ma inetto a ferme
Battaglie, di Zumara il re succede;
Quel di Tripoli poscia: e l' uno e l' altro
Nel pagnar volteggiando è dotto e scaltro.

XX.

Di retro ad essi apparvero i cultori
Dell' Arabia Petrea, della Felice,
Che 'l soverchio del gelo e degli ardori
Non sente mai, se 'l ver la fama dice;
Ove nascon gl' incensi e gli altri odori,
Ove rinasce l' immortal Fenice,
Che tra i fiori odoriferi, ch' aduna
All' esequie e a' natali, ha tomba e cuna.

XXI.

L' abito di costoro è meno adorno,
Ma l' armi a quei d' Egitto han simiglianti
Ecco altri Arabi poi, che di soggiorno
Certo non sono stabili abitanti.
Peregrini perpetui, usano intorno
Trarne gli alberghi e le cittadi erranti,
Han questi femminil voce e statura,
Crin lungo e negro, e negra faccia e scura.

XXII.

Lunghe canne indiane arman di corte
Punte di ferro; e 'n su destrier correnti
Diresti ben che un turbine lor porte,
Se pur han turbo sì veloce i venti.
Da Siface le prime erano scorte;
Aldino in guardia ha le seconde genti;
Le terze guida Albiazar, ch' è fiero
Omicida ladron, non cavaliero.

XXIII.

La turba è appresso, che lasciate avea
L' isole cinte dall' arabiche onde,
Da cui pescando già raccor solea
Conche di perle gravide e feconde.
Sono i Negri con lor, sull' Eritrea
Marina posti alle sinistre sponde.
Quegli Agricalte, e questi Osmida regge,
Che schernisce ogni fede ed ogni legge.

XXIV.

Gli Etiopi di Meroe indi seguìro :
Meroe, che quindi il Nilo isola face,
Ed Astrabora quinci; il cui gran giro
È di tre regni e di due Fe capace.
Gli conducea Canario ed Assimiro,
Re l' uno e l' altro, e di Macon seguace,
E tributario al Califè : ma tenne
Santa credenza il terzo, e qui non venne.

XXV.

Poi due regi soggetti anco venieno
Con squadre d' arco armate e di quadrella :
Un Soldano è d' Ormus, che dal gran seno
Persico è cinta, nobil terra e bella ;
L' altro di Boecan : questa è nel pieno
Del gran flusso marino isola anch' ella ;
Ma quando poi scemando il mar s' abbassa,
Col piede asciutto il peregrin vi passa.

XXVI.

Nè te, Altamoro, entro al pudico letto
Potuto ha ritener la sposa amata.
Pianse, percosse il biondo crine e 'l petto,
Per distornar la tua fatale andata.
Dunque (dicea) crudel, più che 'l mio aspetto,
Del mar l' orrida faccia a te fia grata?
Fian l' arme al braccio tuo più caro peso,
Che 'l picciol figlio ai dolci scherzi inteso?

XXVII.

È questi re di Sarmacante : e 'l manco
Che 'n lui si pregi, è il libero diadema ;
Così dotto è nell' arme , e così franco
Ardir congiunge a gagliardia suprema.
Sa prallo ben , l' annunzio , il popol Franco ;
Ed è ragion che insino ad or ne tema.
I suoi guerrieri indosso han la corazza ,
La spada al fianco , ed all' arcion la mazza.

XXVIII.

Ecco poi fin dagl' Indi e dall' albergo
Dell' Aurora venuto Adrasto il fero ,
Che d' un serpente indosso ha per usbergo
Cuojo verde e maculato a nero ;
E smisurato , a un elefante il tergo
Prende come , come si suol destriero.
L' ardente guida costui di qua dal Gange ,
Che si lava nel mar che l' Indo frange.

XXIX.

Nella squadra che segue , è scelto il fiore
Della regal milizia : e v' ha quei tutti
Che con larga mercè , con degno onore ,
Per guerra e per pace eran condutti ;
E armati a sicurezza ed a terrore ,
Son gongoli in su' destrier possenti instrutti :
D' or purpurei manti e della luce
Dell' acciaio e dell' oro il ciel riluce.

XXX.

Fra questi è il crudo Alarco, ed Odemar
Ordinator di squadre, ed Idraorte,
E Rimedon che per l' audacia è chiaro,
Sprezzator de' mortali e della morte;
E Tigrane, e Rapoldo, il gran corsaro
Già de' mari tiranno, e Ormondo il forte;
E Marlabusto Arabico, a chi il nome
L' Arabie dier, che ribellanti ha dome:

XXXI.

Evvi Orindo, Arimon, Pirga; Brimarto
Espugnator delle città; Suifante,
Domator de' cavalli; e tu dell' arte
Della lotta maestro, Aridamante;
E Tisaferno, il folgore di Marte,
A cui non è chi d' agguagliar si vante,
O se in arcione o se pedon contrasta,
O se rota la spada o corre l' asta.

XXXII.

Guida un Armen la squadra, il qual tragi
Al paganesmo nell' età novella
Fe' dalla vera fede, ed ove ditto
Fu già Clemente, ora Emiren s' appella:
Per altro uom fido e caro al re d' Egitto
Sovra quanti per lui calcar mai sella;
E duce insieme e cavalier soprano
Per cor, per senno, e per valor di mano

XXXIII.

Nessun più rimanea ; quando improvvisa
Armida apparve, e dimostrò sua schiera.
Venìa sublime in un gran carro assisa,
Succinta in gonna e faretrata arciera :
E mescolato il novo sdegno in guisa
Col natio dolce in quel bel volto s' era ,
Che vigor dalle ; e cruda ed acerbetta
Par che minacci , e minacciando alletta.

XXXIV.

Somiglia il carro a quel che porta il giorno,
Lucido di piropi e di giacinti :
E frena il dotto auriga al giogo adorno
Quattro unicorni , a coppia a coppia avvinti.
Cento donzelle e cento paggi intorno ,
Pur di faretra gli omeri van cinti ;
Ed a bianchi destrier premono il dorso ,
Che sono al giro pronti , e lievi al corso.

XXXV.

Segue il suo stuolo , ed Aradin con quello
h' Idraote assoldò nella Soria.
Come allor che 'l rinato unico augello
suo' Etiopi a visitar s' invia ,
Ario e vago la piuma , e ricco e bello
i monil , di corona aurea natia :
stupisce il mondo , e va dietro ed ai lati
Eravigliando esercito d' alati :

XXXVI.

Così passa costei, meravigliosa
D' abito, di maniere e di sembiante.
Non è allor sì inumana, o sì ritrosa
Alma d' amor, che non divegna amante.
Veduta appena, e in gravità sdegnosa,
Invaghir può genti sì varie e tante :
Che sarà poi quando in più lieto viso
Co' begli occhi lusinghi e col bel riso ?

XXXVII.

Ma poich' ella è passata, il re de' regi
Comanda ch' Emireno a se ne vegna ;
Che lui preporre a tutti i duci egregi ,
E duce farlo universal disegna.
Quel , già presago, ai meritati pregi
Con fronte vien che ben del grado è degna.
La guardia de' Circassi in due si fende ,
E gli fa strada al seggio : ed ei v' ascende

XXXVIII.

E chino il capo e le ginocchia , al petto
Giunge la destra ; e 'l re così gli dice :
Te' questo scettro : a te , Emiren, commetto
Le genti ; e tu sostieni in lor mia vice ;
E porta , liberando il re soggetto ,
Su' Franchi l' ira mia vendicatrice.
Va, vedi , e vinci ; e non lasciar de' vinti
Avanzo , e mena presi i non estinti.

XXXIX.

Così parlò il Tiranno : e del soprano
Imperio il cavalier la verga prese.
Prendo scettro, signor, d' invitta mano
(Disse) e vo co' tuo' auspicj all' alte imprese;
E spero in tua virtù tuo capitano
Dell' Asia vendicar le gravi offese :
Nè tornerò se vincitor non torno;
E la perdita avrà morte , non scorno.

XL.

Ben prego il Ciel, che s' ordinato male
(Ch' io già nol credo) di lassù minaccia ,
Tutta sul capo mio quella fatale
Tempesta accolta di sfogar gli piaccia ;
E salvo rieda il campo , e 'n trionfale
Più che in funebre pompa il duce giaccia.
Tacque ; e seguì co' popolari accenti
Misto un gran suon di barbari instrumenti.

XLI.

E fra le grida e i suoni in mezzo a densa
Nobile turba il re de' re si parte :
E giunto alla gran tenda , a lieta mensa
Raccoglie i duci , e siede egli in disparte ,
Onde or cibo, or parole altrui dispensa ,
Nè lascia inonorata alcuna parte.
Armida all' arti sue ben trova loco
Quivi opportun fra l' allegrezza e 'l gioco.

XLII.

Ma già tolte le mense , ella che vede
Tutte le viste in se fisse ed intente ,
E ch' a' segni ben noti omai s' avvede
Che sparso è il suo velen per ogni mente,
Sorge e si volge al re dalla sua sede ;
Con atto insieme altero e riverente ;
E quanto può , magnanima e feroce
Cerca parer nel volto e nella voce.

XLIII.

O re supremo (disse) anch' io nè vegno
Per la fe , per la patria ad impiegarmi.
Donna son io, ma regal donna : indegno
Già di reina il guerreggiar non parmi.
Usi ogn' arte regal chi vuole il regno :
Dansi all' istessa man lo scettro e l' armi.
Saprà la mia (nè torpe al ferro o langue)
Ferire , e trar dalle ferite il sangue.

XLIV.

Nè creder che sia questo il dì primiero
Ch' a ciò nobil m' invoglia alta vaghezza ;
Che 'n pro di nostra legge e del tuo Impero
Son io già prima a militare avvezza.
Ben rammentar dei tu , s' ic dico il vero ,
Che d' alcun' opra nostra hai pur contezza ;
E sai che molti de' maggior campioni
Che dispieghin la Croce , io fei prigion.

XLV.

Da me presi ed avvinti , e da me furo
un magnifico dono a te mandati :
Ed anco si stariano in fondo oscuro
Di perpetua prigion per te guardati ;
E saresti ora tu via più sicuro
Di terminar vincendo i tuoi gran piati ;
E non che 'l fier Rinaldo , il qual uccise
miei guerrieri , in libertà gli mise

XLVI.

Chi sia Rinaldo , è noto ; e qui di lui
lunga istoria di cose anco si conta.
Questi è il crudele ond' aspramente i' fui
offesa poi ; nè vendicata ho l' onta :
Inde sdegno a ragione aggiunge i sui
stimoli , e più mi rende all' arme pronta.
La qual sia la mia ingiuria , a lungo detta
paravvi : or tanto basti ; io vo' vendetta.

XLVII.

E la procurerò ; che non invano
glion portarne ogni saetta i venti ,
La destra del Ciel di giusta mano
lizza l' arme talor contra i nocenti.
Ma s' alcun fia , che al barbaro inumano
ponchi il capo odioso , e mel presenti ;
In grado avrò questa vendetta ancora ,
Inchè fatta da me più nobil fora :

XLVIII.

A grado sì, che gli sarà concessa
Quella ch' io posso dar maggior mercede.
Me, d' un tesor dotata e di me stessa,
In moglie avrà se in guiderdon mi chiede.
Così ne faccio qui stabil promessa,
Così ne giuro inviolabil fede.
Or s' alcuno è che stimi i premi nostri
Degni del rischio, parli e si dimostri.

XLIX.

Mentre la donna in guisa tal favella,
Adrasto affigge in lei cupidi gli occhi.
Tolga il Ciel (dice poi) che le quadrella
Nel barbaro omicida unqua tu scocchi;
Che non è degno un cor villano, o bella
Saettatrice, che tuo colpo il tocchi.
Atto dell' ira tua ministro io sono;
Ed io del capo suo ti farò dono.

L.

Io sterperogli il core; io darò in pasto
Le membra lacerate agli avvoltoi.
Così parlava l' Indiano Adrasto:
Nè soffrì Tisaferno i vanti suoi.
E chi sei (disse) tu che sì gran fasto
Mostri, presente il re, presenti noi?
Forse è qui tal, ch' ogni tuo vanto audace
Supererà co' fatti, e pur si tace.

LI.

Rispose l' Indo fero : io mi son uno
Ch' appo l' opre il parlare ho scarso e scemo :
Ma s' altrove che qui , così importuno
Parlavi tu , parlavi il detto estremo.
Seguito avrian ; ma raffrenò ciascuno ,
Distendendo la destra , il re supremo.
Disse ad Armida poi : donna gentile ,
Ben hai tu cor magnanimo e virile ;

LII.

E ben sei degna a cui suoi sdegni ed ire
L' uno e l' altro di lor conceda e done ,
Perchè tu poscia a voglia tua le gire
Contra quel forte predator fellone.
Là fian meglio impiegate ; e 'l loro ardire
Là può chiaro mostrarsi in paragone.
Tacque , ciò detto : e quelli offerta nova
Fecero a lei di vendicarla a prova.

LIII.

Nè quelli pur ; ma qual più in guerra è chiaro.
La lingua al vanto ha baldanzosa e presta.
S' offerser tutti a lei ; tutti giuraro
Vendetta far sull' esecrabil testa :
Tante contra il guerrier ch' ebbe sì caro ,
Arme or costei commove , e sdegni desta
Ma esso , poi ch' abbandonò la riva ,
Felicamente al gran corso veniva.

LIV.

Per le medesme vie che 'n prima corse ,
La navicella indietro si raggira :
E l' aura ch' alle vele il volo porse ,
Non men seconda al ritornar vi spira.
Il giovinetto or guarda il polo e l' Orse ,
Ed or le stelle rilucenti mira ,
Via dell' opaca notte; or fiumi , e monti
Che sporgono sul mar l' alpestre fronti.

LV.

Or lo stato del campo , or il costume
Di varie genti investigando intende.
E tanto van per le salate spume ,
Che lor dall' Orto il quarto Sol risplende.
E quando omai n' è disparito il lume ,
La nave terra finalmente prende.
Disse la donna allor : le palestine
Piagge son qui ; qui del viaggio è il fine.

LVI

Quinci i tre cavalier sul lido sposo ;
E sparve in men che non si forma un detto
Sorgea la notte intanto ; e delle cose
Confondea i vari aspetti un solo aspetto :
E in quelle solitudini arenose
Essi veder non ponno o muro o tetto ;
Nè d' uomo o di destriero appajon l' orme ,
Od altro pur, che del cammin gli informe ,

LVII.

Poi che stati sospesi alquanto fore,
Mossero i passi, e dier le spalle al mare;
Ed ecco di lontano agli occhi loro
Un non so che di luminoso appare,
Che con raggi d' argento e lampi d' oro
La notte illustra, o fa l' ombre più rare.
Essi ne vanno allor contra la luce:
E già veggion che sia quel che sì luce.

LVIII.

Veggiono a un grosso tronco armi novelle
Contra i raggi della luna appese;
E fiammeggiar più che nel ciel le stelle,
Emme nell' elmo aurato e nell' arnese:
Scoprono a quel lume imagin belle
Nel grande scudo in lungo ordine stese.
Presso, quasi custode, un vecchio siede,
Che contra lor sen va come li vede.

LIX.

Ben è da' duo guerrier riconosciuto
Il saggio amico il venerabil volto.
E poi ch' ei ricevè lieto saluto,
Ch' ebbe lor cortesemente accolto;
Il giovinetto, il qual tacito e muto
Riguardava, il ragionar rivolto:
« Ignor, te sol (gli disse) io qui soletto
Cotal ora desiando aspetto »;

LX.

Che , se nol sai , ti sono amico ; e quanto
Curi le cose tue , chiedilo a questi ;
Ch' essi scorti da me vinser l' incanto
Ove tu vita misera traesti.
Or odi i detti miei , contrari al canto
Delle Sirene , e non ti sian molesti ;
Ma gli serba nel cor sin che distingua
Meglio a te il ver più saggia e santa lingua.

LXI.

Signor, non sotto l' ombra in spiaggia molle,
Tra fonti e fior, tra Ninfe e tra Sirene ;
Ma in cima all' erto e faticoso colle
Della virtù , riposto è il nostro bene.
Chi non gela e non suda , e non s' estolle
Dalle vie del piacer, là non perviene.
Or vorrai tu lungi dall' alte cime
Giacer, quasi tra valli angel sublime ?

LXII.

T' alzò natura inverso il ciel la fronte ,
E ti diè spirti generosi ed alti ,
Perchè in su miri , e con illustri e conte
Opre te stesso al sommo pregio esalti :
E ti diè l' ire ancor veloci e pronte ,
Non perchè l' usi ne' civili assalti ,
Nè perchè sian di desiderj ingordi,
Elle ministre , ed a ragion disco. di ;

LXIII.

Mia perchè il tuo valore armato d'esse,
fù fero assalga gli avversari esterni;
e sian con maggior forza indi ripresse
le cupidige, empì nemici interni.
Dunque nell' uso per cui fur concesse,
e impieghi il saggio duce, e le governi
ad a suo senno or tepide, or ardenti
e faccia; ed or le affretti, ed or le allenti.

LXIV.

Così parlava: e l' altro attento e cheto
alle parole sue d' alto consiglio,
che de' detti conserva; e mansueto
volgeva a terra e vergognoso il ciglio.
E quando vide il saggio veglio il suo secreto
gli soggiunse: alza la fronte, o figlio,
in questo scudo affisa gli occhi omai;
e ivi de' tuoi maggior l' opre vedrai.

LXV.

Vedrai degli avi il divulgato onore
che unge precorso in luogo erto e solingo
e dietro anco riman, lento cursore,
per questo della gloria illustre aringo.
E su, te stesso incita: al tuo valore
e sferza e spron quel ch' io colà dipingo.
E sì diceva: e 'l cavaliere affisse
lo sguardo là, mentre colui sì disse.

LXVI.

Con sottil magistero in campo angusto
Forme infinite espresse il fabro dotto.
Del sangue d' Azzio glorioso augusto
L' ordin vi si vedea nulla interrotto.
Vedeasi dal roman fonte vetusto
I suoi rivi dedur puro e incorrotto.
Stan coronati i principi d' alloro :
Mostra il vecchio le guerre e i pregi loro.

LXVII.

Mostragli Caio, allor ch' a strane genti
Va prima in preda il già inclinato Impero
Prendere il fren de' popoli volenti,
E farsi d' Este il principe primiero ;
Ed a lui ricovrarsi i men potenti
Vicini, a cui rettor facea mestiero :
Poscia quando ripassa il varco noto,
Agl' inviti d' Onorio, il fero Goto :

LXVIII.

E quando sembra che più avvampi e fer
Di barbarico incendio Italia tutta,
E quando Roma prigioniera e serva
Sin dal suo fondo teme esser distrutta,
Mostra ch' Aurelio in libertà conserva
La gente sotto al suo scettro ridutta.
Mostragli poi Foresto che s' oppone
All' Unno regnator dell' Aquilone.

LXIX.

Ben si conosce al volto Attila il fello,
Che con occhi di drago par che guati,
Ed ha faccia di cane, ed a vedello
Dirai che ringhi, e udir credi i latrati,
Poi vinto il fiero in singolar duello,
Mirasi rifuggir tra gli altri armati;
E la difesa d' Aquilea poi torre
Il buon Foresto, dell' Italia Ettore.

LXX.

Altrove è la sua morte; e 'l suo destino
E destin della patria. Ecco l' erede
Del padre grande, il gran figlio Acarino
Ch' all'italico onor campion succede.
Edeva ai fati, e non agli Unni, Altino;
Poi riparava in più sicura sede;
Poi raccoglieva una città, di mille
A Val di Po case disperse in ville

LXXI.

Contra il gran fiume che'n diluvio ondeggia,
Uniasi; e quindi la città sorgea,
Che ne' futuri secoli la reggia
E' magnanimi Estensi esser dovea,
Per che rompa gli Alani; e che si veggia
Contra Odoacro aver poi sorte rea,
Morir per l' Italia. Oh nobil morte
E dell' onor paterno il fa consorte

LXXII.

Cader seco Alforisio ; ire in esiglio
Azzo si vide , e 'l suo fratel con esso ;
E ritornar coll' arme e col consiglio,
Dappoi che fu il tiranno Erulo oppresso.
Trafitto di saetta il destro ciglio ,
Segue l' Estense Epaminonda appresso ;
E par lieto morir, poscia che 'l crudo
Totila è vinto , e salvo il caro scudo.

LXXIII.

Di Bonificio parlo : e fanciulletto
Premea Valerian l' orme del padre :
Già di destra viril, viril di petto ,
Cento nol sostenean Gotiche squadre.
Non lunge , ferocissimo in aspetto ,
Fea contra Schiavi Ernesto opre leggiadre
Ma innanzi a lui l' intrepido Aldoardo
Da Monselce escludeva il re lombardo.

LXXIV.

Enrico v' era, e Berengario : e dove
Spiega il gran Carlo la sua augusta insegna
Par ch' egli il primo feritor si trove ,
Ministro o capitan d' impresa degna.
Poi segue Lodovico ; e quegli il move
Contra il nipote ch' in Italia regna :
Ecco in battaglia il vince , e 'l fa prigioniero
Eravi poi co' cinque figli Ottone.

LXXV.

V' era Almerico ; e si vedea già fatto
Della città donna del Po marchese.
Devotamente il ciel riguarda , in atto
Di contemplante , il fondator di chiese.
D' incontra , Azzo secondo avea ritratto
Far contra Berengario aspre contese ,
Che dopo un corso di fortuna alterno
Vinceva , e dell' Italia avea il governo.

LXXVI

Vedi Alberto il figliuolo ir fra' Germani
E colà far le sue virtù sì note ,
Che vinti in giostra e vinti in guerra i Dani ,
Genero il compra Otton con larga dote.
Vedigli a tergo Ugon , quel ch' a' Romani
Fiaccar le corna impetuoso puote ;
E che marchese dell' Italia fia
Detto, e Toscana tutta avrà in balia.

LXXVII.

Poscia Tebaldo , e Bonifacio a canto
A Beatrice sua poi v' era espresso.
Non si vedea virile erede a tantò
Retaggio , a sì gran padre esser successo.
Seguia Matelda , ed adempia ben quanto
Difetto par nel numero e nel sesso ;
Che può la saggia e valorosa donna
Sovra corone e scettri alzar la gonna.

LXXVIII.

Spira spiriti maschi il nobil volto,
Mostra vigor più che viril lo sguardo.
Là sconfiggea i Normanni, e 'n fuga volto
Si dileguava il già invitto Guiscardo:
Qui rompea Enrico il quarto; ed a lui tolto,
Offriva al tempio imperial stendardo:
Qui riponea il pontefice soprano
Nel gran soglio di Pietro in Vaticano.

LXXIX.

Poi vedi, in guisa d' uom ch' onori ed ami,
Ch'orl' è al fianco Azzo il quinto, or la seconda.
Ma d' Azzo il quarto in più felici rami
Germogliava la prole alma e feconda.
Va dove par che la Germania il chiami
Guelfo il figliuol, figliuol di Cunigonda:
E 'l buon germe Roman con destro fato
È ne' campi Bavarici traslato.

LXXX.

Là d' un gran ramo Estense ei par ch' innesti
L' arbore di Guelfon, ch' è per se vieto.
Quel ne' suoi Guelfi rinnovar vedresti
Scettri e corone d' or, più che mai lieto;
E col favor de' bei lumi celesti
Andar poggiando, e non aver divieto.
Già confina col ciel; già mezza ingombra
La gran Germania, e tutta anco l' adombra

LXXXI.

Ma ne' suoi rami Italici fioriva
ella non men la regal pianta a prova.
Ertoldo qui d' incontra a Guelfo usciva :
di Azzo il sesto i suoi prischi rinnova.
Questa è la serie degli eroi , che viva
el metallo spirante par si mova.
Eraldo sveglia , in rimirando , mille
virtù d' onor dalle natie faville :

LXXXII.

E d' emula virtù l' animo altero
commosso avvampa , ed è rapito in guisa ,
e ciò che immaginando ha nel pensiero ,
tanta battuta e presa , e gente uccisa ,
pur come sia presente e come vero ,
innanzi agli occhi suoi vedere avvisa :
s' arma frettoloso ; e con la spene
à la vittoria usurpa , e la previene.

LXXXIII.

Ma Carlo , il quale a lui del regic erede
Dania già narrata avea la morte ,
destinata spada allor gli diede.
Endila (disse) e sia con lieta sorte ;
solo in pro della cristiana fede
adopra , giusto e pio non men che forte ;
fa del primo suo signor vendetta ,
e t' amò tanto : e ben a te s' aspetta

LXXXIV.

Rispose egli al guerriero : ai Cieli piac
Che la man che la spada ora riceve ,
Con lei del suo signor vendetta faccia ,
Paghi con lei ciò che per lei si deve.
Carlo rivolto a lui con lieta faccia ,
Lunghe grazie ristrinse in sermon breve.
Ma lor s' offriva intanto , ed al viaggio
Notturmo gli affrettava il nobil saggio.

LXXXV.

Tempo è (dicea) di girne ove t' attende
Goffredo e 'l campo ; e ben giungi opportu
Or n' andiam pur, ch' alle cristiane tend
Scorger ben vi saprò per l' aer bruno.
Così dice egli : e poi sul carro ascende ,
E lor v' accoglie senza indugio alcuno ;
E rallentando a' suoi destrieri il morso ,
Gli sferza, e drizza all' oriente il corso.

LXXXVI.

Taciti se ne gian per l' aria nera ;
Quando al garzon si volge il vecchio , e di
Veduto hai tu della tua stirpe altera
I rami e la vetusta alta radice ;
E sebben ella dall' età primiera
Stata è fertil d' eroi madre e felice ,
Non è nè fia di partorir mai stanca ;
Che per vecchiezza in lei virtù non manc

LXXXVII.

Oh, come tratto ho fuor del fosco seno
Dell' età prisca i primi padri ignoti ,
Così potessi ancor scoprire appieno
Ne' secoli avvenire i tuoi nepoti ,
E pria ch' essi apran gli occhi al bel sereno
Di questa luce, fargli al mondo noti !
Che de' futuri eroi già non vedresti
L' ordin men lungo, oppur men chiari i gesti.

LXXXVIII.

Ma l' arte mia per se dentro al futuro
Non scorge il ver che troppo occulto giace ,
Se non caliginoso e dubbio e scuro ,
Quasi lunge per nebbia incerta face.
E se cosa, qual certo, io m' assecuro
Affermarti, non sono in questo audace ;
Ch' io l' intesi da tal che senza velo
I secreti talor scopre del Cielo.

LXXXIX.

Quel ch' a lui rivelò luce divina ,
E ch' egli a me scoperse, io a te predico.
Non fu mai greca o barbara o latina
Progenie, in questo o nel buon tempo antico,
Ricca di tanti eroi , quanti destina
A te chiari nepoti il Cielo amico ,
Che agguaglieran qual più chiaro si noma
Di Sparta, di Cartagine e di Roma.

XC.

Ma fra gli altri (midisse) Alfonso io sceglio,
Primo in virtù, ma in titolo secondo;
Che nascer dee quando, corrotto e veglio,
Povero fia d' uomini illustri il mondo.
Questi fia tal, che non sarà chi meglio
La spada usi o lo scettro, o meglio il pondo
O dell' arme sostegna o del diadema;
Gloria del sangue tuo somma e suprema.

XCI.

Darà, fanciullo, in varie imagin fere
Di guerra, indizio di valor sublime:
Fia terror delle selve e delle fere;
E negli aringhi avrà le lodi prime.
Poscia riporterà da pugne vere
Palme vittoriose e spoglie opime:
E sovente avverrà che 'l crin si cigna
Or di lauro, or di quercia, or di gramigna.

XCII.

Della matura età pregi men degni
Non fiano, stabilir pace e quiete;
Mantener sue città, fra l' arme e i regni
Di possenti vicin, tranquille e chete;
Nutrire e fecondar l' arti e gl' ingegni;
Celebrar giochi illustri, e pompe liete;
Librar con giusta lance e pene e premi;
Mirar da lunge e preveder gli estremi.

XCIII.

O s' avvenisse mai che contra gli empi
Che tutte infesteran le terre e i mari,
E della pace, in quei miseri tempi;
Daran le leggi ai popoli più chiari,
Duce sen gisse a vendicare i Tempi
Da lor distrutti, e i violati altari;
Qual ei giusta faria grave vendetta
Sul gran Tiranno, e sull' iniqua setta!

XCIV.

Indarno a lui con mille schiere armate
Quinci il Turco opporriasi, e quindi il Mauro:
Ch' egli portar potrebbe oltre l' Eufrate,
Ed oltre i gioghi del nevoso Tauro,
Ed oltre i regni ov' è perpetua state,
La Croce, e 'l bianco augello, e i gigli d' auro;
E per battesimo delle nere fronti,
Del gran Nilo scoprir l' ignote fonti.

XCV.


Così parlava il veglio: e le parole
Lietamente accoglieva il giovinetto;
Che del pensier della futura prole,
Un tacito piacer sentia nel petto.
L' alba intanto sorgea, nunzia del sole;
E'l ciel cangiava in oriente aspetto:
E sulle tende già potean vedere
Da lunge il tremolar delle bandiere.

XCVI.

Ricominciò di novo allora il saggio :
Vedete il sol che vi riluce in fronte ,
E vi discopre coll' amico raggio
Le tende e 'l piano e la cittade e 'l monte.
Securi d' ogn' intoppo e d' ogni oltraggio
Io scorti v' ho sin qui per vie non conte :
Potete senza guida ir per voi stessi
Omai; nè lece a me , che più m' appressi.

XCVII.

Così tolse congedo , e fe' ritorno ,
Lasciando i cavalieri ivi pedoni.
Ed essi pur contra il nascente giorno
Seguir lor strada , e giro ai padiglioni.
Portò la fama e divulgò d' intorno
L'aspettato venir de' tre baroni ;
E innanzi ad essi il pio Goffredo corse ,
Che per raccorli dal suo seggio sorse.



CANTO XVIII.

operati da Rinaldo gl' incanti della selva, e rifatte le macchine murali, rinnovano i Cristiani l'assalto, ed entrano in Gerusalemme.

I.

Giunto Rinaldo ove Goffredo è sorto
ad incontrarlo, incominciò : Signore ,
vendicarmi del guerrier ch' è morto ,
sura mi spinse di geloso onore :
s' io n' offesi te, ben disconforto
e sentii poscia e penitenza al core.
r vegno a' tuoi richiami; ed ogni emenda
on pronto a far, che grato a te mi renda.

II.

A lui ch' umil gli s' inchinò, le braccia
tese al collo Goffredo, e gli rispose :
ogni trista memoria omai si taccia ,
pongansi in oblio le andate cose :
per emenda io vorrò sol che faccia ,
uai per uso faresti, opre famose ;
he'n danno de' nemici, e 'n pro de' nostri ,
incer convienti della selva i mostri.

III.

L' antichissima selva onde fu avanti
De' nostri ordighi là materia tratta,
Qual che sia la cagione, ora è d' incanti
Secreta stanza e formidabil fatta;
Nè v' è chi legno indi troncar si vanti:
Nè vuol ragion, che la città si batta
Senza tali instrumenti. Or colà dove
Paventan gli altri, il tuo valor si prove.

IV.

Così disse egli: e 'l cavalier s' offerse
Con brevi detti al rischio e alla fatica;
Ma negli atti magnanimi si scerse
Ch' assai farà, benchè non molto ei dica.
E verso gli altri poi lieto converse
La destra e 'l volto all' accoglienza amica.
Qui Guelfo, qui Tancredi, e qui già tutti
S' eran dell' oste i principi ridutti.

V.

Poichè le dimostranze oneste e care
Con que' soprani egli iterò più volte,
Placido affabilmente e popolare
L' altre genti minori ebbe raccolte.
Nè saria già più allegro il militare,
Grido, o le turbe intorno a lui più folte,
Se vinto l' Oriente e 'l Mezzogiorno,
Trionfante ei n' andasse in carro adorno.

VI.

Così ne va sino al suo albergo, e siede
In cerchio quivi ai cari amici accanto :
E molto lor risponde, e molto chiede
Or della guerra, or del silvestre incanto.
Ma quando ognun partendo agio lor diede,
Così gli disse l' Eremita santo :
Ben gran cose, signore, e lungo corso
(Mirabil peregrino!) errando hai scorso.

VII.

Quanto dev' al gran Re che 'l mondo regge !
Tratto egli t' ha dall' incantate soglie :
Ei te smarrito agnel, fra le sue gregge
Or riconduce, e nel suo ovile accoglie ;
E per la voce del Buglion t' elegge
Secondo esecutor delle sue voglie.
Ma non conviensi già ch' ancor profano
Ne' suoi gran ministeri armi la mano :

VIII.

Che sei della caligine del mondo
E della carne tu di modo asperso,
Che 'l Nilo o 'l Gange, o l' Ocean profondo
Non ti potrebbe far candido e terso.
Sol la grazia del Ciel quanto hai d' immondo
Può render puro : al Ciel dunque converso
Riverente perdon richiedi, e spiega
Le tue tacite colpe e piangi e prega.

IX.

Così gli disse : ed ei prima in se stesso
Pianse i superbi sdegni e i folli amori ,
Poi chinato a' suoi piè mesto e dimesso
Tutti scoprigli i giovenili errori.
Il ministro del Ciel, dopo il concesso
Perdono , a lui dicea : co' novi albori
Ad orar te n' andrai là su quel monte
Che al raggio mattutin volge la fronte.

X.

Quinci al bosco t' invia , dove cotanti
Son fantasmi ingannevoli e bugiardi.
Vincerai, questo so , mostri e giganti ,
Pur ch' altro folle error non ti ritardi.
Deh nè voce che dolce o pianga o canti ,
Nè beltà che soave o rida o guardi ,
Con tenere lusinghe il cor ti pieghi ;
Ma sprezza i finti aspetti, e i finti preghi.

XI.

Così il consiglia : e 'l cavalier s' apprest
Desiando e sperando , all' alta impresa.
Passa pensoso il dì , pensosa e mesta
La notte; e pria ch' in ciel sia l' alba accesa
Le belle arme si cinge , e sopravvesta
Nova ed estrania di color s' ha presa ;
E tutto solo e tacito e pedone
Lascia i compagni e lascia il padiglione.

XII.

Era nella stagion ch' anco non cede
Libero ogni confin la notte al giorno ,
Ma l' oriente rosseggiar si vede ,
Ed anco è il ciel d' alcuna stella adorno ;
Quando ei drizzò ver l' Oliveto il piede ,
Cogli occhi alzati contemplando intorno
Quinci notturne e quindi mattutine
Bellezze incorruttibili e divine.

XIII.

Fra se stesso pensava : oh quante belle
Luci il tempio celeste in se raguna !
Ha il suo gran carro il dì ; l' aurate stelle
Spiega la notte , e l' argentata luna.
Ma non è chi vagheggi o questa o quelle :
E miriam noi torbida luce e bruna ,
Ch' un girar d' occhi , un balenar di riso
Scopre in breve confin di fragil viso.

XIV.

Così pensando , alle più eccelse cime
Ascese ; e quivi inchino e riverente ,
Alzò il pensier sovra ogni ciel sublime ;
E le luci fissò nell' oriente :
La prima vita e le mie colpe prime
Mira con occhio di pietà clemente ,
Padre e Signor, e in me tua grazia piovì ,
Sicchè 'l mio vecchio Adam purghi e rinnovi.

XV.

Così pregava : e gli sorgeva a fronte ,
Fatta già d' auro , la vermiglia aurora ,
Che l' elmo e l' arme , e intorno a lui del mont
Le verdi cime illuminando indora :
E ventilar nel petto e nella fronte
Sentia gli spirti di piacevol ora ,
Che sovra il capo suo scotea dal grembo
Della bell' alba un rugiadoso nembo.

XVI.

La rugiada del ciel sulle sue spoglie
Cade , che parean cenere al colore ;
E sì l' asperge , che 'l pallor ne toglie ,
E induce in esse un lucido candore.
Tal rabbellisce le smarrite foglie
Ai mattutini geli arido fiore ;
E tal di vaga gioventù ritorna
Lieto il serpente , e di nov' or s' adorna.

XVII.

Il bel candor della mutata vesta
Egli medesmo riguardando ammira.
Poscia verso l' antica alta foresta
Con sicura baldanza i passi gira.
Era là giunto , ove i men forti arresta
Solo il terror che di sua vista spira :
Pur nè spiacente a lui , nè pauroso
Il bosco par , ma lietamente ombroso.

XVIII.

Passò più oltre; ed ode un suono intanto,
Che dolcissimamente si diffonde.
Vi sente d' un ruscello il roco pianto;
E 'l sospirar dell' aura infra le fronde,
E di musico cigno il flebil canto,
E l' usignuol che plora e gli risponde;
Organi e cetre, e voci umane in rime,
Tanti e sì fatti suoni un suono esprime.

XIX:

Il cavalier, pur come agli altri avviene,
N' attendeva un gran tuon d' alto spavento
E v' ode poi di Ninfe e di Sirene,
D' aure, d' acque e d' augei dolce concento.
Onde meravigliando il piè ritiene;
E poi sen va tutto sospeso e lento;
E fra via non ritrova altro divieto,
Che quel d' un fiume trasparente e cheto.

XX.

L' un margo e l' altro del bel fiume adorno,
Di vaghezze e d' odori olezza e ride.
Ei tanto stende il suo girevol corno,
Che tra 'l suo giro il gran bosco s' asside:
Nè per gli fa dolce ghirlanda intorno;
Ma un canaletto suo v' entra, e 'l divide.
Bagna egli 'l bosco, e 'l bosco il fiume adombra
Con bel cambio fra lor d' umore e d' ombra.

XXI.

Mentre mira il guerriero ove si guade,
Ecco un ponte mirabile appariva,
Un ricco ponte d' or, che larghe strade
Sugli archi stabilissimi gli offriva.
Passa il dorato varco : e quel giù cade
Tosto che 'l piè toccata ha l' altra riva;
E se nel porta in giù l' acqua repente,
L' acqua ch' è d' un bel rio fatta un torrent

XXII.

Ei si rivolge , e dilatato il mira
E gonfio assai, quasi per nevi sciolte;
Che 'n se stesso volubil si raggira
Con mille rapidissime rivolte.
Ma pur desio di novitate il tira
A spiar tra le piante antiche e folte;
E in quelle solitudini selvagge,
Sempre a se nova meraviglia il tragge.

XXIII.

Dove in passando le vestigia ei posa,
Par ch' ivi scaturisca, o che germoglie:
Là s' apre il giglio, e quì spunta la rosa;
Qui sorge un fonte, ivi un ruscel si scioglie
E sovra e intorno a lui la selva annosa
Tutta pareva ringiovenir le foglie :
S' ammolliscon le scorze, e si rinverde
Più lietamente in ogni pianta il verde.

XXIV.

Rugiadosa di manna era ogni fronda;
E distillava dalle scörze il mele.
E di novo s'udia quella gioconda
Strana armonia di canto e di querele:
Ma il coro uman ch' ai cigni, all' aura, all' onda
Facea tenor, non sa dove si cele;
Non sa veder chi formi umani accenti,
Nè dove siano i musici stromenti.

XXV.

Mentre riguarda, e fede il pensier nega
A quel che 'l senso gli offeria per vero;
Vede un mirto in disparte, e là si piega,
Ove in gran piazza termina un sentiero.
L' estranio mirto i suoi gran rami spiega,
Più del cipresso e della palma altero;
E sovra tutti gli arbori frondeggia:
Ed ivi par del bosco esser la reggia.

XXVI.

Fermo il guerrier nella gran piazza, affisa
A maggior novitate allor le ciglia.
Quercia gli appar, che per se stessa incisa
Aprè feconda il cavo ventre, e figlia;
E n' esce fuor vestita in strana guisa
Ninfa d' età cresciuta (oh meraviglia!)
E vede insieme poi cento altre piante
Cento Ninfe produr dal sen pregnante.

XXVII.

Quai le mostra la scena, o quai dipinte
Talvolta rimiriam Dee boscarecce,
Nude le braccia, e l' abito succinte,
Con bei coturni e con disciolte trecce :
Tali in sembianza si vedean le finte
Figlie delle selvatiche cortecce ;
Se non che in vece d' arco e di faretra ,
Chi tien liuto, e chi viola o cetra.

XXVIII.

E incominciar costor danze e carole ,
E di se stesse una corona ordiro ,
E cinsero il guerrier , siccome suole
Esser punto rinchiuso entro 'l suo giro.
Cinser la pianta ancora ; e tai parole
Nel dolce canto lor da lui s' udiro :
Ben caro giungi in queste chiostre amene
O della donna nostra amore e spene.

XXIX.

Giungi aspettato a dar salute all' egra ,
D' amoroso pensiero arsa e ferita.
Questa selva che dianzi era sì negra,
Stanza conforme alla dolente vita ,
Vedi che tutta al tuo venir s' allegra ,
E 'n più leggiadre forme è rivestita.
Tale era il canto : e poi dal mirto uscì
Un dolcissimo suono ; e quel s' aprì.

XXX.

Già nell' aprir d' un rustico Sileno
eraviglie vedea l' antica etade :
a quel gran mirto dall' aperto seno
magini mostrò più bellè e rade.
onna mostrò , che assomigliava appien'o
al falso aspetto angelica beltade.
naldo guata, e di veder gli è avviso
sembianze d' Armida e 'l dolce viso.

XXXI.

Quella lui mira in un lieta e dolente ;
lle affetti in un guardo appajon misti.
dice : io pur ti veggio, e finalmente
rritorni a colei da cui fuggisti.
che ne vieni? a consolar presente
mie vedove notti, e i giorni tristi?
vieni a mover guerra, a discaeciarme ;
e mi celi il bel volto, e mostri l' arme?

XXXII.

Giungi amante o nemico? Il ricco ponte
già non preparava ad uom nemico ;
gli apriva i ruscelli , i fior, la fonte
ombrando i dumie ciò ch' a passi è intrico.
gli quest' elmo omai, scopri la fronte
gli occhi agli occhi miei, s' arrivi amico ;
ngi i labbri a le labbra , il seno al seno :
rgi la destra alla mia destra almeno.

XXXIII.

Seguia parlando; e in bei pietosi giri
Volgeva i lumi, e scoloria i sembianti,
Falseggiando i dolcissimi sospiri,
E i soavi singulti, e i vaghi pianti:
Tal che incauta pietade a quei martiri
Intenerir potea gli aspri diamanti.
Ma il cavaliere accorto sì, non crudo,
Più non v' attende, e stringe il ferro ignudo

XXXIV.

Vassene al mirto: allor colei s'abbraccia
Al caro tronco, e s'interpone, e grida:
Ah non sarà mai ver che tu mi faccia
Oltraggio tal, che l'arbor mio recida.
Deponi il ferro, o dispietato, o 'l caccia
Pria nelle vene all'infelice Armida.
Per questo sen, per questo cor la spada
Solo al bel mirto mio trovar può strada.

XXXV.

Egli alza il ferro, e 'l suo pregar non cura
Ma colei si trasmuta: oh novi mostri!
Siccome avvien che d'una altra figura
Trasformando repente il sogno mostri;
Così ingrossò le membra, e tornò scura
La faccia, e vi sparir gli avori e gli ostri.
Crebbe in gigante altissimo, e si feo
Con cento armate braccia un Briareo.

XXXVI.

Cinquanta spade impugna, e con cinquanta
cudi risuona, e minacciando freme.
ogn' altra Ninfa ancor d' arme s' ammanta,
atta un Ciclope orrendo : ed ei non teme ;
la doppia i colpi alla difesa pianta,
che pur come animata ai colpi geme.
embran dell' aria i campi i campi stigi ;
anti appajono in lor mostri e prodigi.

XXXVII.

Sopra il turbato ciel, sotto la terra,
uona e fulmina quello, e trema questa :
engono i venti e le procelle in guerra,
gli soffiano al volto aspra tempesta.
a pur mai colpo il cavalier non erra ;
è per tanto furor, punto s' arresta.
ronca la noce : e noce e mirto sparve.
ui l' incanto fornì, sparir le larve.

XXXVIII.

Tornò sereno il cielo, e l' aura cheta :
ornò la selva al natural suo stato ;
on d' incanti terribile, e non lieta ;
ena d' orror, ma dell' orror innato.
tenta il vincitor, s' altro più vieta
n' esser non possa il bosco omai troncato.
oschia sorride, e fra se dice : oh vane
mbianze ! e folle chi per voi rimane !

XXXIX.

Quinci s' invia verso le tende ; e intanto
Colà gridava il solitario Piero :
Già vinto è della selva il fero incanto ;
Già sen ritorna il vincitor guerriero :
Vedilo. Ed ei da lunge in bianco manto
Comparia venerabile ed altero ;
E dell' aquila sua l' argentee piume
Splendeano al sol d' inusitato lume.

XL.

Ei dal campo giofoso alto saluto
Ha con sonoro replicar di gridi ;
E poi con lieto onore è ricevuto
Dal pio Buglione , e non è chi l' invidi.
Disse al Duce il guerriero : a quel temuto
Bosco n' andai, come imponesti , e 'l vidi :
Vidi e vinsi gl' incanti. Or vadan pure
Le genti là ; che son le vie secure.

XLI.

Vassi all' antica selva ; e quindi è tolta
Materia tal, qual buon giudizio elesse.
E benchè oscuro fabro arte non molta
Por nelle prime macchine sapesse ;
Pur artefice illustre a questa volta
È colui ch' alle travi i vinchi intesse :
Guglielmo , il duce Ligure , che pria
Signor del mare corseggiar solia.

XLII.

Poi sforzato a ritrarsi, ei cesse i regni
Al gran navilio saracin de' mari,
Ed ora al campo conducea dai legni
E le marittime arme e i marinari.
Ed era questi, infra i più industri ingegni
Ne' meccanici ordigni, uom senza pari :
E cento seco avea fabri minori,
Di ciò ch' egli disegna esecutori.

LXIII.

Costui non solo incominciò a comporre
Catapulte, baliste ed arieti,
Onde alle mura le difese torre
Possa, e spezzar le sode alte pareti ;
Ma fece opra maggior : mirabil torre
Ch' entro di pin tessuta era e d' abeti ;
E nelle cuoja avvolto ha quel di fuore
Per ischermirsi dal lanciato ardore.

XLIV.

Si scommette la mole e ricompone,
Con sottili giunture in un congiunta :
La trave che testa ha di montone,
All' ime parti sue cozzando spunta.
Pancia dal mezzo un ponte ; e spesso il pone
Sull' opposta muraglia a prima giunta :
Fuor da lei su per la cima n' esce
Torre minor che in suso è spinta e cresce.

XLV.

Per le facili vie destra e corrente
Sovra ben cento sue volubil rote ,
Gravida d' arme e gravida di gente ,
Senza molta fatica ella gir puote.
Stanno le schiere in rimirando intente
La prestezza de' fabri , e l' arti ignote.
E due torri in quel punto anco son fatte ,
Della prima ad imagine ritratte.

XLVI.

Ma non eran frattanto ai Saracini
L' opre ch' ivi si fean del tutto ascoste ;
Perchè nell' alte mura ai più vicini
Lochi le guardie ad ispiar son poste.
Questi gran salmerie d' orni e di pini
Vedean dal bosco esser condotte all' oste :
E macchine vedean ; ma non appieno
Riconoscer lor forma indi potieno.

XLVII.

Fan lor macchine anch' essi, e con molt' ai
Rinforzano le torri e la muraglia ;
E l' alzaron così da quella parte
Ov' è men atta a sostener battaglia ,
Che a lor credenza omai sforzo di Marte
Esser non può , ch' ad espugnarla vaglia.
Ma sovra ogni difesa Ismen prepara
Copia di fochi inusitata e rara.

XLVIII.

Mesce il mago fellow zolfo e bitume
Che dal lago di Sodoma ha raccolto :
E fu , credo, in Inferno ; e dal gran fiume
Che nove volte il cerchia , anco n' ha tolto.
Così fa che quel foco e puta e fume ,
E che s' avventi fiammeggiando al volto.
E ben co' feri incendi egli s' avvisa
Di vendicar la cara selva incisa.

XLIX.

Mentre il campo all' assalto , e la cittade
S' apparecchia in tal modo alle difese ;
Una colomba per l' aeree strade
Vista è passar sopra lo stuol francese ;
Che ne dimena i presti vanni , e rade
Quelle liquide vie coll' ali tese.
E già la messaggiera peregrina
Dall' alte nubi alla città s' inchina ;

L.

Quando di non so donde esce un falcone
D' adunco rostro armato e di grand' ugnà ,
Che fra 'l campo e le mura a lei s' oppone.
Non aspetta ella del crudel la pugna.
Quegli d' alto volando al padiglione
Maggior l' incalza : e parch' omail' aggiugna ;
Ed al tenero capo il piede ha sovra.
Essa nel grembo al pio Buglion ricovra.

LI.

La raccoglie Goffredo e la difende;
Poi scorge in lei guardando estrania cosa
Che dal collo ad un filo avvinta pende
Rinchiusa carta e sotto un' ala ascosa.
La disserra e dispiega, e bene intende
Quella che 'n se contien non lunga prosa.
Al signor di Giudea (dicea lo scritto)
Invia salute il capitan d' Egitto.

LII.

Non sbigottir, signor; resisti e dura
Insino al quarto o insino al giorno quinto
Ch' io vengo a liberar coteste mura;
E vedrai tosto il tuo nemico vinto.
Questo il secreto fu, che la scrittura
In barbariche note avea distinto,
Dato in custodia al portator volante;
Che tai messi in quel tempo usò il Levante

LIII.

Libera il Prence la colomba : e quella
Che de' secreti fu rivelatrice,
Come esser creda al suo signor rubella,
Non ardì più tornar nunzia infelice.
Ma il sopran Duce i minor duci appella,
E lor mostra la carta, e così dice :
Vedete come il tutto a noi riveli
La provvidenza del Signor de' cieli.

LIV.

Già più di ritardar tempo non parmi.
Nova spianata or cominciar potrassi;
E fatica e sudor non si risparmi,
Per superar d' inverso l' Austro i sassi.
Duro fia sì far colà strada all' armi :
Pur far si può ; notato ho il loco e i passi :
E ben quel muro che assecura il sito ,
D' arme e d' opre men deve esser munito.

LV.

Tu, Raimondo, vogl' io, che da quel lato
olle macchine tu le mura offenda.
O' che dell' arme mie l' alto apparato
ontra la porta Aquilonar si stenda ;
icchè il nemico il veggia , ed ingannato ,
ndi il maggior impeto nostro attenda.
oi la gran torre mia , ch' agevol move ;
rascorra alquanto , e porti guerra altrove.

LVI.

Tu drizzerai, Camillo , al tempo stesso ,
on lontana da me la terza torre.
acque : e Raimondo che gli siede appresso ,
che , parlando lui , fra se discorre ;
sse : al consiglio da Goffredo espresso ,
lla giunger si puote , e nulla torre.
do solo oltra ciò , ch' alcun s' invii
l campo ostil , che i suoi secreti spi ;

LVII.

E ne ridica il numero e 'l pensiero,
Quanto raccor potrà, corto e verace.
Soggiunge allor Tancredi: ho un mio scudie
Ch' a questo uffizio di propor mi piace,
Uom pronto e destro, e sovra i piè leggier
Audace sì, ma cautamente audace:
Che parla in molte lingue, e varia il noto
Suon della voce, e 'l portamento e 'l moto

LVIII.

Venne colui chiamato: e poi ch' intese
Ciò che Goffredo e 'l suo signor desia;
Alzò ridendo il volto, ed intraprese
La cura: e disse, or or mi pongo in via.
Tosto sarò dove quel campo tese
Le tende avrà, non conosciuta spia:
Vo' penetrar di mezzodì nel vallo,
E numerarvi ogn' uomo, ogni cavallo.

LIX.

Quanta e qual sia quell' oste, e ciò che pen-
Il duce loro, a voi ridir prometto:
Vantomi in lui scoprir gl' intimi sensi,
E i secreti pensier trargli del petto.
Così parla Vafrino; e non trattiensi,
Ma cangia in lungo manto il suo farsetto,
E mostra fa del nudo collo, e prende
D' intorno al capo attorcigliate bende.

LX.

La faretra s' adatta e l' arco siro ;
E barbarico sembra ogni suo gesto.
Stupiron quei che favellar l' udiro ,
Ed in diverse lingue esser sì presto :
Ch' egizio in Menfi , oppur fenice in Tiro
L' avria creduto e quel popolo e questo.
Egli sen va sovra un destrier ch' appena
Segna nel corso la più molle arena.

LXI.

Ma i Franchi, pria che 'l terzo dì sia giunto,
Appianaron le vie scoscese e rotte ;
E fornir gl' instrumenti anco in quel punto ;
Che non fur le fatiche unqua interrotte ;
Anzi all' opre de' giorni avean congiunto ,
Togliendola al riposo , anco la notte :
Nè cosa è più , che ritardar li possa
Dal far l' estremo omai d' ogni lor possa.

LXII.

Del dì cui dell' assalto il dì successe ,
Gran parte orando il pio Buglion dispensa ;
E impon ch' ogni altro i falli suoi confesse ,
E pasca il pan dell' alme alla gran mensa.
Macchine ed arme poscia ivi più spesse
Dimostra, ove adoprarle egli men pensa :
E 'l deluso Pagan si riconforta ,
Ch' oppor le vede alla munita porta.

LXIII.

Col bujo della notte è poi la vasta
Agil macchina sua colà traslata,
Ove è men curvo il muro, e men contrast
Ch' angulosa non fa parte o piegata.
E d' in sul colle alla città sovrasta
Raimondo ancor colla sua torre armata.
La sua Camillo a quel lato avvicina
Che dal Borea all' occaso alquanto inchina

LXIV.

Ma come furo in oriente apparsi
I mattutini messaggier del sole,
S' avvidero i Pagani, e ben turbarsi,
Che la torre non è dov' esser suole;
E mirar quinci e quindi anco innalzarsi
Non più veduta una ed un' altra mole:
E in numero infinito anco son viste
Catapulte, monton, gatti e baliste.

LXV.

Non è la turba di Soria già lenta
A trasportarne là molte difese,
Ove il Buglion le macchine appresenta,
Da quella parte ove primier l' attese.
Ma il Capitan, che a tergo aver rammenta
L' oste d' Egitto, ha quelle vie già prese.
E Guelfo e i duo Roberti a se chiamati;
State (dice) a cavallo in sella armati;

LXVI.

E procurate voi , che mentre ascendo
là dove quel muro appar men forte ,
chiera non sia che subita venendo
atterghi agli occupati , e guerra porte.
acque : o già da tre lati assalto orrendo
ovon le tre sì valorose scorte.
da tre lati ha il re sue genti opposte ,
he riprese quel dì l' arme deposte.

LXVII.

Egli medesmo al corpo omai tremante
er gli anni , e grave del suo proprio pondo ,
arme che disusò gran tempo avanti ,
rconda ; e se ne va contra Raimondo.
limano a Goffredo , e 'l fere Argante
l buon Camillo oppon , che di Boemondo
eco ha il nipote ; e lui fortuna or guida ,
erchè 'l nemico a se dovuto uccida.

LXVIII.

Incominciaro a saettar gli arcieri
fette di veleno arme mortali :
l adombrato il ciel par che s' anneri
tto un immenso nuvolo di strali.
a con forza maggior colpi più feri
e venian dalle macchine murali :
di gran palle uscian marmoree e gravi ,
con punta d' acciar ferrate travi

LXIX.

Par fulmine ogni sasso ; e così trita
L' armatura e le membra a chi n' è colto ,
Che gli toglie non pur l' alma e la vita ,
Ma la forma del corpo anco e del volto.
Non si ferma la lancia alla ferita ;
Dopo il colpo , del corso avanza molto :
Entra da un lato , e fuor per l' altro passa
Fuggendo ; e nel fuggir, la morte lassa.

LXX.

Ma non togliea però dalla difesa
Tanto furor le saracine genti.
Contra quelle percosse avean già tesa
Pieghevola tela, e cose altre cedenti.
L' impeto che 'n lor cade, ivi contesa
Non trova ; e vien che vi si fiacchi e lenti.
Essi, ove miran più la calca esposta ,
Fan coll' arme volanti aspra risposta.

LXXI.

Con tutto ciò d' andarne oltre non cessa
L' assalitor che tripartito move :
E chi va sotto gatti, ove la spessa
Gragnuola di saette indarno piove ;
E chi le torri all' alto muro appressa ,
Che loro a suo poter da se rimuove.
Tenta ogni torre omai lanciare il ponte :
Cozza il monton colla ferrata fronte.

LXXII.

Rinaldo intanto irresoluto bada ;
che quel rischio di lui degno non era.
Stima onor plebeo, quando egli vada
per le comuni vie col vulgo in schiera.
Volge intorno gli occhi, e quella strada
ol gli piace tentar ch' altri dispera.
Là dove il muro più munito ed alto
a pace stassi, ei vuol portar l' assalto.

LXXIII.

E volgendosi a quegli i quai già furo
uidati da Dudon, guerrier famosi :
In vergogna (dicea) che là quel muro,
a cotant' arme, in pace or si riposi !
ogni rischio al valor sempre è sicuro :
tutte le vie son piane agli animosi.
Proviam là guerra, e contra ai colpi crudi
acciam densa testuggine di scudi.

LXXIV.

Giunser si tutti seco a questo detto :
tutti gli scudi alzar sovra la testa ;
gli uniron così, che ferreo tetto
cean contra l' orribile tempesta.
tutto il coperchio il fero stuol ristretto,
di gran corso, e nulla il corso arresta ;
e la soda testuggine sostiene
o che di ruinoso in giù ne viene.

LXXV.

Son già sotto le mura. Allor Rinaldo
Scala drizzò di cento gradi e cento ;
E lei con braccio maneggiò sì saldo ,
Ch' agile è men picciola canna al vento.
Or lancia o trave, or gran colonna o spaldo
D' alto discende : ei non va su più lento ;
Ma intrepido ed invitto ad ogni scossa
Sprezzeria , se cadesse, Olimpo ed Ossa.

LXXVI.

Una selva di strali e di ruine
Sostien sul dosso, e sullo scudo un monte.
Scote una man le mura a se vicine ,
L' altra sospesa in guardia è della fronte.
L' esempio all' opre ardite e peregrine
Spinge i compagni : ei non è sol che monte
Che molti appoggian seco eccelse scale ;
Ma 'l valore e la sorte è diseguale.

LXXVII.

More alcuno ; altri cade : egli sublime
Poggia ; e questi conforta, e quei minaccia
Tanto è già in su, che le merlate cime
Puote afferrar colle distese braccia.
Gran gente allor vi trae : l' urta, il reprim
Cerca precipitarlo ; e pur nol caccia.
Mirabil vista ! a un grande e fermo stuolo
Resister può, sospeso in aria, un solo.

LXXVIII.

E resiste, e s' avanza, e si rinforza;
come palma suol, cui pondo aggrevava,
io valor combattuto ha maggior forza,
nella oppression più si solleva.
vince alfin tutti i nemici, e sforza
aste e gl' intoppi che d' incontro aveva;
sale il muro, e 'l signoreggia, e 'l rende
ombro e sicuro a chi di retro ascende.

LXXIX.

Ed egli stesso all' ultimo germano
il pio Buglion; ch' è di cadere in forse,
sa la vincitrice amica mano,
salirne secondo aita porse.
Attanto erano altrove al Capitano
rie fortune e perigliose occorse;
ivi non pur fra gli uomini si pugna,
le macchine insieme anco fan pugna.

LXXX.

Sul muro aveano i Siri un tronco alzato,
antenna un tempo esser solea di nave;
ovra lui col capo aspro e ferrato
trasverso sospesa è grossa trave:
indietro quel da canapi tirato,
torna innanzi impetuoso e grave.
or rientra nel suo guscio, ed ora
estuggin rimanda il collo fuori.

LXXXI.

Urtò la trave immensa ; e così dure
Nella torre addoppiò le sue percosse ,
Che le ben teste in lei salde giunture
Lentando aperse, e la respinse e scosse.
La torre a quel bisogno armi secure
Avea già in punto ; e due gran falci mosse
Ch' avventate con arte incontra al legno,
Quelle funi troncar ch' eran sostegno.

LXXXII.

Qual gran sasso talor , che o la vecchiez
Solve d'un monte, o svelle ira de' venti ,
Ruinoso dirupa , e porta e spezza
Le selve, e colle case anco gli armenti ;
Tal giù traeva dalla sublime altezza
L' orribil trave merli ed arme e genti.
Diè la torre a quel moto uno e duo crolli ;
Tremar le mura, e rimbombaro i colli.

LXXXIII.

Passa il Buglion vittorioso avanti ,
E già le mura d' occupar si crede :
Ma fiamme allora fetide e fumanti
Lanciarsi incontra immantinente ei vede.
Nè dal sulfureo sen fochi mai tanti
Il cavernoso Mongibel fuor diede :
Nè mai cotanti negli estivi ardori
Piovre l' indico ciel caldi vapori.

LXXXIV.

Qui vasi e cerchi ed aste ardenti sono;
Qual fiamma nera e qual sanguigna splende.
L' odore appuzza, assorda il rombo e 'l tuono,
Acceca il fumo, il foco arde e s' apprende.
L' umido cuojo alfin saria mal buono
Schermo alla torre, appena or la difende;
Già suda e si rincrespa, e se più tarda
Il soccorso del Ciel, convien pur ch' arda.

LXXXV.

Il magnanimo Duce innanzi a tutti
Stassi e non muta nè color nè loco;
E quei conforta, che sui cuoi asciutti
Versan l' onde apprestate incontra al foco.
In tale stato eran costor ridutti,
E già dell' acque rimanea lor poco;
Quando ecco un vento, ch' improvviso spira,
Contra gli autori suoi l' incendio gira.

LXXXVI.

Vien contro al foco il turbo; e indietro volto
Il foco, ove i Pagan le tele alzarò,
Quella molle materia in se raccolto
L' ha immantimente, e n' arde ogni riparo.
O glorioso Capitano! O molto
Dal gran Dio custodito, al gran Dio caro!
A te guerreggia il Cielo, e ubbidienti
Vengon, chiamati a suon di trombe, i venti.

LXXXVII.

Ma l' èmpio Ismén ch'è le sulfuree faci
Vide da Borea incontra se converse,
Ritentar volle l' arti sue fallaci
Per sforzar la natura e l' aure avverse :
E fra due maghe che di lui seguaci
Si fer, sul murò agli occhi altrui s' offerse
E torvo e nero e squallido e barbuto,
Fra due Furie pareo Caronte o Pluto.

LXXXVIII.

Già il mormorar s' udia delle parole
Di cui teme Cocito e Flegetonte ;
Già si vedea l' aria turbare , e 'l sol
Cinger d' oscuri nuvoli la fronte :
Quando avventato fu dall' alta mole
Un gran sasso che fu parte d' un monte ;
E tra lor colse sì, ch' una percossa
Sparse di tutti insieme il sangue e l' ossa.

LXXXIX.

In pezzi minutissimi e sanguigni
Si disperser così l' inique teste ,
Che di sotto ai pesanti aspri macigni
Sogliono poco le biade uscir più peste.
Lasciar gemendo i tre spirti maligni
L' aria serena, e 'l bel raggio celeste ;
E sen fuggir tra l' ombre empie infernali.
Apprendete pietà quinci, o mortali.

XC.

In questo mezzo alla città la torre,
Cui dall' incendio il turbine assecura,
S' avvicina così, che può ben porre
E fermare il suo ponte in su le mura.
Ma Solimano intrepido v' accorre,
E 'l passo angusto di tagliar procura;
E doppia i colpi; e ben l'avria reciso:
Ma un'altra torre apparve all'improvviso.

XCI.

La gran mole crescentè oltra i confini
De' più alti edifici in aria passa:
Attoniti a quel mostro i Saracini
Restar, vedendo la città più bassa.
Ma il fero Turco, ancor che 'n lui ruini
Di pietre un nembo, il loco suo non lassa,
E di tagliare il ponte anco diffida:
E gli altri che temean, rincora e sgrida.

XCII.

S' offerse agli occhi di Goffredo allora,
Invisibile altrui, l'angel Michele,
Vinto d'armi celesti; e vinto fora
Sol da lui, cui nulla nube vele:
« Ecco (disse) Goffredo, è giunta l'ora
Ch' esca Sion di servitù crudele:
Non chinare, non chinare gli occhi smarriti
Sì mira con quante forze il Ciel t'aiti.

XCIII.

Drizzapur gli occhi a riguardar l' immen
Esercito immortal ch' è in aria accolto ;
Ch' io dinanzi torrotti il nuvol denso
Di vostra umanità, che intorno avvolto
Adombrando t' appanna il mortal senso ;
Sicchè vedrai gl' ignudi spirti in volto
E sostener per breve spazio i rai
Dell' angeliche forme anco potrai.

XCIV.

Mira di quei che fur campion di Cristo
D' anime fatte in Cielo or cittadine ,
Che pugnan teco, e di sì alto acquisto
Si trovan teco al glorioso fine.
Là 've ondeggiar la polve e 'l fumo misto
Vedi, e di rotte moli alte ruine ,
Tra quella folta nebbia Ugon combatte ,
E delle torri i fondamenti abbatte.

XCV.

Ecco poi là Dudon che l'altra porta
Aquilonar con ferro e fiamma assale :
Ministra l' arme ai combattenti, esorta
Ch' altri su monti, e drizza e tien le scale.
Quel ch' è sul colle, e 'l sacro abito porta ,
E la corona al crin sacerdotale ,
È il pastore Ademaro, alma felice :
Vedi che ancor vi segna e benedice.

XCVI.

Leva più in su l' ardite luci , e tutta
La grand' oste del Ciel congiunta guata.
Egli alzò il guardo , e vide in un ridutta
Milizia innumerabile ed alata :
Tre folte squadre ; ed ogni squadra instrutta
In tre ordini gira e si dilata ;
Ma si dilata più, quanto più in fuori
I cerchi son : son gl' intimi i minori.

XCVII.

Qui chinò vinti i lumi ; e gli alzò poi,
Nè lo spettacol grande ei più rivide ;
Ma riguardando d' ogni parte i suoi,
Scorge che a tutti la vittoria arride.
Molti dietro a Rinaldo illustri eroi
Saliano : ei già salito i Siri uccide.
Il Capitan che più indugiar si sdegna ,
Toglie di mano al fido alfier l' insegna ,

XCVIII.

E passa primo il ponte ; ed impedita
Gli è a mezzo il corso dal Soldan la via.
Un picciol varco è campo ad infinita
Virtù che 'n pochi colpi ivi apparia.
Grida il fier Solimano : all' altrui vita
Dono e consacro io qui la vita mia :
Tagliate, amici, alle mie spalle or questo
Ponte ; che qui non facil preda i' resto.

XCIX.

Ma venirne Rinaldo in volto, orrendo,
E fugggirne ciascun vedea lontano.
Or che farò? se qui la vita spendo,
La spendo (disse) e la disperdo invano.
E in se nove difese anco volgendo,
Cedeo libero il passo al Capitano,
Che minacciando il segue, e della santa
Croce il vessillo in su le mura pianta.

C.

La vincitrice insegna in mille giri
Alteramente si rivolge intorno :
E par che 'n lei più reverente spiri
L'aura, e che splenda in lei più chiaro il giorno;
Ch' ogni dardo, ogni stral che 'n lei si tiri,
O la declini o faccia indi ritorno :
Par che Sion, par che l' opposto monte
Lieto l' adori, e inchini a lei la fronte.

CI.

Allor tutte le squadre il grido alzarò
Della vittoria altissimo e festante ;
E risonarne i monti, e replicarò
Gli ultimi accenti : è quasi in quello istante
Ruppe e vinse Tancredi ogni riparo
Che gli aveva all' incontro opposto Argante,
E lanciando il suo ponte, anch' ei veloce
Passò nel muro, e v' innalzò là Croce.

CII.


Ma verso il mezzogiorno, ove il canuto
Raimondo pugna e 'l palestin Tiranno,
I guerrier di Guascogna anco potuto
Giunger la torre alla città non hanno :
Che 'l nerbo delle genti ha il re in ajuto ,
Ed ostinati alla difesa stanno ;
E sebben quivi il muro era men fermo ,
Di macchine v' avea maggior lo schermo,

CIII.

Oltrachè men ch' altrove, in questo canto
La gran mole il sentier trovò spedito ;
Nè tanto arte potè, che pur alquanto
Di sua natura non ritegna il sito.
Fu l' alto segno di vittoria intanto
Dai difensori e dai Guasconi udito ;
Ed avvisò il Tiranno e 'l Tolosano ,
Che la città già presa è verso il piano.


CIV

Onde Raimondo a' suoi : dall' altra parte
(Grida) o compagni , è la città già presa.
Vinta, ancor ne resiste? or soli a parte
Non sarem noi di sì onorata impresa ?
Ma il re cedendo alfin di là sì parte
Perch' ivi disperata è la difesa ;
E sen rifugge in loco forte ed alto ,
Ove egli spera sostener l' assalto



CV.

Entra allor vincitore il campo tutto
Per le mura non sol, ma per le porte ;
Ch' è già aperto, abbattuto, arso e distrutto
Ciò che lor s' opponea rinchiuso e forte.
Spazia l' ira del ferro ; e va col Lutto
E coll' Orror, compagni suoi, la Morte.
Ristagna il sangue in gorgi , e corre in ri
Pieni di corpi estinti e di mal vivi.



CANTO XIX.

re e Solimano riparano nella torre. Argante è ucciso da Tancredi in battaglia singolare. L'innamorata Erminia e l'esploratore Vafreno tornano al campo de' Cristiani.

I.

Già la morte o il consiglio o la paura
alle difese ogni Pagano ha tolto ;
sol non s' è dall' espugnate mura
pertinace Argante anco rivolto.
Vedea ei la faccia intrepida e sicura ,
pugna pur fra gli avversari avvolto ,
che morir, temendo esser respinto ;
vuol morendo anco parer non vinto.

II.

Ma sovra ogn' altro feritore infesto
s' avraggiunge Tancredi , e lui percote.
Non è il Circasso a riconoscer presto
il portamento, agli atti, all' arme note
che pugnò già seco, e 'l giorno sesto
rivar promise, e le promesse ir vote;
e gridò : così la fe, Tancredi ,
servi tu ? così alla pugna or riedi ?

III.

Tardi riedi, e non solo : io non rifiuto
Però combatter teco , e riprovarmi ;
Benchè non qual guerrier , ma qui venuto
Quasi inventor di macchine tu parmi.
Fatti scudo de' tuoi ; trova in ajuto
Novi ordigni di guerra , e insolite armi :
Che non potrai dalle mie mani, o forte
Delle donne uccisor, fuggir la morte.

IV.

Sorrise il buon Tancredi un cotal riso
Di sdegno, e in detti alteri ebbe risposto :
Tardo è il ritorno mio , ma pur avviso
Che frettoloso e' ti parrà ben tosto ,
E bramerai che te da me diviso
O l' alpe avesse, o fosse il mar frapposto ;
E che del mio indugiar non fu cagione
Tema o viltà, vedrai col paragone.

V.

Vienne in disparte pur, tu ch' omicida
Sei de' giganti solo e degli eroi ;
L' uccisor delle femmine ti sfida.
Così gli dice ; indi si volge a' suoi ,
E fa ritrarli dall' offesa , e grida :
Cessate pur di molestarlo or voi ;
Ch' è proprio mio più che comun nemico
Questi, ed a lui mi stringe obbligo antico.

VI.

Or discendine giù solo o seguito ;
ome più vuoi, ripiglia il fier Circasso ;
a in frequentato loco od in romito :
he per dubbio o svantaggio io non ti lassò.
il fatto ed accettato il fero invito ,
ovon concordi alla gran lite il passo.
' odio in un gli accompagna , e fa il rancore
' un nemico dell' altro or difensore:

VII.

Grande è il zelo d' onor, grande il desire
he Tancredi del sangue ha del Pagano ;
è la sete ammorzar crede dell' ire ;
e n' esce stilla fuor per altrui mano :
collo scudo il copre, e, non ferire,
rida a quanti rincontra anco lontano ;
ecchè salvo il nemico infra gli amici
ragge dall' arme irate e vincitrici.

VIII.

Escon della cittade, e dan le spalle
i padiglioni delle accampate genti ;
se ne van dove un girevol calle
li porta per secreti avvolgimenti ;
ritrovano ombrosa angusta valle
ra più colli giacer, non altrimenti
he se fosse un teatro, o fosse ad uso
di battaglie e di cacce intorno chiuso.

IX.

Qui si fermano entrambi ; e pur, sospeso
Volgeasi Argante alla cittade afflitta.
Vede Tancredi, che 'l Pagan difeso
Non è di scudo ; e 'l suo lontano ei gitta.
Poscia lui dice : or qual pensier t' ha preso
Pensi ch' è giunta l' ora a te prescritta ;
Se antivedendo ciò timido stai,
È 'l tuo timore intempestivo omai.

X.

Penso, risponde, alla città del regno
Di Giudea antichissima regina ,
Che vinta or cade, indarno esser sostegno
Io procurai della fatal ruina ;
E ch' è poca vendetta al mio disdegno
Il capo tuo che 'l Cielo or mi destina.
Tacque : e incontra si van con gran risguardo
Che ben conosce l' un l' altro gagliardo.

XI.

È di corpo Tancredi agile e sciolto ,
E di man velocissimo e di piede :
Sovrasta a lui coll' alto capo, e molto
Di grossezza di membra Argante eccede
Girar Tancredi inchino e in se raccolto
Per avventarsi e sottentrar si vede ;
E colla spada sua la spada trova
Nemica, e 'n disviarla usa ogni prova.

XII.

Ma disteso ed eretto il fero Argante ,
Dimostra arte simile, atto diverso :
Quanto egli può va col gran braccio avanti ;
E cerca il ferro no, ma il corpo avverso.
Quel tenta aditi novi in ogni istante :
Questi gli ha il ferro al volto ognor converso,
Minaccia, e intento a proibirgli stassi
Furtive entrate e subiti trapassi.

XIII.

Così pugna naval, quando non spira
Per lo piano del mare Affrico o Noto ,
Fra duo legni ineguali egual si mira ;
Ch' un d' altezza preval, l' altro di moto :
L' un con volte e rivolte assale e gira
Da prora a poppa ; e si sta l' altro immoto :
E quando il più leggier se gli avvicina ,
D' alta parte minaccia alta ruina

XIV.

Mentre il Latin di sottentrar ritenta ,
Sviando il ferro che si vede opporre ,
Vibra Argante la spada, e gli appresenta
La punta agli occhi : egli al riparo accorre ;
Ma lei sì presta allor, sì violenta
Cala il Pagan, che 'l difensor precorre ,
E 'l fere al fianco ; e visto il fianco infermo ,
Grida : lo schermidor vinto è di schermo.

XV.

Fra lo sdegno Tancredi e la vergogna
Si rode, e lascia i soliti riguardi ;
E in cotàl guisa la vendetta agogna ,
Che sua perdita stima il vincer tardi :
Sol risponde col ferro alla rampogna ;
E 'l drizza all' elmo ov' apre il passo ai guardi
Ribatte Argante il colpo ; e risoluto ,
Tancredi a mezza spada è già venuto.

XVI.

Passa veloce allor col piè sinistro ,
E colla manca al dritto braccio il prende ;
E colla destra intanto il lato destro
Di punte mortalissime gli offende.
Questa, diceva, al vincitor maestro
Il vinto schermidor risposta rende.
Freme il Circasso e si contorce e scote ;
Ma il braccio prigionier ritrar non puote.

XVII.

Alfin lasciò la spada alla catena
Pendente, e sotto al buon Latin si spinse.
Fe' l' istesso Tancredi ; e con gran lena
L' un calcò l' altro, e l' un l' altro ricinse.
Nè con più forza dall' adusta arena
Sospese Alcide il gràn Gigante e strinse,
Di quella onde facean tenaci nodi
Le nerborute braccia in vari modi.

XVIII.

Tai fur gli avvòlgimenti e tai le scòsse,
n' ambi in un tempo il suol presser col fianco
organte, od arte o sua ventura fosse,
ovra ha il braccio migliore, e sotto il manco:
la man ch' è più atta alle percosse,
stogiacce impedita al guerrier Franco;
ed' ei che 'l suo svantaggio e 'l rischio vede,
sviluppa dall' altro, e salta in piède.

XIX.

Sorge più tardi; e un gran fendente, in prima
te sorto ei sia, vien sopra al Saracino:
a come all' Euro la frondosa cima
lega, e in un tempo la solleva il pinò;
sì lui sua virtute alza e sublima
sando ei ne già per ricader più chinò.
ricomincian qui colpi a vicenda:
pugna ha manco d' arte, ed è più orrenda.

XX.

Esce a Tancredi in più d' un loco il sangue;
a ne versa il Pagan quasi torrenti:
à nelle sceme forze il furor langue,
come fiamma in debili alimenti.
ncredi, che 'l vedea col braccio esangue
rar i colpi ad or ad or più lenti,
l magnanimo cor deposta l' ira,
acido gli ragiona, e 'l piè ritira:

XXI.

Cedimi , uom forte ; o riconoscer vogl
Me per tuo vincitore; o la fortuna :
Nè ricerco da te trionfo o spoglia ;
Nè mi riserbo in te ragione alcuna.
Terribile il Pagan più che mai soglia ,
Tutte le furie sue desta e raguna.
Risponde, or dunque il meglio aver ti var
Ed osi di viltà tentare Argante ?

XXII.

Usa la sorte tua ; che nulla io temo ,
Nè lascerò la tua follia impunita.
Come face rinforza anzi l' estremo
Le fiamme, e luminosa esce di vita ;
Tal riempiendo ei d' ira il sangue scemo
Rinvigorì la gagliardia smarrita ;
E l' ore della morte omai vicine
Volle illustrar con generoso fine.

XXIII.

La man sinistra alla compagna accost
E con ambe congiunte il ferro abbassa :
Cala un fendente ; e benchè trovi oppost
La spada ostil, la sforza, ed oltre passa :
Scende a la spalla, e giù di costa in costa
Molte ferite in un sol punto lassa.
Se non teme Tancredi, il petto audace
Non fe' Natura di timor capace.

XXIV.

Quel doppia il colpo orribile ; ed al vento
e forze e l' ire inutilmente ha sparte ,
perchè Tancredi alla percossa intento ,
e ne sottrasse , e si lanciò in disparte.
u, dal tuo peso tratto, in giù col mento
andasti, Argante, e non potesti aitarte :
er te cadesti ; avventuroso in tanto ,
h' altri non ha di tua caduta il vanto.

XXV.

Il cader dilatò le piaghe aperte ,
'l sangue espresso dilagando scese.
unta ei la manca in terra, e si converte
itto sovra un ginocchio alle difese.
enditi, grida; e gli fa nove offerte ;
enza nojarlo il vincitor cortese.
uegli di furto intanto il ferro caccia,
sul tallone il fiede ; indi il minaccia.

XXVI.

Infuriossi allor Tancredi, e disse :
Così abusi, fellow, la pietà mia ?
Poi la spada gli fisse e gli rifisse
Nella visiera , ove accertò la via.
Moriva Argante ; e tal moria, qual visse :
Minacciava morendo, e non languia.
Superbi formidabili feroci
Gli ultimi moti fur, l' ultime voci.

XXVII.

Ripon Tancredi il ferro; e poi devoto
Ringrazia Dio del trionfale onore.
Ma lasciato di forze ha quasi voto
La sanguigna vittoria il vincitore.
Teme egli assai, che del viaggio al moto
Durar non possa il suo fievole vigore;
Pur s' incammina, e così passo passo
Per le già corse vie move il piè lasso.

XXVIII.

Trar molto il debil fianco oltrà non può
E quanto più si sforza, più s' affanna:
Onde in terra s' asside, e pon le gote
Sulla destra che par tremula canna.
Ciò che vedea, pargli veder che rote;
E di tenebre il dì già gli s' appanna.
Alfin isviene; e 'l vincitor dal vintò
Non ben saria, nel rimirar, distinto.

XXIX.

Mentre qui sègue la solinga guerrà
Che privata cagion fe' così ardente,
L' ira de' vincitor trascorre ed erra
Per la città sul popolo nocente.
Or chi giammai dell' espugnata terra
Potrebbe appien l' imagine dolente
Ritrarre in carte? od adeguar parlando
Lo spettacolo atroce e miserando?

XXX.

Ogni cosa di strage era già pieno :
leansi in mucchi e in monti i corpi avvolti ;
i feriti sui morti, e qui giacieno
to morti insepolti e gri sepolti.
ggian premendo i pargoletti al seno
meste madri co' capelli sciolti ;
predator, di spoglie e di rapine
co, stringea le vergini nel crine.

XXXI.

Ma per le vie ch' al più sublime colle
glion verso occidente, ov' è il gran Tempio,
tto del sangue ostile orrido è molle
aldo corre, e caccia il popol empio.
fera spada il generoso estolle
ra gli armati capi, e ne fa scempio.
chermo frale ogn' elmo ed ogni scudo :
esa è qui l' esser dell' arme ignudo.

XXXII.

Sol contra il ferro il nobil ferro adopra,
degna negl' inermi esser feroce ;
quei ch' ardir non armi, arme non copra,
ecia col guardo e coll' orribil voce.
dresti di valor mirabil opra :
ne or disprezza, ora minaccia, or noce ;
ne con rischio disegual fugati
no egualmente pur nudi ed armati.

XXXIII.

Già col più imbelles volgo anco ritratto
S'è non picciolo stuol del più guerriero
Nel Tempio, che più volte arso e rifatto
Si noma ancor dal fondator primiero,
Di Salomone; e fu per lui già fatto
Di cedri e d'oro e di bei marmi altero:
Or non sì ricco già, pur saldo e forte
D'alte torri e di ferrate porte:

XXXIV.

Giunto il gran cavaliere ove raccolte
S'eran le turbe in loco ampio e sublime,
Trovò chiuse le porte, e trovò molte
Difese apparecchiate in su le cime.
Alzò lo sguardo orribile, e due volte
Tutto il mirò dall'alte parti all'ime,
Varco angusto cercando; ed altrettante
Il circondò colle veloci piante.

XXXV.

Qual lupo predatore all'aer bruno
Le chiuse mandre insidiando aggira,
Secco l'avide fauci, e nel digiuno
Da nativo odio stimolato e d'ira;
Tale egli intorno spia s'adito alcuno,
Piano od erto che siasi, aprir si mira.
Si ferma alfin nella gran piazza: e d'alto
Stanno aspettando i miseri l'assalto.

XXXVI.

in disparte giacea , qual che si fosse
uso a cui si serbava , eccelsa trave :
così alte mai nè così grosse
vega l' antenne sue Ligura nave,
la gran porta il cavalier la mosse
a quella man cui nessun pondo è grave ;
ecandosi lei di lancia in modo ,
ò d'incontro impetuoso e sodo.

XXXVII.

restar non può marmo o metallo avanti
duro urtare , al riurtar più forte.
l'el del sasso i cardini sonanti ,
ope i serragli ; ed abbattè le porte.
l' ariete di far più si vanti ;
la bombarda , fulmine di morte.
la dischiusa via la gente inonda ,
si un diluvio , e 'l vincitor seconda.

XXXVIII.

ende misera strage atra e funesta
lta magion che fu magion di Dio.
giustizia del Ciel , quanto men presta ,
to più grave sovra il popol rio !
tuo secreto provveder fu desta
ra ne' cor pietosi , e incrudelio.
ò col sangue suo l' empio Pagano
l tempio che già fatto avea profano.

XXXIX.

Ma intanto Soliman ver la gran torre
Ito se n' è, che di David s' appella;
E qui fa de' guerrier l' avanzo accorre,
E sbarra intorno e questa strada e quella
E 'l tiranno Aladino anco vi corre.
Come il Soldan lui vede, a lui favella:
Vieni, o famoso re, vieni; e là sovra
Alla rocca fortissima ricovra.

XL.

Che dal furor delle nemiche spade
Guardar vi puoi la tua salute e 'l regno.
Oimè, risponde, oimè che la cittade
Strugge dal fondo suo barbaro sdegno:
E la mia vita e 'l nostro imperio cade!
Vissi e regnai: non vivo or più nè regno.
Ben si può dir: Noi fummo. A tutti è giu
L' ultimo dì, l' inevitabil punto.

XLI.

Ov' è, signor, la tua virtute antica?
(Disse il Soldan tutto cruccioso allora)
Tolgaci i regni pur sorte nemica;
Che 'l regal pregio è nostro, e' n noi dimo
Ma colà dentro omai dalla fatica
La stanche e gravi tue membra ristora.
Così gli parla; e fa che si raccoglie
Il vecchio re nella guardata soglia.

XLII.

Egli ferrata mazza a due man prende,
si ripon la fida spada al fianco;
stassi al varco intrepido e difende
chiuso delle strade al popol Franco.
ran mortali le percosse orrende:
uella che non uccide, atterra al manco.
ia fugge ognun dalla sbarrata piazza,
ove vede appressar l'orribil mazza.

XLIII.

Ecco da fera compagnia seguito
opraggiungeva il tolosan Raimondo:
! periglioso passo il vecchio ardito
orse, e sprezzò di quei gran colpi il pondo.
rimo ei ferì, ma invano ebbe ferito;
on ferì invano il feritor secondo.
h' in fronte il colse, e l'atterrò col peso
upin, tremante, a braccia aperte steso.

XLIV.

Finalmente ritorna anco ne' vinti
a virtù che 'l timore avea fugata;
i Franchi vincitori o son rispinti,
ppur caggiono uccisi in sull'entrata.
la il Soldan che giacere infra gli estinti
tramortito duce ai piè si guata,
rida ai suoi cavalier: costui sia tratto
entro alle sbarre e prigionier sia fatto.

XLV.

Si movon quegli ad eseguir l' effetto:
Ma trovan dura e faticosa impresa;
Perchè non è d' alcun de' suoi negletto
Raimondo, e corron tutti in sua difesa.
Quinci furor, quindi pietoso affetto
Pugna; nè vil cagione è di contesa:
Di sì grand' uom la libertà, la vita,
Questi a guardar, quegli a rapire invita.

XLVI.

Pur vinto avrebbe a lungo andar la pro
Il Soldano ostinato alla vendetta;
Ch' alla fulminea mazza oppor non giova
O doppio scudo, o tempra d' elmo eletta.
Ma grave aita a' suoi nemici e nova
Di qua, di là vede arrivare in fretta;
Che da duo lati opposti in un sol punto
Il sopran Duce e 'l gran guerriero è giun

XLVII.

Come pastor, quando fremendo intorno
Il vento e i tuoni, e balenando i lampi,
Vede oscurar di mille nubi il giorno;
Ritrae la greggia dagli aperti campi,
E sollecito cerca alcun soggiorno,
Ove l' ira del ciel sicuro scampi:
Ei col grido indirizzando e colla verga
Le mandre innanzi, agli ultimi s' atterga

XLVIII.

Così il Pagan, che già venir sentia
l'irreparabil turbo e la tempesta
che di fremiti orrendi il ciel feria,
l'arme ingombrando e quella parte e questa,
e custodite genti innanzi invia
Nella gran torre ed egli ultimo resta :
Ultimo parte ; e sì cede al periglio ,
ch' audace appare in provvido consiglio.

XLIX.

Pur a fatica avvien che si ripari
dentro alle porte ; e le riserra appena ,
che già rotte le sbarre , ai limitari
inaldo vien , nè quivi anco s' affrena
desio di superar chi non ha pari
in opra d' arme , e giuramento il mena ;
che non oblia che 'n voto egli promise
di dar morte a colui che 'l Dano uccise.

L.

E ben allor allor l' invitta mano
tentato avria l' inespugnabil muro ,
è forse colà dentro era il Soldano
al fatal suo nemico assai sicuro :
la già suona a ritratta il Capitano ;
là l' orizzonte d' ogn' intorno è scuro.
offredo alloggia nella terra ; e vuole
innovar poi l' assalto al novo sole.

LI.

Diceva a' suoi, lietissimo in sembianza
Favorito ha il gran Dio l' armi cristiane,
Fatto è il sommo de' fatti; e poco avanza
Dell' opera, e nulla del timor rimane.
La torre, estrema e misera speranza
Degl' Infedeli, espugnerem dimane:
Pietà frattanto a confortar v' inviti
Con sollecito amor gli egri e i feriti.

LII.

Ite, e curate quei che han fatto acquisto
Di questa patria a noi col sangue loro.
Ciò più conviensi a i cavalier di Cristo,
Che desio di vendetta o di tesoro.
Troppe, ah! troppe di strage oggi s' è visto
Troppa in alcuni avidità dell' oro!
Rapir più oltra e incrudelir i' vieto:
Or divulglin le trombe il mio divieto.

LIII.

Tacque; e poi se n' andò là dove il Con
Riavuto dal colpo, anco ne geme.
Nè Soliman con meno ardita fronte
A' suoi ragiona, e 'l duol nell' alma preme
Siate, o compagni, di fortuna all' onte
Invitti insin che verde è fior di speme;
Che sotto altra apparenza di fallace
Spavento oggi men grave il danno giace.

LIV.

Prese i nēmicì han sol le mura e i tetti
l' vulgo umil, non la cittade han presa;
che nel capo del re, ne' vostri petti,
nelle man vostre è la città compresa.
Meglio il re salvò, e salvi i suoi più eletti;
Meglio che ne circonda alta difesa.
Fano trofeo d'abbandonata terra
abbiansi i Franchi : alfin perdan la guerra.

LV.

E certo i' son che perderanla alfine
che nella sorte prospera insolenti,
han volti agli omicidj, alle rapine,
ed agli ingiuriosi abbracciamenti.
Saran di leggier tra le ruine,
tra gli stupri e le prede oppressi e spenti.
E in tanta tracotanza omai s'orgiunge
oste d' Egitto; e non puote esser lunge.

LVI.

Intanto noi signoreggiar co' sassi
oltre della città gli alti edifici;
e ogni calle ond'è al Sepolcro vassi
portan le nostre macchine ai nemici.
E sì vigor porgendo ai cor già lassi,
e speme rinnovò negli infelici.
E mentre qui tai cose eran passate,
rò Vafrin tra mille schiere armate.

LVII.

All' esercito avverso eletto in spia,
Già dechinando il sol, partì Vafrino :
E corse oscura e solitaria via ,
Notturmo e sconosciuto peregrino.
Ascalona passò, che non uscìa
Dal balcon d' oriente anco il mattino.
Poi quando è nel meriggio il solar lampo ,
A vista fu del poderoso campo.

LVIII.

Vide tende infinite, e ventilanti
Stendardi in cima , azzurri e persi e gialli :
E tante udì lingue discordi , e tanti
Timpani e corni e barbari metalli,
E voci di cammelli e d' elefanti ,
Tra 'l nitrir de' magnanimi cavalli ;
Che fra se disse : qui l' Affrica tutta
Translata viene , e qui l' Asia condotta.

LIX.

Mira egli alquanto pria, come sia forte
Del campo il sito , e qual vallo il circonda :
Poscia non tenta vie furtive e torte ,
Nè dal frequente popolo s' asconde ;
Ma per dritto sentier tra regie porte
Trapassa ; ed or dimanda , ed or risponde.
A dimande , a risposte astute e pronte ,
Accoppia baldanzosa audace fronte.

LX.

Di qua , di là sollecito s' aggira
per le vie , per le piazze , e per le tende
guerrier , i destrier , l' arme rimira ;
l' arti e gli ordini osserva , e i nomi apprende.
E di ciò pago , a maggior cose aspira :
pia gli occulti disegni , e parte intende.
Tanto s' avvolge e così destro e piano ,
ch' adito s' apre al padiglion soprano.

LXI.

Vede , mirando qui , sdrucita tela
and' ha varco la voce , onde si scerne ,
che là proprio risponde ove son de la
anza regal le ritirate interne ;
e ch' i secreti del signor mal cела
d' uom ch' ascolti dalle parti esterne.
Afrin vi guata , e par ch' ad altro intenda ,
come sia cura sua conciar la tenda.

LXII.

Stavasi il capitan la testa ignudo ,
e membra armato , e con purpureo ammanto.
Lunge duo paggi avean l' elmo e lo scudo ;
e come egli un' asta , e vis' appoggia alquanto.
Guardava un uom di torvo aspetto e crudo
embruto ed alto , il qual gli era da canto.
Afrino è attento , e di Goffredo a nome
parlar sentendo , alza gli orecchi al nome.

LXIII.

Parla il ducè à còlui : dunque sicuro
 Sei così tu di dar morte a Goffredo ?
 Risponde quegli ; io sonne ; e 'n corte giur
 Non tornar mai se vincitor non riedo.
 Preverrò ben color che meco furò
 Al congiurare ; è premio altro non chiedo ;
 Se non ch' io possà un bel trofeo dell' armi
 Drizzar nel Cairo , e sottopor tai carmi.

LXIV.

Queste armè in guerra al capitan france
 Distruggitor dell' Asia Ormondo trasse ,
 Quando gli trasse l' alma ; e le sospese
 Perchè memoria ad ogni età ne passe
 Non fia (l' altro dicea) che 'l re cortese
 L' opera grande inonorata lasse ;
 Ben ei darà ciò che per te si chiedè ;
 Ma congiunta l' avrai d' alta mercede.

LXV.

Or apparecchia pur l' armi mētite ;
 Che 'l giorno omai della battaglia è presso
 Son , rispose , già prestè. E qui , fornite
 Queste parole , e 'l duce tacque ed esso.
 Restò Vafriuo alle gran cose udite
 Sospeso e dubbio : e rivolgea in se stesso
 Qual' arti di congiurà , e quali sieno
 Le mentite arme ; e nol comprese appieno.

LXVI.

Indi partissi: e quella notte intera
esto passò, ch'occhio serrar non volse.
a quando poi di novo ogni bandiera
l'aure mattutine il campo sciolse,
ch'ei marciò coll'altra gente in schiera.
rmossi anch'egli ov'ella albergo tolse;
pur anco tornò di tenda in tenda
r udir cosa onde il ver meglio intenda.

LXVII.

Cercando, trova in sede alta e pomposa
a cavalieri Armida e fra donzelle,
e stassi in se romita e sospirosa;
a se co' suoi pensier par che favelle.
lla candida man la guancia posa,
china a terra l'amorose stelle.
n sa se pianga o no: ben può vederle
ididi gli occhi, e gravidi di perle.

LXVIII.

Vedele incontra il fero Adrasto assiso,
e par ch'occhio non batta, e che non spiri.
nto da lei pendea, tanto in lei fiso
sceva i suoi famelici desiri.
Tisaferno or l'uno or l'altro in viso
ardando, or vien che brami, or che s'adiri.
egna il mobil volto, or di colore
rabbioso disdegno, ed or d'amore.

LXIX.

Scorge poscia Altamor, che 'n cerchio acc
Fra le donzelle alquanto era in disparte.
Non lascia il desir vago a freno sciolto ;
Ma gira gli occhi cupidi con arte.
Volge un guardo alla mano, uno al bel vol
Talora insidia più guardata parte ;
E là s' interna , ove mal cauto apria
Fra due mamme un bel vel secreta via.

LXX.

Aiza alfin gli occhi Armida, e pur alquan
Là bella fronte sua torna serena,
E repente fra i nuvoli del pianto
Un soave sorriso apre e balena.
Signor (dicea) membrandò il vostro vanto
L' anima mia puote scemar la pena ;
Che d' esser vendicata in breve aspetta :
E dolce è l' ira in aspettar vendetta.

LXXI.

Risponde l' Indian : la fronte mesta ,
Leh per Dio , rasserena , e 'l duolo allegg
CL' assai tosto avverrà che l' empia testa
Di quel Rinaldo a' piè tronca ti veggia ;
C menerolti prigionier con questa
Ultrice mano , ove prigion tu 'l chieggia.
Così promisi in voto. Or l' altro ch' ode ,
Motto non fa , ma tra suo cor si rode.

LXXII.

Volgendo in Tisaferno il dolce sguardo :
 « Che dici, signor? colei soggiunge.
 « Risponde egli infingendo : io che son tardo
 « Guiterò il valor così da lunge
 « Questo tuo terribile e gagliardo.
 « Con tai detti amaramente il punge.
 « Piglia l' Indo allor : ben è ragione
 « E lunge segua, e tema il paragone.

LXXIII.

Crollando Tisaferno il capo altero :
 « Disse : oh foss' io signor del mio talento !
 « Oero avessi in questa spada impero !
 « E tosto e' si parria chi sia più lento.
 « Ma temo io te nè tuoi gran vanti, o fero ;
 « Il Cielo e 'l mio nemico Amor pavento.
 « E que : e sorgeva Adrasto a far disfida ;
 « La prevenne, e s' interpose Armida.

LXXIV.

« Diss' ella : o cavalier, perchè quel dono
 « Datomi più volte anco togliete?
 « I campion sete voi : pur esser buono
 « Pria tal nome a por tra voi quiete.
 « Io s' adira chi s' adira : io sono
 « L' offese l' offesa ; e voi 'l sapete.
 « E lor parla ; e così avvien che accordi
 « Il giogo di ferro alme discordi.

LXXV.

È presente Vafrino, e 'l tutto ascolta
E sottrattone il vero, indi si toglie.
Spia dell' alta congiurà; e lei ravvolta
Trova in silenzio, e nulla ne raccoglie.
Chiedene improntamente anco tal volta
E la difficoltà cresce le voglie:
O qui lasciar la vita egli è disposto,
O riportarne il gran secreto ascosto.

LXXVI.

Mille è più vie d' accorgimento ignote
Mille e più pensa inusitate frodi:
E pur con tutto ciò non gli son note
Dell' occulta congiura o l' arme o i modi.
Fortuna alfin (quel ch' ei per se non può
Isviluppò d' ogni suo dubbio i nodi;
Sì ch' ei distinto e manifesto intese
Come l' insidie al pio Buglion sian tese.

LXXVII.

Era tornato ov' è pur anco assisa
Fra' suoi campioni la nemica amante;
Ch' ivi opportun l' investigarne avvisà,
Ove genti traean sì varie e tante.
Or qui s' accosta a una donzella in guisa
Che par che v' abbia conoscenza avante
Par v' abbia d' amistade antica usanza:
E ragiona in affabile sembianza.

LXXVIII.

gli dicea, quasi per gioco : anch' io
rei d' alcuna bella esser campione ;
oncar penserei col ferro mio
apo o di Rinaldo o del Buglione.
edila pure a me , se n' hai desio ,
esta d' alcun barbaro barone,
comincia ; e pensa a poco a poco
tu grave parlar ridurre il gioco.

LXXIX.

fa in questo dir sorrise, e fe' ridendo
total atto suo nativo usato.
dell' altre allor qui sorgiungendo,
dì, guardollo, e poi gli venne a lato,
e : involarti a ciascun' altra intendo,
i dorrai d' amor male impiegato.
io campion t' eleggo ; ed in disparte.
e a mio cavalier, vo' ragionarte.

LXXX.

tirotollo, e parlò : riconosciuto
ce, Vafrin : tu me conoscer dei.
cor turbossi lo scudiero astuto ;
si rivolse sorridendo a lei ;
t' ho, che mi sovvenga, unqua veduto ;
egna pur d' esser mirata sei :
sto so ben ch' assai vario da quello
tu dicesti . è il nome ond' io m' appello.

LXXXI.

Me sulla spiaggia di Biserta aprica
Lesbin produsse , e mi nomò Almanzorre
Tosto diss' ella; ho conoscenza antica
D' ogn' esser tuo ; nè già mi voglio oppor
Non di celar da me , ch' io sono amica ,
Ed in tuo pro vorrei la vita esporre.
Erminia son , già di re figlia , e serva
Poi di Tancredi un tempo , e tua conserv

LXXXII.

Nella dolce prigion due lieti mesi
Pietoso prigionier m' avesti in guarda ,
E mi servisti in bei modi cortesi.
Ben dessa i' son ; ben dessa i' son : riguar
Lo scudier , come pria v' ha gli occhi int
La bella faccia a ravvisar non tarda.
Vivi (ella soggiungea) da me sicuro :
Per questo ciel , per questo Sol tel giuro.

LXXXIII.

Anzi pregar ti vuò , che quando torni ,
Mi riconduca alla prigion mia cara :
Torbide notti e tenebrosi giorni ,
Misera ! vivo in libertade amara.
E se qui per ispia forse soggiorni ,
Ti si fa incontro alta fortuna e rara :
Saprai da me congiure , e ciò ch' altrove
Malagevol sarà che tu ritrove.

LXXXIV.

Così gli parla : e intanto ei mira , e tace ;
Pensa all' esempio della falsa Armida.
Femmina è cosa garrula e fallace ;
Vuole e disvuole : è folle uom che sen fida.
Si tra se volge. Or , se venir ti piace
Alfin le disse (io ne sarò tua guida.
Sia fermato tra noi questo e conchiuso :
Serbisi il parlar d' altro a miglior uso.

LXXXV.

Gli ordini danno di salire in sella ,
Anzi il mover del campo , allora allora.
Parte Vafrin del padiglione ; ed ella
Si torna all' altre , e alquanto ivi dimora.
Di scherzar fa sembiante , e pur favella
Del campion novo ; e se ne vien poi fuori ;
Viene al loco prescritto , e s' accompagna ;
Ed escon poi del campo alla campagna.

LXXXVI.

Già eran giunti in parte assai romita ,
E già sparian le saracine tende ;
Quando ei le disse : or di' come alla vita
Del pio Goffredo altri l' insidie tende.
Allor colei della congiura ordita
L' iniqua tela a lui dispiega e stende.
Non (gli divisa) otto guerrier di corte ,
Tra' quali il più famoso è Ormondo il forte.

LXXXVII.

Questi (checchè lor mova, odio o disdegno
Han cospirato ; e l' arte lor fia tale :
Quel dì che 'n lite verrà d' Asia il regno
Tra duo gran campi in gran pugna campal
Avran sull' arme della Croce il segno ;
E l' arme avranno alla francesca ; e quale
La guardia di Goffredo ha bianco e d' oro
Il suo vestir , sarà l' abito loro.

LXXXVIII.

Ma ciascun terrà cosa in sull' elmetto ,
Che noto a' suoi per uom pagano il faccia,
Quando fia poi rimescolato e stretto.
L' un campo e l' altro , elli porransi in traccia
E insidieranno al valoroso petto ,
Mostrando di custodi amica faccia :
E 'l ferro armato di veleno avranno ,
Perchè mortal sia d' ogni piaga il danno.

LXXXIX.

E perchè fra' Pagani anco risassi
Ch' io so vostr' usi ed arme o sopravveste ,
Fer che le false insegne io divisassi ;
E fui costretta ad opere moleste.
Queste son le cagion che 'l campo io lassi
Fuggo l' imperiose altrui richieste.
Schivo ed abborro in qualsivoglia modo
Contaminarmi in atto alcun di frodo.

XC.

Queste son le cagion ; ma non già sole.
Sui si tacque, e di rossor si tinse.
Chinò gli occhi ; e l' ultime parole
Non tener volle, e non ben le distinse.
Scudier che da lei ritrar pur vuole
Ch' ella vergognando in se ristrinse :
Poca fede (disse) or perchè cele
Più vere cagioni al tuo fedele ?

XCI.

ella dal petto un gran sospiro apriva,
Parlava con suon tremante e roco :
Guardata vergogna intempestiva,
Tene omai, non hai tu qui più loco.
Che pur tenti, o invan ritrosa e schiva,
Far col foco tuo d' amor il foco ?
Rititi fur questi rispetti avante,
Or che fatta son donzella errante.

XCII.

oggiunse poi : la notte a me fatale,
Alla patria mia che giacque oppressa,
Dei più che non parve ; e 'l mio gran male
Ebbi in lei, ma derivò da essa.
E perdita è il regno : io col regale
Alto stato anco perdei me stessa.
Ma non ricovrarla, allor perdei
Mente, folle ! e 'l core e i sensi miei.

XCIII.

Vafrin, tn sai che timidetta accorsi,
Tanta strage vedendo e tante prede,
Al tuo signore e mio, che prima i' scorsi
Armato por nella mia reggia il piede;
E chinandomi a lui tai voci porsi:
Invitto vincitor, pietà, mercede:
Non prego io te per la mia vita; il fiore
Salvami sol del virginale onore.

XCIV.

Egli la sua porgendo alla mia mano,
Non aspettò che 'l mio pregar fornisse:
Vergine bella, non ricorri invano;
Io ne sarò tuo difensor, mi disse.
Allora un non so che soave e piano
Sentii, ch' al cor mi scese, e vi s' affisse;
Che serpendomi poi per l' alma vaga,
Non so come divenne incendio e piaga.

XCV.

Vistomi egli spesso; e 'n dolce suono,
Consolando il mio duol. meco si dolse.
Dicea: l' intera libertà ti dono;
E delle spoglie mie spoglia non volse.
Oimè, che fu rapina, e parve dono!
Che rendendomi a me, da me mi tolse:
Quel mi rendè, ch' è via men caro e degno
Ma s' usurpò del core a forza il regno.

XCVI.

Male Amor si nasconde. A te sovente
Desiosa i' chiedea del mio signore.
Veggendo i segni tu d' inferma mente :
Erminia (mi dicesti) ardi d' amore.
Io tel negai ; ma un mio sospiro ardente
Fu più verace testimon del core :
E 'n vece forse della lingua , il guardo
Manifestava il foco onde tutt' ardo.

XCVII.

Sfortunato silenzio ! Avessi io almeno
Chiesta allor medicina al gran martire ,
S' esser poscia dovea lentato il freno ,
Quando non gioverebbe , al mio desire.
Partiimi in somma ; e le mie piaghe in seno
Portai celate , e ne credei morire.
Alfin cercando al viver mio soccorso ,
Mi sciolse amor d' ogni rispetto il morso ;

XCVIII.

Sì che a trovarne il mio signor io mossi ,
Ch' egra mi fece , e mi potea far sana.
Ma tra via fero intoppo attraversossi
Di gente inclementissima e villana.
Poco mancò che preda lor non fossi :
Pur in parte fuggiimi erma e lontana ;
E colà vissi in solitaria cella ,
Cittadina de' boschi e pastorella.

XCIX.

Ma poichè quel desio che fu ripresso
Alcun dì per la tema, in me risorse;
Tornarmi ritentando al loco stesso,
La medesma sciagura anco m' occorre
Fuggir non potei già; ch' era omai presso
Predatrice masnada, e troppo corse.
Così fui presa : e quei che mi rapiro,
Egizii fur, che a Gaza indi sen giro;

C.

E 'n don menarmi al capitano, a cui
Diedi di me contezza, e 'l persuasi
Sì, ch' onorata e inviolata fui
Quei dì che con Armida ivi rimasi.
Così venni più volte in forza altrui,
E men sottrassi. Ecco i miei duri casi.
Pur le prime catene anco riserva
La tante volte liberata e serva.

CI.

Oh pur colui che circondolle intorno
All' alma sì, che non fia chi le scioglia,
Non dica : errante ancella, altro soggiorno
Cercati pure; e me seco non voglia!
Ma pietoso gradisca il mio ritorno,
E nell' antica mia prigion m' accoglia.
Così diceagli Erminia : e insieme andare
La notte e 'l giorno ragionando a paro.

CII.

Il più usato sentier lasciò Vafrino,
Calle cercando o più sicuro o corto.
Giunsero in loco alla città vicino,
Quando è il sol nell' Occaso, e imbruna l'Orto;
E trovaron di sangue atro il cammino;
E poi vider nel sangue un guerrier morto,
Che le vie tutte ingombra, e la gran faccia
Tien volta al cielo, e morto anco minaccia.

CIII.

L' uso dell' arme, e 'l portamento estrano,
Pagan mostrarlo; e lo scudier trascorse.
Un altro alquanto ne giacea lontano,
Che tosto agli occhi di Vafrino occorse.
Egli disse fra se : questi è cristiano.
Più il mise poscia il vestir bruno in forse.
Salta di sella, e gli discopre il viso;
Ed : oimè (grida) è qui Tancredi ucciso !

CIV.

A riguardar sovra il guerrier feroce
La male avventurosa era fermata,
Quando dal suon della dolente voce
Per lo mezzo del cor fu saettata.
Al nome di Tancredi ella veloce
Accorse, in guisa d' ebbra e forsennata.
Vista la faccia scolorita e bella,
Non scese no, precipitò di sella ;

CV.

E in lui versò d' inessiccabil vena
Lagrima , e voce di sospiri mista :
In che misero punto or qui mi mena
Fortuna ! ah che veduta amara e trista !
Dopo gran tempo i' ti ritrovo appena ,
Tancredi ; e ti riveggio , e non son vista :
Vista non son da te , benchè presente ;
E trovando ti perdo eternamente.

CVI.

Misera ! non credea ch' agli occhi miei
Potessi in alcun tempo esser nojoso :
Or cieca farmi volentier torrei
Per non vederti , e riguardar non oso.
Oimè ! de' lumi già sì dolci e rei ,
Ov' è la fiamma ? ov' è il bel raggio ascoso ?
Delle fiorite guance il bel vermiglio
Ov' è fuggito ? ov' è il seren del ciglio ?

CVII.

Ma che ? squallido e scuro anco mi piaci.
Anima bella , se quinci entro gire ,
S' odi il mio pianto , alle mie voglie audace
Perdona il furto e 'l temerario ardire.
Dalle pallide labbra i freddi baci
Che più caldi sperai , vo' pur rapire.
Parte torrò di sue ragioni a Morte ,
Baciando queste labbra esangui e smorte.

CVIII.

Pietosa bocca che solevi in vita
consolar il mio duol di tue parole,
ecito sia ch' anzi la mia partita
alcun tuo caro bacio io mi console.
forse allor, s' era a cercarlo ardita,
nel davi tu, ch' ora convien che invole.
ecito sia ch' ora ti stringa, e poi
fersi lo spirto mio fra i labbri tuoi.

CIX.

Raccogli tu l' anima mia seguace,
rizzala tu dove la tua sen gio.
osì parla gemendo; e si disface
uasi per gli occhi, e par conversa in rio.
ivenne quegli a quell' umor vivace,
le languide labbra alquanto aprio:
prì le labbra; e colle luci chiuse,
n suo sospir con que' di lei confuse.

CX.

Sente la donna il cavalier che geme,
forza è pur che si conforti alquanto.
pri gli occhi, Tancredi, a queste estreme
sequie (grida) ch' io ti fo col pianto.
guarda me che vuol venirne insieme
a lunga strada, e vuol morirli accanto:
guarda me; non ten fuggir sì presto.
' ultimo don ch' io ti dimando, è questo.

CXI.

Apri Tancredi gli occhi, e poi gli abbassa
Torbidi e gravi; ed ella pur si lagna.
Dice Vafriko a lei: questi non passa;
Curisi adunque prima, e poi si piagna.
Egli il disarmo: ella tremente e lassa
Porge la mano all' opere compagna.
Mira e tratta le piaghe; e di ferute
Giudice esperta, spera indi salute.

CXII.

Vede che 'l mal dalla stanchezzà nasce,
E dagli umori in troppa copia sparti.
Ma non ha, fuor ch' un velo, onde gli fasci
Le sue ferite in sì solinghe parti.
Amor le trova inusitate fasce,
E di pietà le insegna insolite arti.
Le asciugò con le chiome, e rilegolle
Pur con le chiome che troncar si volle;

CXIII.

Però che 'l velo suo bastar non puote
Breve e sottile alle sì spesse piaghe.
Dittamo e croco non avea, ma note
er uso tal sapea potenti e maghe.
Già il mortifero sonno ci dà sè scote:
Già può le luci alzar mobili e vaghe.
Vede il suo servo; e la pietosa donna
Sopra si mira in peregrina gonna.

CXIV.

Chiede: o Vafrin, qui come giungi e quando?
tu chi sei, medica mia pietosa?
lla fra lieta e dubbia sospirando
inse il bel volto di color di rosa.
aprai (rispose) il tutto : or, tel comando
ome medica tua, taci e riposa.
alute avrai : prepara il guiderdone.
d al suo capo il grembo indi suppone.

CXV.

Pensa intanto Vafrin, come all' osteilo
giato il porti anzi più fosca sera :
d ecco di guerrier giunge un drappello.
onosce ei ben , che di Tancredi è schiera.
uando affrontò il Circasso , e per appello
i battaglia chiamollo, insieme egli era.
on seguì lui, perchè ei non volle allora :
oi dubbioso il cercò della dimora.

CXVI.

Seguian molti altri la medesima inchiesta
a ritrovarlo avvien che lor succeda.
elle stesse lor braccia essi han contesta
uasi una sede ov' ei s' appoggi e sieda.
isse Tancredi allora : adunque resta
valeroso Argante ai corvi in preda?
h per Dio, non si lasci, e non si frodi
della sepoltura o delle lodi !

CXVII.

Nessuna a me col busto esangue e muto
Riman più guerra : egli morì qual forte ;
Onde a ragion gli è quell' onor dovuto ,
Che solo in terra avanzo è della morte.
Così da molti ricevendo ajuto ,
Fa che 'l nemico suo dietro si porte.
Vafrino al fianco di colei si pose ,
Siccome uom suole alle guardate cose.

CXVIII.

Soggiunse il prence : alla città regale ,
Non alle tende mie , vuol che si vada :
Che s' umano accidente a questa frale
Vita sovrasta , è ben ch' ivi m' accada ;
Che 'l loco ove morì l' Uomo immortale ,
Può forse al Cielo agevolar la strada ;
E sarà pago un mio pensier devoto ,
D' aver peregrinato al fin del voto.

CXIX.

Disse ; e colà portato , egli fu posto
Sovra le piume ; e 'l prese un sonno cheto
Vafrino alla donzella , e non discosto ,
Ritrova albergo assai chiuso e secreto.
Quinci s' invia dov' è Goffredo , e tosto
Entra ; che non gli è fatto alcun divieto ,
Sebben allor della futura impresa
In bilance i consigli appende e pesa.

CXX.

Del letto ove la stanca egra persona
Posa Raimondo, il Duce è sulla sponda;
E d' ogn' intorno nobile corona
De' piu potenti e più saggi il circonda.
Or mentre lo scudiero a lui ragiona,
Non v' è chi d' altro chieda o chi risponda.
Signor (dicea) come imponesti, andai
Tra gl' Infedeli, e 'l campo lor cercai.

CXXI.

Ma non aspettar già, che di quell' oste
L' innumerabil numero ti conti.
I' vidi ch' al passar, le valli ascoste
Sotto e' teneva e i piani tutti e i monti:
Vidi che dove giunga, ove s' accoste,
Spoglia la terra, e secca i fiumi e i fonti;
Perchè non bastan l' acque alla lor sete,
E poco è lor ciò che la Siria miete.

CXXII.

Ma sì de' cavalier, sì de' pedoni,
Sono in gran parte inutili le schiere:
Gente che non intende ordini o suoni,
Nè stringe ferro, e di lontan sol fere.
Ben ve ne sono alquanti eletti e buoni,
Che seguite di Persia han le bandiere;
E forse squadra anco migliore è quella
Che la squadra immortal del re s' appella.

CXXIII.

Ella è detta immortal , perenè difetto
In quel numero mai non fu pur d' uno ;
Ma empie il loco voto , e sempre eletto
Sottentra uom novo , ove ne manchi alcuno
Il capitan del campo , Emiren detto ,
Pari ha in senno e 'n valor pochi o nessuno
E gli comanda il re , che provocarti
Debbia a pugna campal con tutte l' arti.

CXXIV.

Nè credo già , ch' al dì secondo tardi
L' esercito nemico a comparire.
Ma tu , Rinaldo , assai convien che guardi
Il capo ond' è fra lor tanto desire ;
Che i plu famosi in arme e i più gagliardi
Gli hanno incontra arrotato il ferro e l' ire
Perchè Armida se stessa in guiderdone
A qual di loro il troncherà propone.

CXXV.

Fra questi è il valoroso e nobil Perso ;
Dico Altamoro , il re di Sarmacante :
Adrasto v' è , che ha 'l regno suo là verso
I confin dell' aurora , ed è gigante ;
Uom d' ogni umanità così diverso ,
Che frena per cavallo un elefante :
V' è Tisaferno , a cui nell' esser prode
Concorde fama dà sovrana lode.

CXXVI.

Così dice egli; e 'l giovinetto in volto
Tutto scintilla, ed ha negli occhi il foco :
Vorria già tra' nemici essere avvolto;
Nè cape in se, nè ritrovar può loco.
Quinci Vafrino al Capitan rivolto :
Signor (soggiunse) il sin qui detto è poco
La somma delle cose or qui si chiuda :
Impugneransi in te l' arme di Giuda.

CXXVII.

Di parte in parte poi tutto gli espone
Ciò che di fraudolente in lui si tesse :
L' arme e 'l velen, l' insegne insidiose,
Il tanto udito, i premi e le promesse.
Molto chiesto gli fu, molto rispose.
Breve tra lor silenzio indi successe :
Poesia innalzando il Capitano il ciglio,
Chiede a Raimondo : or qual è il tuo consiglio?

CXXVIII.

Ed egli : è mio parer ch' ai novi albori,
Come concluso fu, più non s' assaglia;
Ma si stringa la terra, onde uscir fuori
Chi dentro stassi, a suo piacer non vaglia :
E posi il nostro campo, e si ristori
Trattanto ad uopo di maggior battaglia.
Pensa poi tu, s' è meglio usar la spada
Con forza aperta, o 'l gir tenendo a bada.

CXXIX.

Mio giudizio è però , ch' a te convegna
Di te stesso curar sovra ogni cura;
Che per te vince l' oste , e per te regna :
Chi , senza te , l' indrizza e l' assecura ?
E perchè i traditor non celi insegna ,
Mutar l' insegne a' tuoi guerrier procura
Così la fraude a te palese fatta
Sarà da quel medesimo in chi s' appiatta.

CXXX.

Risponde il Capitan : com' hai per uso ,
Mostri amico volere e saggia mente.
Ma quel che dubbio lasci , or sia conchius
Uscirem contro alla nemica gente.
Nè già star deve in muro o 'n vallo chius
Il campo domator dell' Oriente.
Sia da quegli empì il valor nostro esperto
Nella più aperta luce , in loco aperto.

CXXXI.

Non sosterran delle vittorie il nome ,
Non che de' vincitor l' aspetto altero ,
Non che l' arme : e lor forze saran dome ,
Fermo stabilimento al nostro Impero.
La torre , o tosto renderassi , o come
Altri nol vieti , il prenderla è leggiero.
Qui il magnanimo tace , e fa partita ;
Che 'l cader de le stelle al sonno invita.

CANTO XX.

Arrivo dell' armata d'Egitto, e gran battaglia campale. Uscita, e morte del re Aladino. Rinaldo uccide Solimano, e placa Armida. Emireno, duce degli Egiziani, muore per man di Goffredo. I Cristiani vincitori sciogliono il voto.

I.

Già il sole avea desti i mortal' all' opre;
Già dieci ore del giorno eran trascorse:
Quando lo stuol ch' alla gran torre è sopra,
Un non so che da lunge ombroso scorse,
Quasi nebbia ch' a sera il mondo copre;
E ch' era il campo amico alfin s' accorse,
Che tutto intorno il ciel di polve adombra
E i colli sotto e le campagne ingombra.

II.

Alzano allor dall' alta cima i gridi
Insino al ciel l' assediate genti;
Con quel romor con che da' Tracii nidi
Vanno a stormi le gru ne' giorni algenti,
E tra le nubi a più tepidi lidi
Fuggon stridendo innanzi ai freddi venti:
Ch' or la giunta speranza in lor fa pronte
La mano al saettar, la lingua all' onte.

III.

Ben s' avvisano i Franchi onde dell' ire
L' impeto novo e 'l minacciar procede ;
E miran d' alta parte , ed apparire
Il poderoso campo indi si vede.
Subito avvampa il generoso ardire
In que' petti feroci , e pugna chiede,
La gioventute altera accolta insieme ,
Dà (grida) il segno , invitto Duce ; e freme.

IV.

Ma nega il saggio offrir battaglia avante
Ai novi albori , e tien gli audaci a freno :
Nè pur con pugna instabile e vagante
Vuol che si tentin gli avversari almeno
Ben è ragion (dicea) che dopo tante
Fatiche , un giorno io vi ristori appieno.
Forse ne' suoi nemici anco la folle
Credenza di se stessi ei nudrir volle.

V.

Si prepara ciascun , della novella
Luce aspettando cupido il ritorno.
Non fu mai l' aria sì serena e bella ,
Come all' uscir del memorabil giorno
L' alba lieta rideva , e pareva ch' ella
Tutti i raggi del sole avesse intorno ;
E 'l lume usato accrebbe , e senza velo
Volle mirar l' opere grandi il cielo.

VI.

Come vide spuntar l' aureo mattino ,
Iena fuori Goffredo il campo instrutto.
Ma pon Raimondo intorno al palestino
tiranno , e de' Fedeli il popol tutto
che dal paese di Soria vicino
a' suoi liberator s' era condotto ;
Numero grande : e pur non questo solo ,
Ma di Guasconi ancor lascia uno stuolo.

VII.

Vassene ; e tal è in vista il sommo Duce ,
Ch' altri certa vittoria indi presume :
Novo favor del Cielò in lui riluce ,
E 'l fa grande ed augusto oltra il costumè ;
Gli empie d' onor la faccia , e vi riduce
Di giovinezza il bel purpureo lume :
E nell' atto degli occhi e delle membra
Altro che mortal cosa egli rassembra

VIII.

Ma non moito sen va , che giunge a fronte
Dell' attendato esercito pagano :
E prender fa nell' arrivare un monte ,
Ch' egli ha da tergo e da sinistra mano.
E l' ordinanza poi , larga di fronte ,
Di fianchi angusta , spiega inverso il piano
Stringe in mezzo i pedoni , e rende alati
Con l' ale de' cavalli entrambi i lati.

IX.

Nel corno manco, il qual s'appressa all'erto
Dell' occupato colle e s' assecura,
Pon l' uno e l' altro principe Roberto :
Dà le parti di mezzo al frate in cura.
Egli a destra s' allunga, ove è l' aperto
E 'l periglioso più della pianura ;
Ove il nemico, che di gente avanza,
Di circondarlo aver potea speranza.

X.

E qui i suoi Loteringhi, e qui dispone
Le meglio armate genti e le più elette ;
Qui tra' cavalli arcieri alcun pedone
Uso a pugar tra' cavalier frammette.
Poscia d' avventurier forma un squadrone ,
E d' altri altronde scelti , e presso il mette
Mette loro in disparte al lato destro ;
E Rinaldo ne fa duce e maestro.

XI.

Ed a lui dice : in te , signor, riposta
La vittoria e la somma è delle cose.
Tieni tu la tua schiera alquanto ascosta
Dietro a queste ali grandi e spaziose.
Quando appressa il nemico , e tu di costa
L' assali , e rendi van quanto e' propose.
Proposto avrà , se 'l mio pensier non falle
Girando ai fianchi urtarci ed alle spalle.

XII.

Quindi sovra un corsier di schiera in
parer volar tra' cavalier, tra' fanti.
Tutto il volto scopria per la visiera.
Fulminava negli occhi e ne' sembianti.
Confortò il dubbio, e confermò chi spera;
Ed all' audace rammentò i suoi vanti,
E le sue prove al forte: a chi maggiori
li stipendi promise, a chi gli onori.

XIII.

Alfin colà fermossi, ove le prime
più nobili squadre erano accolte;
Cominciò, da loco assai sublime,
A parlare ond' è rapito ogn' uom ch' ascolte.
Come in torrenti dall' alpestri cime
Vogliono giù derivar le nevi sciolte;
Così correat volubili e veloci
Dalla sua bocca le canore voci.

XIV.

O de' nemici di Gesù flagello,
Campo mio domator dell' Oriente;
Ecco l' ultimo giorno; eccovi quello
Che già tanto bramaste, omai presente.
E senza alta cagion, che 'l suo rubello
Popolo in un s' accoglia, il Ciel consente:
Ogni vostro nemico ha qui congiunto,
Per fornir molte guerre in un sol punto.

XV.

Noi raccorrem molte vittorie in una;
Nè fia maggiore il rischio o la fatica.
Non sia, non sia tra voi temenza alcuna
In veder così grande oste nemica;
Che discorde fra se, mal si raguna,
E negli ordini suoi se stessa intrica;
E di chi pugnì il numero fia poco :
Mancherà il core a molti, a molti il loco

XVI.

Quei che incontra verranci, uomini ignudi
Fian per lo più, senza vigor, senz' arte ;
Che dal lor ozio o dai servili studi
Sol violenza or allontana e parte.
Le spade omai tremar, tremar gli scudi,
Tremar veggio l' insegne in quella parte;
Conosco i suoni incerti, e i dubbii moti;
Veggio la morte loro ai segni noti.

XVII.

Quel capitan che cinto d' ostro e d' oro
Dispon le squadre, e par sì fero in vista,
Vinse forse talor l' Arabo o 'l Moro;
Ma il suo valor non fia ch' a noi resista.
Che farà, benchè saggio, in tanta loro
Confusione e sì torbida e mista?
Mal noto è, credo, e mal conosce i sui,
E a pochi può dir : tu fosti, io fui.

XVIII.

Ma capitano i' son di gente eletta :
Pugnammo un tempo, e trionfammo insieme;
E poscia un tempo a mio voler l' ho retta :
Di chi di voi non so la patria e 'l seme?
Quale spada m' è ignota? o qual saetta ,
Benchè per l' aria ancor sospesa treme,
Non saprei dir s' è Franca o se d' Irlanda,
E quale appunto il braccio è che la manda?

XIX.

Chiedo solite cose : ognun qui sembri
Quel medesimo ch' altrove i' l' ho già visto,
E l' usato suo zelo abbia, e rimembri
L' onor suo, l' onor mio, l' onor di Cristo.
Ite, abbattete gli empì, e i tronchi membri
Calcate, e stabilite il santo acquisto,
Che più vi tegno a bada? Assai distinto
Negli occhi vostri il veggio: avete vinto.

XX.

Parve che nel fornir di tai parole
Scendesse un lampo lucido e sereno;
Come talvolta estiva notte suole
Scoter dal manto suo stella o baleno.
Ma questo, creder si potea che 'l sole
Giuso il mandasse dal più interno seno;
E parve al capo irgli girando, e segno
Alcun pensollo di futuro regno.

XXI.

Forse (se deve infra' celesti arcani
Prosuntuosa entrar lingua mortale)
Angel custode fu, che dai soprani
Cori discese, e 'l circondò con l' ale.
Mentre ordinò Goffredo i suoi Cristiani,
E parlò fra le schiere in guisa tale.
L' egizio Capitan lento non fue
Ad ordinare, a confortar le sue.

XXII.

Trasse le squadre fuor, come veduto
Fu da lunge venirne il popol Franco.
E fece anch' ei l' esercito cornuto,
Co' fanti in mezzo, e i cavalieri al fianco.
E per se il corno destro ha ritenuto;
E prepose Altamoro al lato manco.
Muleasse fra loro i fanti guida;
E in mezzo è poi della battaglia Armida.

XXIII.

Col Duce a destra è il re degli Indiani,
E Tisaferno, e tutto il regio stuolo.
Ma dove stender può ne' larghi piani
L' ala sinistra più spedito il volo,
Altamoro ha i re persi e i re affricani,
E i duo che manda il più fervente suolo.
Quinci le frombe e le balestre e gli archi
Esser tutti dovean rotati e scarchi.

XXIV.

Così Emiren gli schiera ; e corre anch' esso
Per le parti di mezzo, e per gli estremi.
Per interpreti or parla, or per se stesso :
Mesce lodi e rampogne, e pene e premi.
Talor dice ad alcun : perchè dimesso
Mostri, soldato, il volto ? e di che temi ?
Che puote un contra cento ? io mi confido
Sol coll' ombra fugarli e sol col grido.

XXV.

Ad altri : o valoroso, or via con questa
Faccia a ritor la preda a noi rapita.
L' imagine ad alcuno in mente desta ,
Gliela figura quasi e gliel' addita,
Della pregante patria, e della mesta
Supplice famigliuola sbigottita.
Credi (dicea) che la tua patria spieghi
Per la mia lingua in tai parole i preghi :

XXVI.

Guarda tu le mie leggi ; e i sacri Tempi
Fa ch' io del sangue mio non bagni e lavi :
Assecura le vergini dagli empì ,
E i sepolcri e le ceneri degli avi.
A te, piangendo i lor passati tempi,
Mostran la bianca chioma i vecchi gravi ;
A te la moglie le mammelle e 'l petto ,
Le cune e i figli e 'l marital suo letto.

XXVII

A molti poi dicea : l' Asia campioni
Vi fa dell' onor suo : da voi s' aspetta
Contra que' pochi barbari ladroni
Acerba, ma giustissima vendetta.
Così con arti varie, in varii suoni,
Le varie genti alla battaglia alletta.
Ma già tacciono i duci; e le vicine
Schiere non parte omai largo confine.

XXVIII.

Grande e mirabil cosa era il vedere,
Quando quel campo e questo a fronte venne
Come spiegate in ordine le schiere,
Di mover già, già d' assalire accenne :
Sparse al vento ondeggiando ir le bandiere,
E ventolar sui gran cimier le penne :
Abiti, fregi, imprese, arme e colori,
D' oro e di ferro al Sol lampi e fulgori.

XXIX.

Sembra d' alberi densi alta foresta
L' un campo e l' altro; di tant' aste abbonda
Son tesi gli archi, e son le lance in resta :
Vibransi i dardi, e rotasi ogni fionda.
Ogni cavallo in guerra anco s' appresta;
Gli odj e 'l furor del suo signor seconda :
Raspa, batte, nitrisce e si raggira;
Gonfia le nari, e fumo e foco spira.

XXX.

Bello in sì bella vista anco è l' orrore ,
Ed mezzo la tema esce il diletto
Nè men le trombe orribili e canore
Sono agli orecchi lieto e fero oggetto.
Pur il campo fedel, benchè minore,
Par di suon più mirabile e d' aspetto :
E canta in più guerriero e chiaro carme
Ogni sua tromba; e maggior luce han l' arme.

XXXI.

Fer le trombe Cristiane il primo invito :
Risposer l' altre, ed accettar la guerra.
S' inginocchiaro i Franchi, e riverito
Da lor fu il Cielo ; indi bacciar la terra.
Decresce in mezzo il campo; ecco è sparito :
L' un con l' altro nemico omai si serra.
Già fero zuffa è nelle corna; e avanti
Spingonsi già con lor battaglia i fanti.'

XXXII.

Or, chi fu il primo feritor cristiano,
Che facesse d' onor lodati acquisti?
Fosti, Gildippe, tu, che 'l grande Ircano
Che regnava in Ormus prima feristi
Tanto di gloria alla femminea mano
Concesse il Cielo) e 'l petto a lui partisti.
Cade il trafitto, e nel cadere egli ode
Dar gridando i nemici al colpo lode.

XXXIII.

Colla destra viril la donna stringe ,
Poi che ha rotto il troncon , la buona spada
E contra i Persi il corridor sospinge ,
E 'l folto delle schiere apre e dirada.
Coglie Zopiro là dove uom si cinge ,
E fa che quasi bipartito ei cada :
Poi fer la gola, e tronca al crudo Alarco
Della voce e del cibo il doppio varco.

XXXIV.

D' un mandritto Artaserse, Argeo di punta
L' uno atterra stordito, e l' altro uccide.
Poscia i pieghevol nodi ond' è congiunta
La manca al braccio , ad Ismael recide.
Lascia cadendo il fren la man disgiunta ;
Sugli orecchi al destriero il colpo stride :
Ei che si sente in suo poter la briglia ,
Fugge a traverso, e gli ordini scompiglia.

XXXV.

Questi, e molti altri che 'n silenzio preme
L' età vetusta , ella di vita toglie.
Stringonsi i Persi, e vanle addosso insieme
Vaghi d' aver le gloriose spoglie :
Ma lo sposo fedel che di lei teme ,
Corre in soccorso alla diletta moglie.
Così congiunta la concorde coppia ,
Nella fida union le forze addoppia.

XXXVI.

Arte di schermo nova e non più udita
Ai magnanimi amanti usar vedresti :
Oblia di se la guardia , e l' altrui vita
Difende intentamente e quella e questi.
Ribatte i colpi la guerriera ardita ,
Che vengono al suo caro aspri e molesti.
Egli all' arme a lei dritte oppon lo scudo :
V' opporria, s' uopo fosse, il capo ignudo.

XXXVII.

Propria l' altrui difesa , e propria face
L' uno e l' altro di lor l' altrui vendetta ,
Egli dà morte ad Artabano audace ,
Per cui di Beocan l' isola è retta ;
E per l' istessa mano Alvante giace ,
Ch' osò pur di colpir la sua diletta.
Ella tra ciglio e ciglio ad Arimonte
Che 'l suo fedel battea , parti la fronte.

XXXVIII.

Tal fean de' Persi strage , e via maggiore
La fea de' Franchi il re di Sarmacante ,
Ch' ove il ferro volgeva o 'l corridore ,
Uccideva, abbattea cavallo o fante,
Felice è qui colui che prima more ,
Nè geme poi sotto il destrier pesante ,
Perchè il destrier, se dalla spada resta
Alcun mal vivo avanzo , il morde e pesta.

XXXIX.

Riman dai colpi d' Altamoro ucciso
Brunellone il membruto, Asdonio il grand
L' elmetto all' uno e 'l capo è sì diviso,
Ch' ei ne pende sugli omeri a due bande.
Trafitto è l' altro insin là dove il riso
Ha suo principio, e 'l cor dilata e spande:
Talchè (strano spettacolo ed orrendo!)
Ridea sforzato, e si moria ridendo.

XL.

Nè solamente discacciò costoro
La spada micidial dal dolce mondo;
Ma spinti insieme a crudel morte foro
Gentonio, Guasco, Guido, e 'l buon Rosmondo.
Or chi narrar potria quanti Altamoro,
N' abbatte, e frange il suo destrier col pondo
Chi dire i nomi delle genti uccise?
Chi del ferir, chi del morir le guise?

XLI.

Non è chi con quel fero omai s' affronte;
Nè chi pur lunge d' assalirlo accenne.
Sol rivolse Gildippe in lui la fronte;
Nè da quel dubbio paragon s' astenne.
Nulla Amazzone mai sul Termodonte
Imbracciò scudo, o maneggiò bipenne,
Audace sì com' ella audace inverso
Al furor va del formidabil Perso.

XLII.

Ferillo ove splendea d'oro e di smalti
Barbarico diadema in sull' elmetto ,
E 'l ruppe e sparse ; onde il superbo ed alto
Suo capo a forza egli è a chinare costretto.
Ben di robusta man parve l' assalto
Al re pagano, e n'ebbe onta e dispetto ;
Nè tardò in vendicar l' ingiurie sue ;
Che l' onta e la vendetta a un tempo fue.

XLIII.

Quasi in quel punto in fronte egli percosse
La donna , di percossa in modo fella ,
Che d' ogni senso e di vigor la scosse :
Sadea , ma 'l suo fedel la tenne in sella.
Fortuna loro, o sua virtù pur fosse ;
Tanto bastogli, e non ferì più in ella:
Quasi leon magnanimo che lassi
Sdegnando uom che si giaccia, e guardi e passi.

XLIV.

Ormondo intanto , alle cui fere mani
Era commessa la spietata cura ,
Misto con false insegne è fra' Cristiani ,
E i compagni con lui di sua congiura.
Così lupi notturni , i quai di cani
Mostrin sembianza , per la nebbia oscura
Vanno alle mandre, e spian come in lor s' entre
La dubbia coda restringendo al ventre.

XLV.

Giansi appressando ; e non lontano al fianco
Del pio Goffredo il fier Pagan si mise.
Ma come il Capitan l' orato e 'l bianco
Vide apparir delle sospette assise :
Ecco (gridò) quel traditor che Franco
Gerca mostrarsi in simulate guise ;
Ecco i suoi congiurati in me già mossi.
Così dicendo , al perfido avventossi.

XLVI.

Mortalmente piagollo : e quel fellone
Non fere , non fa schermo , e non s' arretra.
Ma come innanzi agli occhi abbia 'l Gorgone
(E fu cotanto audace) or gela e impetra.
Ogni spada ed ogn' asta a lor s' oppone ,
E si vota in lor soli ogni faretra.
Va in tanti pezzi Ormondo e i suoi consorti,
Che 'l cadavero pur non resta ai morti.

XLVII.

Poichè di sangue ostil si vede asperso ,
Entra in guerra Goffredo ; e là si volge ,
Ove appresso vedea che 'l duce Perso
Le più ristrette squadre apre e dissolve ;
Sì che 'l suo stuolo omai n' andria disperso
Come anzi l' Austro l' affricana polve.
Ver lui si drizza, e i suoi sgrida e minaccia ;
E fermando chi fugge, assal chi caccia.

XLVIII.

Comincian qui le due feroci destre
Pugna, qual mai non vide Ida nè Xanto.
Ma segue altrove aspra tenzon pedestre
Fra Baldovino e Muleasse intanto:
Nè ferve men l' altra battaglia equestre
Appresso il colle, all' altro estremo canto,
Ove il barbaro duce delle genti
Pugna in persona, e seco ha i duo potenti.

XLIX.

Il rettor delle turbe e l' un Roberto
An crudel zuffa; e lor virtù s'agguaglia:
Ma l'Indian dell' altro ha l' elmo aperto,
L' arme tuttavia gli fende e smaglia.
Cisaferno non ha nemico certo,
Che gli sia paragon degno in battaglia;
Ma scorre ove la calca appar più folta,
E mesce varia uccisione e molta.

L.

Così si combatteva: e 'n dubbia lance
Sol timor le speranze eran sospese.
Ben tutto il campo è di spezzate lance,
Di rotti scudi, e di troncato arnese;
Di spade, ai petti, alle squarciate pance
Altre confitte, altre per terra stese;
Di corpi, altri supini, altri co' volti,
Quasi mordendo il suolo, al suol rivolti.

LI.

Giace il cavallo al suo signore appresso
Giace il compagno appo il compagno estinto
Giace il nemico appo il nemico ; e spesso
Sul morto il vivo, il vincitor sul vinto.
Non v' è silenzio , e non v' è grido espress
Ma odi un non so che roco e indistinto ,
Fremiti di furor, mormori d'ira,
Gemiti di chi langue e di chi spira.

LII.

L' arme che già sì liete in vista foro ,
Faceano or mostra spaventosa e mesta.
Perduti ha i lampi il ferro , i raggi l' oro ,
Nulla vaghezza ai bei color più resta.
Quant' apparia d' adorno e di decoro
Ne' cimieri e ne' fregi , or si calpesta.
La polve ingombra ciò ch' al sangue avanz
Tanto i campi mutata avean sembianza !

LIII.

Gli Arabi allora e gli Etiopi e i Mori
Che l' estremo tenean del lato manco ,
Giansi spiegando e distendendo in fuori ;
Indi giravan de' nemici al fianco :
Ed omai sagittari e frombatori
Molestavan da lunge il popol Franco ;
Quando Rinaldo e 'l suo drappel si mosse ,
E parve che tremoto e tuono fosse.

LIV.

Assimiro di Meroe infra l' adusto
tuol d' Etiopia era il primier de' forti:
inaldo il colse ove s' annoda al busto
nero collo, e 'l fe' cader tra' morti.
oi ch' eccitò della vittoria il gusto
l' appetito del sangue e delle morti
el fero vincitore, egli fe' cose
incredibili, orrende e mostruose.

LV.

Diè più morti che colpi: e pur frequente
e' suoi gran colpi la tempesta cade.
qual tre lingue vibrar sembra il serpente,
che la prestezza d' una il persuade;
al credea lui la sbigottita gente
olla rapida man girar tre spade.
l' occhio, al moto deluso, il falso crede;
l' terrore a que' mostri accresco fede.

LVI.

I Libici tiranni, e i Negri regi,
un nel sangue dell' altro a terra stese.
er sovra gli altri i suoi compagni egregi,
ui d' emulo furor l' esempio accese.
adeane con orribili dispregi
infedel plebe, e non facea difese
igna questa non è, ma strage sola;:
e quindi oprano il ferro, indi la gola.

LVII.

Ma non lunga stagion volgon la faccia ,
Ricevendo le piaghe in nobil parte ;
Fuggon le turbe , e sì il timor le caccia ,
Ch' ogni ordinanza lor scompagna e parte.
Ma segue pur senza lasciar la traccia ,
Sin che l' ha in tutto dissipate e sparte ;
Poi si raccoglie il vincitor veloce ,
Che sovra i più fugaci è men feroce.

LVIII.

Qual vento a cui s'oppone o selva o colle
Doppia nella contesa i soffi ie l' irà ;
Ma con fiato più placido e più molle
Per le campagne libere poi spira :
Come fra scogli il mar spuma e ribolle ,
E nell' aperto onde più chete aggira :
Così, quanto contrasto avea men saldo ,
Tanto scemava il suo furor Rinaldo.

LIX.

Poichè sdegnossi in fuggitivo dorso
Le nobil' ire ir consumando invano ,
Verso la fanteria voltò il suo corso.
Ch' ebbe l'Arabo al fianco e l' Affricano :
Or nuda è da quel lato ; e chi soccorso
Dar le doveva , o giace, od è lontano.
Vien da traverso ; e le pedestri schiere
La gente d' arme impetuosa fere.

LX.

Ruppe l'aste e gl' intoppi, e 'l violento
Impeto vinse, e penetrò fra esse,
Le sparse e l' atterrò: tempesta o vento
Men tosto abbatte la pieghevol messe.
Lastricato col sangue è il pavimento
D' arme e di membra perforate e fesse:
E la cavalleria correndo il calca
Senza ritegno, e fera oltre sen valca.

LXI.

Giunse Rinaldo ove sul carro aurato
Stavasi Armida in militar sembianti;
E nobil guardia avea da ciascun lato;
De' baroni seguaci e degli amanti.
Noto a più segni, egli è da lei mirato
Con occhi d' ira e di desio tremanti.
Ei sì tramuta in volto un cotal poco:
Ella si fa di gel, divien poi foco.

LXII.

Declina il carro il cavaliere, e passa,
E fa sembiante d' uom cui d' altro cale:
Ma senza pugna già passar non lassa
Il drappel congiurato il suo rivale.
Chi 'l ferro stringe in lui, chi l' asta abbassa:
Ella stessa in sull' arco ha già lo strale,
Spingea le mani e incrudelia lo sdegno
Ma la placava, e n' era amor ritegno;

LXIII.

Sorse amor contra l' ira; e fe' palese
Che vive il foco suo ch' ascoso tenne.
La man tre volte a saettar distese;
Tre volte essa inchinolla, e si ritenne.
Pur vinse alfin lo sdegno; e l' arco tese
E fe' volar del suo quadrel le penne.
Lo stral volò; ma con lo strale un voto
Subito uscì, che vada il colpo a voto.

LXIV.

Vorria ben ella, che 'l quadrel pungente
Tornasse indietro, e le tornasse al core,
Tanto poteva in lei, benchè perdente
(Or che potria vittorioso?) amore.
Ma di tal suo pensier poi si ripente;
E nel discorde sen cresce il furore.
Così or paventa ed or desia che tocchi
Appieno il colpo, e 'l segue pur cogli occhi.

LXV.

Ma non fu la percossa invan diretta;
Ch' al cavalier sul duro usbergo è giunta,
Duro ben troppo a femminil saetta
Che di pungere in vece, ivi si spunta.
Egli le volge il fianco. Ella negletta
Esser credendo, e d' ira arsa e compunta,
Scocca l' arco più volte, e non fa piaga:
Eraentre ella saetta, Amor lei piaga.

LXVI.

Si dunque impenetrabile è costui
(Fra se dicea) che forza ostil non cura?
Vestirebbe mai forse i membri sui
Di quel diaspro ond' ei l' alma ha sì dura?
Colpo d' occhio o di man non puote in lui;
Di tai tempre è il rigor che l' assecura:
E inerme io vinta sono, e vinta armata!
Nemica, amante, egualmente sprezzata.

LXVII.

Or qual arte novella, e qual m' avanza
Nova forma in cui possa anco mutarmi?
Misera! e nulla aver degg' io speranza
Ne' cavalieri miei; che veder parmi,
Anzi pur veggio alla costui possanza
Tutte le forze frali e tutte l' armi.
E ben vedea de' suoi campioni, estinti
Altri giacerne, altri abbattuti e vinti.

LXVIII.

Soletta a sua difesa ella non basta;
E già le pare esser prigiona e serva;
Nè s' assecura (e presso l' arco ha l' asta)
Nell' arme di Diana o di Minerva.
Qual è il timido cigno a cui sovrasta
Col fero artiglio l' aquila proterva;
Ch' a terra si rannicchia, e china l' ali,
suoi timidi moti eran cotali.

LXIX.

Ma il principe Altamor che sino allora
Fermar de' Persi procurò lo stuolo
Ch' era già in piega, e 'n fuga ito sen fora
Ma 'l ritenea, benchè a fatica, ei soio;
Or tal veggendo lei ch' amando adora,
Là si volge di corso, anzi di volo;
E 'l suo onor abbandona e la sua schiera
Purchè costei si salvi, il mondo pera.

LXX.

Al mal difeso carro egli fa scorta,
E col ferro le vie gli sgombra avante.
Ma da Rinaldo e da Goffredo è morta
E fugata sua schiera in quell' istante.
Il misero sel vede, e sel comporta;
Assai miglior, che capitano, amante.
Scorge Armida in sicuro; e torna poi,
Intempestiva aita, ai vinti suoi;

LXXI.

Che da quel lato, de' Pagani il campo
Irreparabilmente è sparso e sciolto.
Ma dall' opposto, abandonando il campo
Agl' Infedeli, i nostri il tergo han volto
Ebbe l' un de' Roberti appena scampo,
Ferito dal nemico il petto e 'l volto:
L' altro è prigion d'Adrasto. In cotal guisa
La sconfitta egualmente era divisa.

LXXII.

Prende Goffredo allor tempo opportuno :
Riordina sue squadre, e fa ritorno
Senza indugio alla pugna : e così l' uno
Viene ad urtar nell' altro intero corno.
Tinto sen vien di sangue ostil ciascuno ;
Ciascun di spoglie trionfali adorno.
La vittoria e l' onor vien da ogni parte.
Sta dubbia, in mezzo, la Fortuna e Marte.

LXXIII.

Or mentre in guisa tal fera tenzone
È tra 'l fedele esercito e 'l pagano,
Salse in cima alla torre ad un balcone,
E mirò, benchè lunge, il fier Soldano ;
Mirò, quasi in teatro od in agone,
L' aspra tragedia dello stato umano :
I vari assalti, e 'l fero orror di morte,
E i gran giochi del caso e della sorte.

LXXIV.

Stette attonito alquanto e stupefatto
A quelle prime viste ; e poi s' accese,
E desiò trovarsi anch' egli in atto
Nel periglioso campo all' alte imprese.
Nè pose indugio al suo desir, ma ratto
D' elmo s'armò ; ch' aveva ogn' altro arnese.
Su su (gridò) non più, non più dimora :
Convien ch' oggi si vinca o che si mora.

LXXV.

O che sia forse il proveder divino
Che spira in lui la furiosa mente ,
Perchè quel giorno sian del palestino
Imperio le reliquie in tutto spente ;
O che sia ch' alla morte omai vicino ,
D' andarle incontra stimolar si sente ;
Impetuoso e rapido disserra
La porta , e porta inaspettata guerra.

LXXVI.

E non aspetta pur, che i ferì inviti
Accettino i compagni ; esce sol esso ;
E sfida sol mille nemici uniti ;
E sol fra mille intrepido s' è messo.
Ma dall' impeto suo quasi rapiti ,
Seguon poi gli altri, ed Aladino stesso.
Chi fu vil , chi fu cauto , or nulla teme ;
Opera di furor, più che di speme.

LXXVII.

Quel che prima ritrova il Turco atroce ,
Caggiono ai colpi orribili improvvisi ;
E in condur loro a morte è sì veloce ,
Ch' uom non gli vede uccidere , ma uccisi.
Dai primieri ai sezzai , di voce in voce ,
Passa il terror, vanno i dolenti avvisi :
Tal che 'l volgo fedel dalla Soria ,
Tumultuando già , quasi fuggia.

LXXVIII.

Ma con men di terrore e di scompiglio
L'ordine e 'l loco suo fu ritenuto
Dal Guascon; benchè prossimo al periglio,
All' improvviso ei sia colto e battuto.
Nessun dente giammai, nessun artiglio
O di silvestre o d' animal pennuto
Insanguinosi in mandra o tra gli augelli,
Come la spada del Soldan tra quelli.

LXXIX.

Sembra quasi famelica e vorace;
Pasce le membra quasi, e 'l sangue sugge.
Seco Aladin, seco lo stuol seguace
Gli assediatori suoi percote e strugge.
Ma il buon Raimondo accorre ove disface
Soliman le sue squadre: e già nol fugge;
Sebben la fera destra ei riconosce,
Onde percosso ebbe mortali angoscè.

LXXX.

Pur di novo l' affronta, e pur ricade,
Pur ripercosso ove fu prima offeso;
E colpa è sol della soverchia etade,
A cui soverchio è de' gran colpi il peso.
Da cento scudi fu, da cento spade
Oppugnato in quel tempo anco e difeso,
Ma transcorre il Soldano, o che sel creda
Morto del tutto, o 'l pensi agevol preda.

LXXXI.

Sovra gli altri ferisce e tronca e svena,
E 'n poca piazza fa mirabil prove.
Ricerca poi, come furore il mena,
A nova uccision materia altrove.
Qual da povera mensa a ricca cena
Uom stimolato dal digiun si move;
Tal vanne a maggior guerra, ov' egli sbrama
La sua di sangue infuriata fame.

LXXXII.

Scende egli giù per le abbattute mura,
E s' indirizza alla gran pugna in fretta.
Ma 'l furor ne' compagni, e la paura
Riman, che i suoi nemici han già concetta.
E l' una schiera d' asseguir procura
Quella vittoria ch' ei lasciò imperfetta:
L' altra resiste sì; ma non è senza
Segno di fuga omai la resistenza.

LXXXIII.

Il Guascon ritirandosi cedeva;
Ma se ne già disperso il popol siro.
Eran presso all' albergo ove giaceva
Il buon Tancredi; e i gridi entro s' udiro.
Dal letto il fianco infermo egli solleva;
Vien sulla vetta, e volge gli occhi in giro:
Vede, giacendo il conte, altri ritrarsi,
Altri del tutto già fuggati e sparsi.

LXXXIV.

Virtù, ch' a' valorosi unqua non manca,
perchè languisca il corpo fral, non langue;
e le piagate membra in lui rinfranca,
quasi in vece di spirito e di sangue.
Il gravissimo scudo arma ei la manca;
non par grave il peso al braccio esangue.
Tende coll' altra man l' ignuda spada.
Tanto basta all' uom forte; e più non bada,

LXXXV.

Ma giù sen viene, e grida: ove fuggite,
lasciando il signor vostro in preda altrui?
Anche i barbari chiostri e le meschite
piegheran per trofeo l' arme di lui?
Tornando in Guascogna, al figlio dite
e morì il padre, onde fuggiste vui.
Sì lor parla; e 'l petto nudo e infermo
mille armati e vigorosi è schermo.

LXXXVI.

E col grave suo scudo, il qual di sette
re cuoja di tauro era composto,
che alle terga poi di tempre elette
coperchio d' acciaio ha soprapposto,
e dalle spade, e tien dalle saette,
e da tutte arme il buon Raimondo ascosto:
col ferro i nemici intorno sgombra
che giace sicuro e quasi all' ombra.

LXXXVII.

Respirando risorge in spazio poco,
Sotto il fido riparo il vecchio accolto;
E si sente avvampar di doppio foco,
Di sdegno il core, e di vergogna il volto.
E drizza gli occhi accesi a ciascun loco
Per riveder quel fiero onde fu coïto:
Ma non vedendo, freme, e far prepara
Ne' seguaci di lui vendetta amara.

LXXXVIII.

Ritornan gli Aquitani, e tutti insieme
Seguono il duce a vendicarsi intento.
Lo stuol che dianzi osava tanto, or teme:
Audacia passa ov' era pria spavento:
Cede chi rincalzò, chi cesse, or preme.
Così varian le cose in un momento.
Ben fa Raimondo or sua vendetta, e scon
Pur di sua man con cento morti un' onta

LXXXIX.

Mentre Raimondo il vergognoso sdegno
Sfogar ne' capi più sublimi tenta
Vede l' usurpator del nobil regno,
Che fra' primi combatte; e gli s' avventa,
E 'l fere in fronte, e nel medesmo segno
Tocca e ritocca, e 'l suo colpir non lenta:
Onde il re cade; e con singulto orrendo
La terra, ove regnò, morde morendo.

XC.

Poi ch' una scorta è lunge, e l' altra uccisa;
n color che restar, vario è l' effetto.
alcun, di belva infuriata in guisa,
Disperato nel ferro urta col petto:
altri temendo, di campar s' avvisa,
e là rifugge ov' ebbe pria ricetto.
Ma tra' fuggenti il vincitor commisto
entra, e fin pone al glorioso acquisto.

XCI.

Presa è la Rocca; e su per l' alte scale
chi fugge è morto, e 'n sulle primè soglie;
e nel sommo di lei Raimondo sale,
e nella destra il gran vessillo toglie;
e incontra ai duo gran campi il trionfale
segno della vittoria al vento scioglie.
Ma già nol guarda il fier Soldan, che lunge
di là fatto, ed alla pugna giunge.

XCII.

Giunge in campagna tepida e vermiglia,
che d' ora in ora più di sangue ondeggia.
che il regno di Morte omai somiglia,
ch' ivi i trionfi suoi spiega, e passeggia;
vede un destrier che con pendente briglia.
senza rettor trascorso è fuor di greggia;
li gitta al fren la mano, e 'l voto dorso
contando preme, e poi lo spinge al corso.

XCIII.

Grande , ma breve aita apportò questi
Ai Saracini impauriti e lassi.

Grande , ma breve fulmine il diresti,
Che inaspettato sopraggiunga , e passi ;
Ma del suo corso momentaneo resti
Vestigio eterno in dirupati sassi ,
Cento ei n' uccise e più : pur di duo soli
Non fia che la memoria il tempo involi.

XCIV.

Gildippe ed Odoardo, i casi vostri
Duri ed acerbi, e i fatti onesti e degni ,
Se tanto lice a' miei toscani inchiostri,
Consacrerò fra' pellegrini ingegni :
Sì ch' ogni età , quasi ben nati mostri
Di virtute e d' amor, v' additi e segni ;
E col suo pianto alcun servo d' Amore
La morte vostra e le mie rime onore.

XCV.

La magnanima donna il destrier volse
Dove le genti distruggea quel crudo ;
E di due gran fendenti a pieno il colse :
Ferigli il fianco , e gli partì lo scudo.
Grida il crudel ch' all' abito raccolse
Chi costei fosse : ecco la putta e 'l drud
Meglio per te s' avessi il fuso e l' ago ,
Che 'n tua difesa aver la spada e 'l vag

XCVI.

Qui tacque ; e di furor più che mai pieno .
Drizzò percossa temeraria e fera ,
Ch' osò , rompendo ogn' arme , entrar nel seno
Che de' colpi d' Amor degno sol era .
Ella repente abbandonando il freno ,
Sembiante fa d' uom che languisca e pera :
E ben sel vede il misero Odoardo ,
Mal fortunato difensor , non tardo .

XCVII.

Che far dee nel gran caso ? Ira e pietade
A varie parti in un tempo l' affretta :
Questa all' appoggio del suo ben che cade ,
Qella a pigliar del percussor vendetta .
Amore , indifferente , il persuade
Che non sia l' ira o la pietà negletta .
Colla sinistra man corre al sostegno ,
L' altra ministra ei fa del suo disdegno .

XCVIII.

Ma voler e poter che si divida ,
Bastar non può contra il Pagan sì forte :
Tal che nè sostiene lei , nè l' omicida
Della dolce alma sua conduce a morte .
Anzi avvien che 'l Soldano a lui recida
Il braccio , appoggio alla fedel consorte ;
Onde cader lasciolla ; ed egli presse
Le membra a lei colle sue membra stesse .

XCIX.

Come olmo a cui la pampinosa pianta
Cupida s' avviticchi e si marite ;
Se ferro il tronca , o turbine lo schianta ,
Trae seco a terra la compagna vite ;
Ed egli stesso il verde onde s'ammanta ,
Le sfronda , e pesta l' uve sue gradite :
Par che sen dolga , e più che 'l proprio fato
Di lei gl' increzca che gli more allato.

C.

Così cade egli ; e sol di lei gli duole ,
Che 'l Cielo eterna sua compagna fece.
Vorrian formar , nè pon formar parole :
Forman sospiri di parole in vece.
L' un mira l' altro ; e l' un , pur come suole
Si stringe all' altro mentre ancor ciò lece :
E si cela in un punto ad ambi il die ;
E congiunte sen van l' anime pie.

CI.

Allor scioglie la Fama i vanni al volo ,
Le lingue al grido , e 'l duro caso accerta :
Nè pur n' ode Rinaldo il romor solo ,
Ma d'un messaggio ancor nova più certa.
Sdegno , dover , benivolenza e duolo
Fan ch' all' alta vendetta ei si converta ;
Ma il sentier gli attraversa , e fa contrasto ,
Sugli occhi del Soldano , il grande Adrasto.

CII.

Gridava il re feroce : ai segni noti
Tu sei pur quegli alfin , ch'io cerco e bramo.
Scudo non è , ch' io non riguardi e noti ;
Ed a nome tutt' oggi invan ti chiamo.
Or solverò della vendetta i voti
Col tuo capo al mio nume. Omai facciamo
Di valor, di furor qui paragone ;
Tu nemico d' Armida , ed io campione.

CIII.

Così lo sfida ; e di percosse orrende
Pria sulla tempia il fere , indi nel collo.
L' elmo fatal (che non si può) non fende ;
Ma lo scote in arcion con più d'un crollo.
Rinaldo lui sul fianco in guisa offende ,
Che vana vi saria l' arte d' Apollo.
Cade l' uom smisurato , il rege invitto ;
E n' è l' onore ad un sol colpo ascritto.

CIV.

Lo stupor, di spavento e d' orror misto ,
Il sangue e i cori ai circostanti agghiaccia.
Soliman ch' estranio colpo ha visto ,
Nel cor si turba , e impallidisce in faccia :
E chiaramente il suo morir previsto ,
Non si risolve , e non sa quel che faccia ;
Cosa insolita in lui , ma che non regge
Degli affari quaggiù l' eterna legge ?

GV.

Come vede talor torbidi sogni
Ne' brevi sonni suoi l' egro o l' insano :
Pargli ch' al corso avidamente agogni
Stender le membra , e che s' affanni invan
Che ne' maggiori sforzi , a' suoi bisogni
Non corrisponde il piè stanco e la mano :
Scioglier talor la lingua e parlar vuole ;
Ma non segue la voce o le parole :

GVI.

Così allora il Soldan vorria rapire
Pur se stesso all' assalto , e se ne sforza ;
Ma non conosce in se le solite ire ,
Nè se conosce all' a scemata forza ,
Quante scintille in lui sorgon d' ardire ,
Tante un secreto suo terror n' ammorza.
Volgonsi nel suo cor diversi sensi ;
Non che fuggir , non che ritrarsi pensi.

GVII.

Giunge all' irresoluto il vincitore :
E in arrivando (o che gli pare) avanza
E di velocitade e di furore
E di grandezza ogni mortal sembianza.
Poco ripugna quel ; pur , mentre more ,
Già non oblia la generosa usanza :
Non fugge i colpi , e gemito non spande ;
Nè atto fa , se non altero e grande.

CVIII.

Poichè 'l Soldan, che spesso in lunga guerra,
Quasi novello Anteo, cadde e risorse
Più fero ognora, alfin calcò la terra
Per giacer sempre, intorno il suon ne corse
E fortuna che varia e instabil erra,
Più non osò por la vittoria in forse;
Ma fermò i giri, e sotto i duci stessi
S' unì co' Franchi, e militò con essi.

CIX.

Fugge, non ch' altri, omai la regia schiera
Ov' è dell' Oriente accolto il nerbo.
Già fu detta immortale; or vien che pera
Ad onta di quel titolo superbo.
Emireno a colui ch' ha la bandiera,
Tronca la fuga, e parla in modo acerbo:
Non se' tu quel ch' a sostener gli eccelsi
Segni del mio signor fra mille i' scelsi?

CX.

Rimedon, questa insegna a te non diedi
Acciò che indietro tu la riportassi.
Dunque, codardo, il capitan tuo vedi
In zuffa co' nemici, e solo il lassi?
Che brami? di salvarti? or meco riedi;
Che per la strada presa a morte vassi.
Combatta qui chi di campar desia;
La via d' onor della salute è via.

CXI.

Riede in guerra colui ch' arde di scorno.
Usa ei cogli altri poi sermon più grave :
Talor minaccia e fere ; onde ritorno
Fa contra il ferro chi del ferro pave.
Così rintegra del fiaccato corno
La miglior parte, e speme anco pur ave.
E Tisaferno , più ch' altri , il rincora ,
Ch' orma non torse per ritrarsi ancora.

GXII.

Maraviglie quel dì fe' Tisaferno :
I Normandi per lui furon disfatti ;
Fe' de' Fiamminghi strano empio governo ;
Gernier, Ruggier, Gherardo a morte ha tratti.
Poi ch' alle mete dell' onor eterno
La vita breve prolungò co' fatti ;
Quasi di viver più poco gli caglia ,
Cerca il rischio maggior della battaglia.

CXIII.

Vide ei Rinaldo ; e benchè omai vermigli
Gli azzurri suoi color sien divenuti ,
E insanguinati l' aquila gli artigli.
E 'l rostro s' abbia, i segni ha conosciuti.
Ecco (disse) i grandissimi perigli :
Qui prego il Ciel , che 'l mio ardimento ajuti,
E veggio Armida il desiato scempio.
Macon , s' io vinco , i' voto l' arme al tempio.

CXIV.

Così pregava, e le preghiere ir vote;
Che sordo 'l suo Macon nulla n' udiva.
Quale il leon si sferza e si percote
Per isvegliar la ferità nativa;
Tale ei suoi sdegni desta, ed alla cote
D' amor gli aguzza, ed alle fiamme avviva.
Tutte sue forze aduna, e si restringe
Sotto l' arme all' assalto, e 'l destrier spinge.

CXV.

Spinse il suo contra lui, che in atto scerse
D' assalitore, il cavalier latino.
Fe' lor gran piazza in mezzo, e si converse
Allo spettacol fero ogni vicino.
Tante fur le percosse e sì diverse
Dell' italico eroe, del Saracino;
Ch' altri per meraviglia obliò quasi
L' ire e gli affetti propri, e i propri casi.

CXVI.

Ma l' un percote sol: percote e impiaga
L' altro ch' ha maggior forza, armi più ferme.
Tisaferno di sangue il campo allaga,
Coll' elmo aperto, e dello scudo inerme.
Mira del suo campion la bella maga
Rotti gli arnesi, e più le membra inferme;
E gli altri tutti impauriti in modo,
Che frale omai gli stringe e debil nodo.

CXVII.

Già di tanti guerrier cinta e munita ,
Or rimasa nel carro era soletta.
Teme di servitute , odia la vita ,
Dispera la vittoria e la vendetta.
Mezza tra furiosa e sbigottita
Scende , ed ascende un suo destriero in fretta:
Vassene , e fugge ; e van seco pur anco
Sdegno ed Amor, quasi duo veltri al fianco.

CXVIII.

Tal Cleopatra al secolo vetusto
Sola fuggia dalla tenzon crudele ,
Lasciando incontra al fortunato Augusto
Nè' marittimi rischi il suo fedele ,
Che per amor fatto a se stesso ingiusto
Tosto seguì le solitarie vele.
E ben la fuga di costei secreta
Tisaferno seguia ; ma l' altro il vieta.

CXIX.

Al Pagan , poi che sparve il suo conforto ,
Sembra che insieme il giorno e 'l sol tramonte ;
Ed a lui che 'l ritiene a sì gran torto ,
Disperato si volge , e 'l fiede in fronte :
A fabbricare il fulmine ritorto ,
Via più leggier cade il martel di Bronte :
E col grave fendente in modo il carica ,
Che 'l percosso la testa al petto inarca.

CXX.

Tosto Rinaldo si dirizza, ed erge
E vibra il ferro; e rotto il grosso usbergo,
Gli apre le coste, e l' aspra punta immerge
In mezzo 'l cor, dove ha la vita albergo,
Tant' oltre va che piaga doppia asperge
Quinci al Pagano il petto, e quindi il tergo;
E largamente all' anima fugace,
Più d' una via nel suo partir si face.

CXXI.

Allor si ferma a rimirar Rinaldo,
Ove drizzi gli assalti, ove gli ajuti;
E de' Pagan non vede ordine saldo,
Ma gli stendardi lor tutti caduti.
Qui pon fine alle morti; e in lui quel caldo
Disdegno marzial par che s' attuti.
Placido è fatto; e gli si reca a mente
La donna che fuggia sola e dolente.

CXXII.

Ben rimirò la fuga. Or da lui chiede
Pietà, che n' abbia cura, e cortesia:
E gli sovvien che si promise in fede
Suo cavalier, quando da lei partia.
Si drizza ov' ella fugge, ov' egli vede,
Il piè del palafren segnar la via.
Giunge ella intanto in chiusa opaca chiostra
Ch' a solitaria morte atta si mostra.

CXXIII.

Piacquele assai, che'n quelle valli ombrose
L' orme sue erranti il caso abbia condutte.
Qui scese del destriero, e qui depose
E l' arco e la faretra e l' armi tutte.
Arme infelici (disse) e vergognose ,
Ch' usciste fuor della battaglia asciutte ,
Qui vi depongo ; e qui sepolte state ,
Poichè l' ingiurie mie mal vendicate.

CXXIV.

Ah! ma non fia che fra tant' armi e tante
Una di sangue oggi si bagni almeno?
S' ogni altro petto a voi par di diamante,
Oserete piagar femminil seno.
In questo mio che vi sta nudo avante,
I pregi vostri e le vittorie sieno.
Tenero a' colpi è questo mio : ben sallo
Amor che mai non vi saetta in fallo.

CXXV.

Dimostratevi in me , ch' io vi perdono
La passata viltà , forti ed acute.
Misera Armida! in qual fortuna or sono ,
Se sol posso da voi sperar salute?
Poi ch' ogni altro rimedio è in me non buono,
Se non sol di ferute alle ferute;
Sani piaga di stral piaga d' Amore ,
E sia la morte medicina al core.

CXXVI.

Felice me, se nel morir non reco
Questa mia peste ad infettar l'inferno!
Destine Amor; venga sol sdegno or meco;
E sia dell' ombra mia compagno eterno;
O ritorni con lui dal regno cieco
A colui che di me fe' l' empio scherno;
E se gli mostri tal. che 'n fere notti
Abbia riposi orribili e interrotti.

CXXVII.

Qui tacque; e stabilito il suo pensiero,
Strale sceglieva il più pungente e forte;
Quando giunse, e mirolla il cavaliere
Tanto vicina alla sua estrema sorte,
Già compostasi in atto atroce e fero,
Già tinta in viso di pallor di morte.
Da tergo ei se le avventa, e 'l braccio prende,
Che già la fera punta al petto stende.

CXXVIII.

Si volse Armida, e 'l rimirò improvviso;
Che nol sentì quando dapprima ei venne.
Alzò le strida, e dall' amato viso
Torse le luci disdegnosa, e svenne.
Ella cadea, quasi fior mezzo inciso,
Piegando il lento collo; ei la sostenne:
Le fe' d' un braccio al bel fianco colonna;
E 'ntanto al sen le rallentò la gonna:

CXXIX.

E 'l bel volto e 'l bel seno alla meschina
Bagnò d' alcuna lagrima pietosa.
Quale a pioggia d' argento e mattutina
Si rabbellisce scolorita rosa ;
Tal ella rivenendo, alzò la china
Faccia del non suo pianto or lagrimosa.
Tre volte alzò le luci , e tre chinolle
Dal caro oggetto, e rimirar nol volle.

CXXX.

E con man languidetta il forte braccio
Ch' era sostegno suo , schiva respinse.
Tentò più volte, e non uscì d' impaccio ;
Che vie più stretta ei rilegolla e cinse.
Al fin raccolta entro quel caro laccio ,
Che le fu caro forse, e se n' infinse ;
Parlando incominciò di spander fiumi ;
Senza mai dirizzargli al volto i lumi :

CXXXI.

O sempre e quando parti e quando torn
Egualmente crudele , or chi ti guida ?
Gran meraviglia che 'l morir distorni ,
E di vita cagion sia l' omicida !
Tu di salvarmi cerchi ? A quali scorni ,
A quali pene è riservata Armida ?
Conosco l' arti del fellone ignote :
Ma ben può nulla chi morir non puote.

CXXXII.

Certo è scemo il tuo onor , se non s'addita
Incatenata al tuo trionfo avanti
Femmina or presa a forza , e pria tradita :
Quest' è 'l maggior de' titoli e de' vantì.
Tempo fu ch' io ti chiesi e pace e vita ;
Dolce or saria con morte uscir di pianti ;
Ma non la chiedo a te ; che non è cosa
Ch' essendo dono tuo , non sia odiosa.

CXXXIII.

Per me stessa , crudel , spero sottrarmi
Alla tua feritate in alcun modo :
E s' all' incatenata il tosco e l' armi
Pur mancheranno , e i precipizi e 'l nodo ;
Veggio secure vie , che tu vietarmi
Il morir non potresti ; e 'l Ciel ne lodo.
Cessa omai da' tuoi vezzi. Ah par ch' ei finga !
Deh come le speranze egre lusinga !

CXXXIV.

Così doleasi ; e colle flebil onde
Ch' amor e sdegno da' begli occhi stilla ,
L' affettuoso pianto egli confonde ,
In cui pudica la pietà sfavilla ,
E con modi dolcissimi risponde :
Armida , il cor turbato omai tranquilla :
Non agli scherni , al regno io ti riservo.
Nemico no , ma tuo campione e servo.

CXXXV.

Mira negli occhi miei , s' al dir non vuo.
Fede prestar, della mia fede il zelo.
Nel soglio ove regnar gli avoli tuoi ,
Riporti giuro. Ed oh piacesse al Cielo ,
Ch' alla tua mente alcun de' raggi suoi
Del paganesmo dissolvesse il velo ,
Com' io farei che 'n Oriente alcuna
Non t' agguagliasse di regal fortuna !

CXXXVI.

Sì parla , e prega ; ei preghi bagna e scalda
Or di lagrime rare , or di sospiri :
Onde , siccome suol , nevosa falda ,
Dov' arda il sole , o tepid' aura spiri ;
Così l' ira ch' in lei pareva sì salda ,
Solvesi , e restan sol gli altri desiri.
Ecco l' ancilla tua : d' essa a tuo senno
Dispon (gli disse) e le fia legge il cenno.

CXXXVII.

In questo mezzo il capitan d' Egitto.
A terra vede il suo regal stendardo ;
E vede a un colpo di Goffredo invitto
Cadere insieme Rimedon gagliardo ;
E l' altro popol suo morto e sconfitto :
Nè vuol nel duro fin parer codardo :
Ma va cercando , e non la cerca invano ,
Illustre morte da famosa mano

CXXXVIII.

Contra il maggior Buglione il destrier punge;
Che nemico veder non sa più degno :
E mostra , ov' egli passa, ov' egli giunge ,
Di valor disperato ultimo segno.
Ma pria ch' arrivi a lui , grida da lunge ;
Ecco per le tue mani a morir vegno ;
Ma tenterò nella caduta estrema ,
Che la ruina mia ti colga e prema.

CXXXIX.

Così gli disse; e in un medesimo punto
L'un verso l'altro per ferir si lancia.
Rotto lo scudo , e disarmato e punto
È il manco braccio al capitan di Francia.
L'altro da lui con sì gran colpo è giunto
Sovra i confin della sinistra guancia ,
Che ne stordisce in su la sella ; e mentre
Li sorger vuol , cade trafitto il ventre.

CXL.

Morto il duce Emireno , omai sol resta
Picciol avanzo di gran campo estinto.
Segue i vinti Goffredo , e poi s'arresta ,
Ch' Altamor vede a piè di sangue tinto ,
Con mezza spada , e con mezzo elmo in testa ,
A cento lance ripercosso e cinto.
Grida egli a' suoi : cessate; e tu barone ,
Sinditi , io son Goffredo , a me prigionero.

CXLI.

Colui che sino allor l'animo grande
Ad alcun atto d'umiltà non torse ;
Ora ch'ode quel nome onde si spande
Sì chiaro suon dagli Etiopi all' Orse ,
Gli risponde : farò quanto dimande ,
Che ne sei degno (e l'arme in man gli porse)
Ma la vittoria tua sovr' Altamoro
Nè di gloria fia povera nè d'oro.

CXLII.

Me l'oro del mio regno, e me le gemme
Ricompreran della pietosa moglie.
Replica a lui Goffredo : Il Ciel non diemme
Animo tal , che di tesor s'invoglie.
Ciò che ti vien dall'indiche maremm
Abbiti pure , e ciò che Persia accoglie ;
Che dalla vita altrui prezzo non cerco :
Guerreggio in Asia , e non vi cambio o merco

CXLIH.

Tace , ed a' suoi custodi in cura dallo ,
E segue il corso poi de' fuggitivi.
Fuggon quegli ai ripari ; ed intervallo
Dalla morte trovar non ponno quivi ,
Preso è repente , e pien di strage il vallo :
Corre di tenda in tenda il sangue in rivi ;
E vi macchia le prede , e vi corrompe
Gli ornamenti barbarici e le pompe ,

CXLIV.

Così vince Goffredo ; ed a lui tanto
Avanza ancor della diurna luce ,
Che alla città già liberata , al santo
Ostel di Cristo i vincitor conduce.
Nè pur deposto il sanguinoso manto ,
Viene al Tempio cogli altri il sommo Duce :
E qui l'arme sospende ; e qui devoto
Il gran Sepolcro adora , e scioglie il voto.

FINE DELLA GERUSALEMME LIBERATA.

AUGSBURG COLLEGE & SEMINARY

George Sverdrup Library

WINNEAPOLIS MINNESOTA

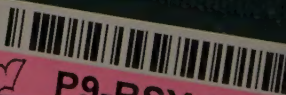
WITHDRAWN

85
T18
XGe

8369

5
18
Ge

83



P9-BSY-994